T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | ORTAÖĞRETİM | DERS KİTABI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

اَللُّغَة الْعَرَبِيَّة

١٠



الثّانَوِيّة

اللُّغة العَرَبِيّة

١٠

كِتاب الطّالِب والتَّدْريبات

Yazarlar

Adil ÇAVUŞ
Ayşe AYHAN
Hatice ÖZDEMİR
Mehmet ERDEM
Zafer HEMEK
Zeynep KANSU KILIÇ



DEVLET KİTAPLARI
..............., 2025

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI .... : 9841
DERS KİTAPLARI DİZİSİ .... : 2100

Editör
Selahattin DEMİRCİ

Görsel Tasarımcılar
Barış CAN
Meral HUNUMA
Özden ÇELEN
Serdar DEMİRCAN

Program Geliştirme Uzmanı
Hasan TOPAL

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı
İman DEMİRCİ

Rehberlik Uzmanı
Esra DEMİR

ISBN 978-975-11-8639-3

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 21.03.2025 gün ve 129228142 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

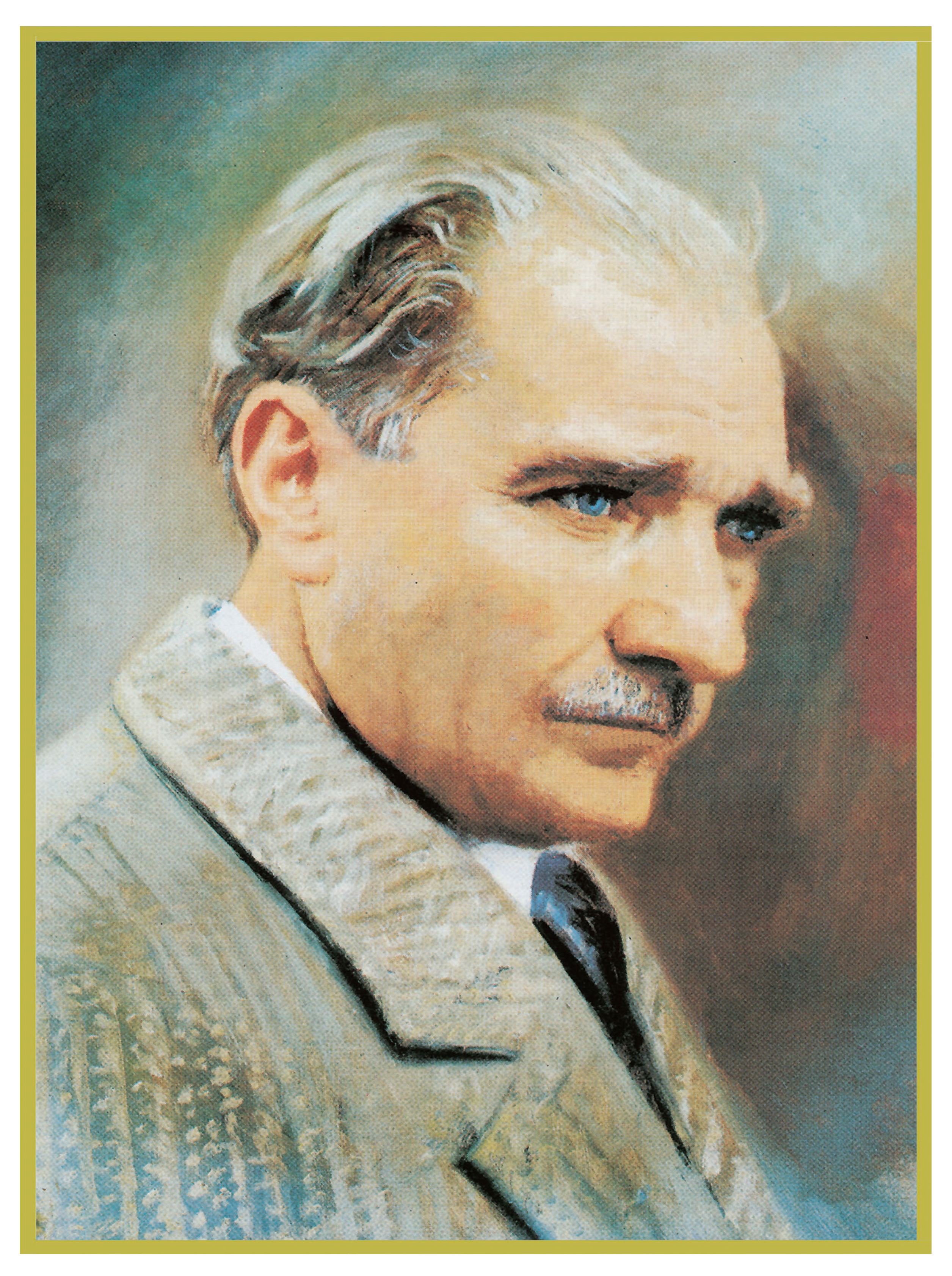
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

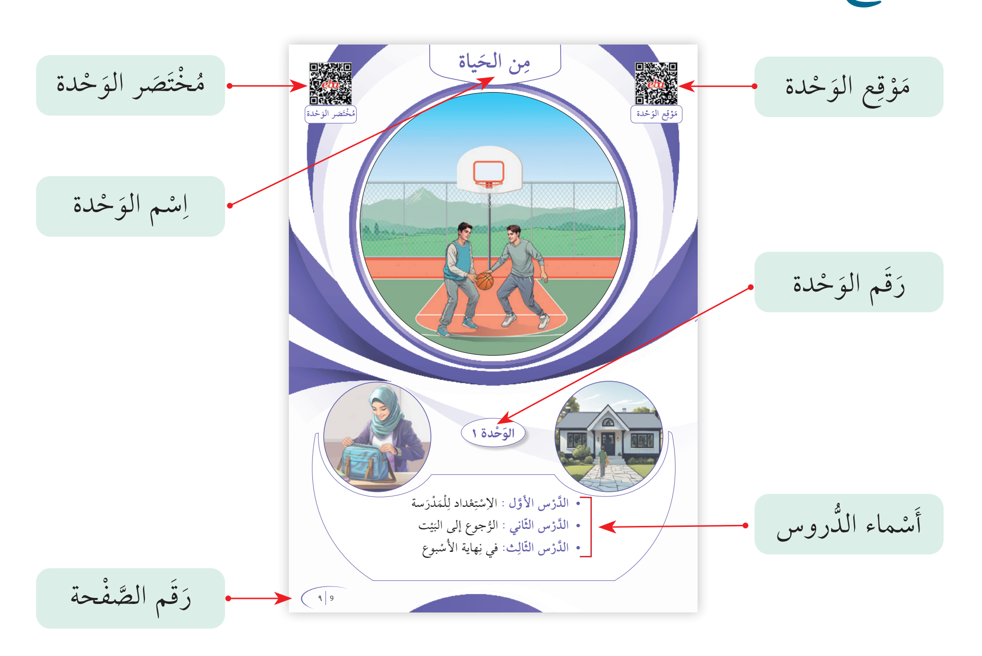
Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحْتَوَيات

تَوْضِيح الكِتاب



رَقَم الوَحْدة

رَقَم الدَّرس واسْمُه

التَّعْليمات

مُحْتَوَى إِلِكْتُرونِيّ

قِسْم التَّدْريبات

التَّعْليمات

أَسْئِلة الوَحْدة

مِن الحَياة

الدَّرس الأوَّل: الاستِعداد لِلمَدرَسة

١ إستَمِع إلى الحِوار، وتأمَّل مَعناه، ثُمَّ اقرَأه.

في الفَطور

فاطِمة : صَباح الخَير.
الأُمّ : صَباح النُّور يا بِنتي! ماذا تُريدين في الفَطور اليَوم؟
فاطِمة : أنا أُريدُ الزَّيتون والشَّاي، لَو سَمَحتِ.
الأُمّ : وأنتَ يا خالد، أتُفَضِّل الفَطيرة أم الخُبز؟
خالِد : أُفَضِّل الفَطيرة.
فاطِمة : سَلِمَت يَداكِ يا أُمّي! أينَ كِتابي يا خالد؟
خالِد : كِتابُكِ عَلَى المَكتَبة.
فاطِمة : شُكرًا لَكَ يا خالد!
خالِد : عَفوًا يا أختي!

٢ أجِب عَن السُّؤالَين حَسَب الحِوار.

١ مَتى يَدور الحِوار؟

٢ ماذا يُفَضِّل خالِد في الفَطور؟

التَّدريبات

٦ صِل بَين الكَلِمات والصُّوَر.

تَلعَب — تُجَهِّز — يَكتُب — يَنهَض — تَقرَأ — يَقرَأ — تأكُل

٧ إملَأ الفَراغات الآتِية بِـ "مِن/إلى/في".

١ أنا قادِم .... المَدرَسة.
٢ هي ذاهِبة .... البَيت.
٣ أكَلَ الفَطور .... السَّاعة السَّابِعة.
٤ أَرجِع .... البَيت بِالحافِلة.
٥ نَشرَب العَصير .... المَطعَم.

أسئِلة الوَحدة

٨ أجِب عَن الأسئِلة الآتية حَسَب الرَّسم البَيانيّ كَما في المِثال.

ماذا تُريد مِن المَشروبات؟

كَم طالِبًا يُريدُ الشَّاي؟
يُريدُ ثَمانية طُلَّاب الشَّاي.
١ كَم طالِبًا يُريدُ القَهوة؟
٢ كَم طالِبًا يُريدُ الحَليب؟
٣ كَم طالِبًا يُريدُ العَصير؟

٩ ضَع عَلامة (✓) أو (✗) حَسَب الصُّوَر.

ثَلاثة كُتُب
طالِبَتان اثنَتان
طالِب واحِد
أربَعة أقلام



الرُّموز


إِقْرَأ

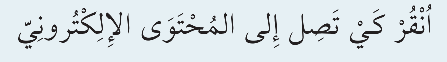

إِسْتَمِع


تَحَدَّث


أُكْتُب






أُنْقُرْ كَيْ تَصِل إِلَى المُحْتَوَى الإِلِكْتُرونِيّ

مِن الحَياة



الوَحْدة ١

- الدَّرْس الأَوَّل : الاِسْتِعْداد لِلْمَدْرَسة
- الدَّرْس الثّاني : الرُّجوع إلى البَيْت
- الدَّرْس الثّالِث: في نِهاية الأُسْبوع

الدَّرْس الأَوَّل: الاِسْتِعْداد لِلْمَدْرَسة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.



في الفَطور




فاطِمة : صَباح الخَيْر.

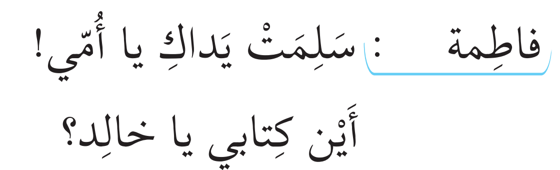


الأُمّ : صَباح النُّور يا بِنْتي! ماذا تُريدينَ في الفَطور اليَوْم؟

فاطِمة : أَنا أُريدُ الزَّيْتون والشّاي، لَوْ سَمَحْتِ.

الأُمّ : وأَنْتَ يا خالِد، أَتُفَضِّلُ الفَطيرة أَم الخُبْز؟

خالِد : أُفَضِّلُ الفَطيرة.



فاطِمة : سَلِمَتْ يَداكِ يا أُمّي!

أَيْن كِتابي يا خالِد؟





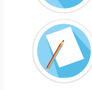
خالِد : كِتابُكِ عَلَى المَكْتَبة.

فاطِمة : شُكْرًا لَكَ يا خالِد!

خالِد : عَفْوًا يا أُخْتي!

٢ أَجِبْ عَن السُّؤالَيْن حَسَب الحِوار.





١ متى يَدور الحِوار؟

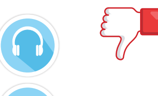
....

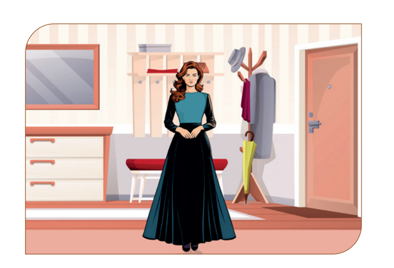
٢ ماذا يُفَضِّلُ خالِد في الفَطور؟

....

٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.





أنا أُفَضِّلُ مَلابِس طَويلة.

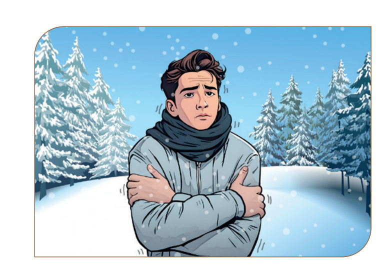


أنا لا أُفَضِّلُ مَلابِس قَصيرة.





أنا أُحِبُّ الجَوّ المُشْمِس.

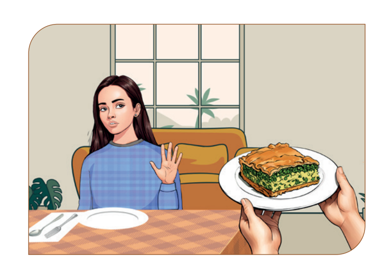


أنا لا أُحِبُّ الجَوّ البارِد.





أُريدُ الزَّيْتون في الفَطور.

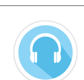


لا أُريدُ الفَطيرة في الفَطور.



٤ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار وأَكْمِلْهُ، ثُمَّ اقْرَأْه.







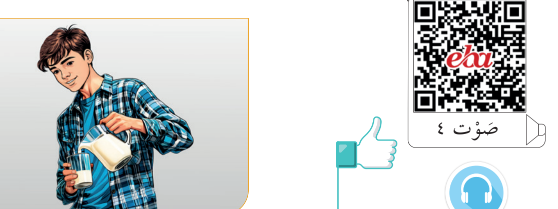

بُشْرى : ماذا .... في الفَطور صَباحًا؟

عَلِيّ : .... الفَطيرة والشّاي. وأنتِ ماذا تُحِبّين؟

بُشْرى : .... الزَّيْتون.

٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ٤



أنتَ تُفَضِّلُ الحَليب.



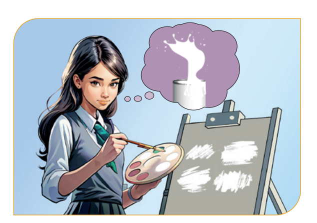
أنتَ لا تُفَضِّلُ الشَّاي.



أنتَ تُحِبُّ الخَريف.



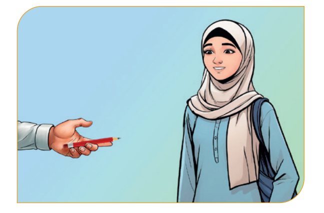
أنتَ لا تُحِبُّ الشِّتاء.



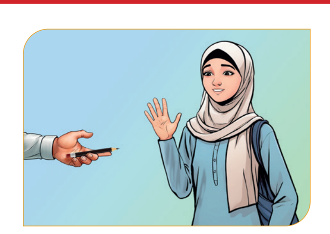
أنتِ تُفَضِّلينَ الأَبْيَض.



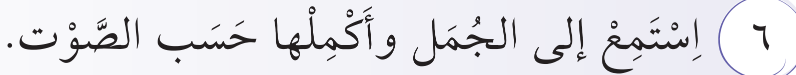
أنتِ لا تُفَضِّلينَ الأَزْرَق.



أنتِ تُريدينَ القَلَمَ الأَحْمَر.



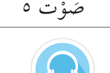
أنتِ لا تُريدينَ القَلَمَ الأَسْوَد.

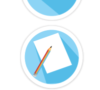


٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل وأَكْمِلْها حَسَب الصَّوْت.



صَوْت ٥







١ أنتَ .... القَميص الأَخْضَر.

٢ أنتِ.......................... تُحِبّينَ فَصل الرَّبيع.

٣ هُوَ .... الذَّهاب إلى المَكْتَبَة اليَوْم.

٧ اِقْرَأ العِبارات، وتَأَمَّل مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

قَبْلَ	الآنَ	بَعْدَ
السّاعة الواحِدة	السّاعة الثّالِثة	السّاعة الخامِسة
صَباحًا	ظُهْرًا	مَساءً
يَوْم الأَحَد	يَوْم الإِثْنَيْن	يَوْم الثُّلاثاء
الصَّيْف	الخَرِيف	الشِّتاء



٨ اِمْلَأ الفَراغات بِـ "قَبْلَ / بَعْدَ" كَما في المِثال.







* يَوْم الأَحَد يَأْتي قَبْلَ يَوْم الإِثْنَيْن.

١) يَوْم الجُمُعة يَأْتي .... يَوْم الخَميس.

٢) يَوْم الأَرْبِعاء يَأْتي .... يَوْم الخَميس.

٣) يَوْم الثُّلاثاء يَأْتي .... يَوْم الإِثْنَيْن.

٩ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وتَأَمَّلْ مَعْناه.






مَرْحَبًا! أَنا فاطِمة، أَنا الآن طالِبة في المَدْرَسة الثّانَوِيّة. أَنْهَضُ مُبَكِّرًا وأُصَلّي صَلاة الفَجْر في غُرْفَتي كُلّ صَباح، ثُمَّ أُجَهِّزُ حَقيبَتي بِسُرْعة، وأَخْرُجُ مِن البَيْت. أَذْهَبُ إلى المَدْرَسة بِالحافِلة. في المَدْرَسة أَدْرُسُ وأَلْعَبُ مَعَ صَديقاتي. أَرْجِعُ مِن المَدْرَسة مَساءً. أَنا عَريفة الصَّفّ، أُحِبُّ أَصْدِقائي ومَدْرَسَتي كَثيرًا.

١٠ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ وأَكْمِلْهُ حَسَب الصَّوْت، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



السَّلام عَلَيْكُمْ! اِسْمي خالِد. .... مُبَكِّرًا، وأُصَلّي صَلاة الفَجْر مَعَ أَبي .... ثُمَّ أَلْبَسُ مَلابِسي، وآكُلُ وَجْبة الفَطور مَعَ .... ثُمَّ أَذْهَبُ إلى المَدْرَسة مَعَ أُمّي بِالسَّيّارة و..................... إلى البَيْت ظُهْرًا. عِنْدي كَلْب، اِسْمُهُ زَيْتون، أَلْعَبُ مَعَهُ .... في الحَديقة.



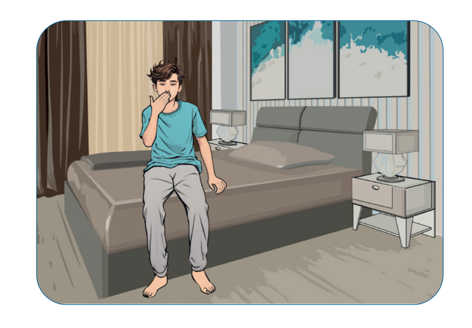

١١ ضَعْ عَلامة "✓" أَو "✗" أَمام الجُمَل حَسَب النَّصَّيْن.

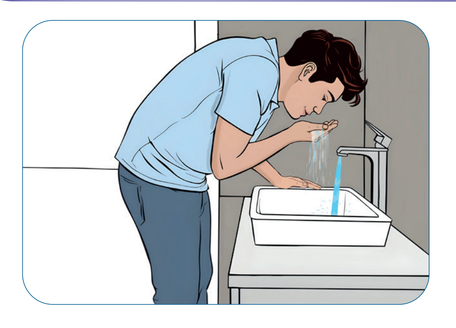
فاطِمة		خالِد	
تَذْهَبُ إلى المَدْرَسة بِالحافِلة.	☐	يَذْهَبُ إلى المَدْرَسة ظُهْرًا.	☐
تَرْجِعُ مِن المَدْرَسة مَساءً.	☐	يَرْجِعُ إلى البَيْت صَباحًا.	☐
تَلْعَبُ في حَديقة البَيْت.	☐	يَلْعَبُ مَعَ كَلْبِهِ كُلّ يَوْم.	☐

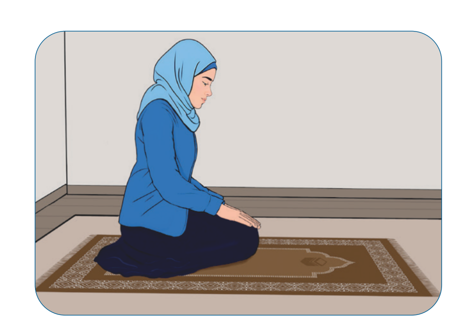
١٢ اِقْرَأ الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

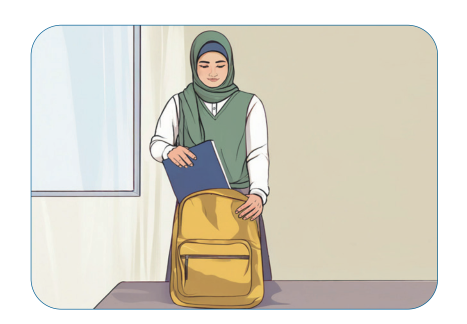


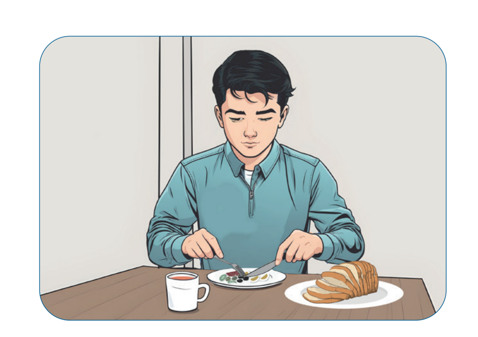

نَشاط تَفاعُلِيّ ١


أنا أَسْتَيْقِظ صَباحًا.

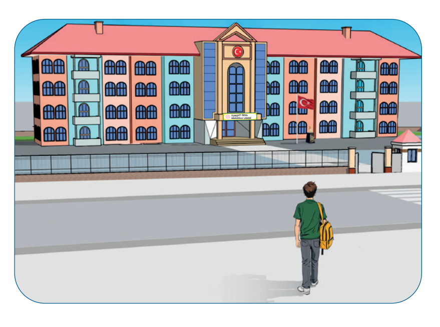

أنا أَتَوَضَّأُ لِلصَّلاة.

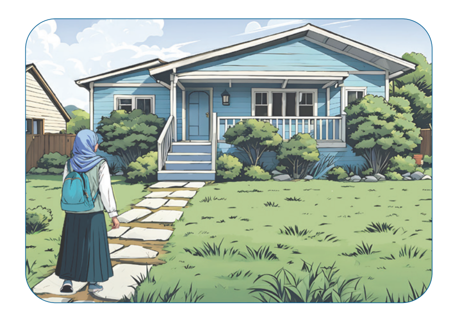

هي تُصَلِّي كُلَّ صَباح.


هي الآن تُجَهِّزُ حَقيبَتَها.


هو يَأْكُلُ وَجْبة الفَطور.


هو الآن يَلْبَسُ مَلابِسَهُ.


أنا أَذْهَبُ إلى المَدْرَسة.


هي تَرْجِعُ إلى البَيْت ظُهْرًا.

١٣ أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة، ثُمَّ اقْرَأْها.





تَشْرَبُ	تُجَهِّزينَ	يَخْرُجُ	آكُلُ	تَتَوَضَّأُ	تَرْجِعُ





نَشاط تَفاعُلِيّ ٢

١ أنتَ .... لِلصَّلاة.

٢ هو .... مِن البَيْت.

٣ أنا .... وَجْبة الفَطور.

٤ أنتِ .... حَقيبَتَكِ الآن.

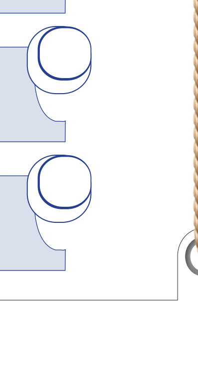
٥ هي .... إلى البَيْت ظُهْرًا.



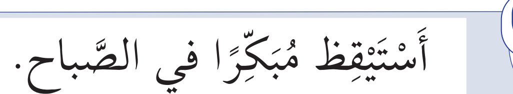
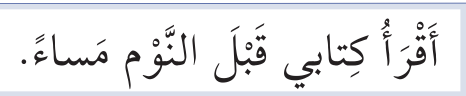


١٤ رَتِّب الجُمَل حَسَب حُدوثِها، ثُمَّ اكْتُبْها أَدْناه.





- أَرْجِعُ إلى البَيْت ظُهْرًا.
- أَسْتَيْقِظ مُبَكِّرًا في الصَّباح.
- أَقْرَأُ كِتابي قَبْلَ النَّوْم مَساءً.
- أُصَلّي صَلاة الفَجْر قَبْلَ الفَطور.
- أَذْهَبُ إلى المَدْرَسة بَعْدَ الفَطور.



....

....

....

....



١٥ اِقْرَأ الكَلِمات الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها.



١٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمَّ اقْرَأْها.









أَقْرَأُ كِتابَيْن كُلَّ شَهْر.

أَقْرَأُ الكِتاب كُلَّ مَساء.

أَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا كُلَّ صَباح.

أَرْكَبُ الخَيْل في كُلِّ صَيْف.

أَذْهَبُ إلى بولو في كُلِّ شِتاء.

أَزورُ جَدّي في نِهاية كُلِّ أُسْبوع.

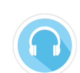
أَذْهَبُ إلى مُتْحَف في كُلِّ سَنة.

أُصَلّي صَلاة الجُمُعة كُلَّ أُسْبوع.

أَذْهَبُ إلى المَسْجِد في كُلِّ يَوْم.

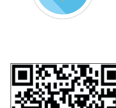
١٧ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.

















حَقيبَةُ الطّالِبِ — قَلَمُ الْبِنْتِ — بابُ الْبَيْتِ

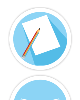


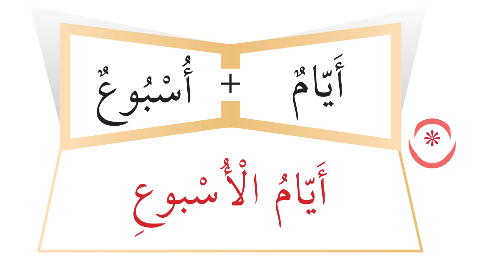




نافِذَةُ الصَّفِّ — كِتابُ الْوَلَدِ — سَيّارَةُ الْمُعَلِّمَةِ

١٨ كَوِّنْ عِبارَتَيْن بِالكَلِمات الآتِيَة كَما في المِثالَيْن، واكْتُبْها، ثُمَّ اقْرَأْها.

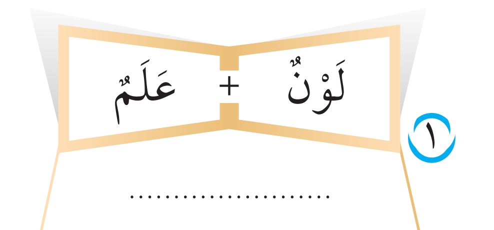




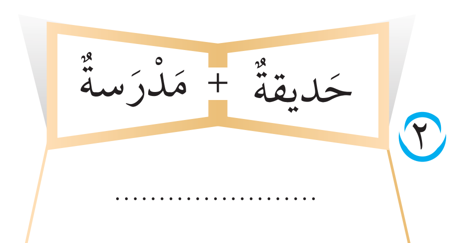
* أَيّامٌ + أُسْبوعٌ
أَيّامُ الْأُسْبوعِ



* غُرْفَةٌ + بَيْتٌ
غُرْفَةُ الْبَيْتِ



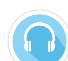
١ لَوْنٌ + عَلَمٌ
....



٢ حَديقَةٌ + مَدْرَسَةٌ
....

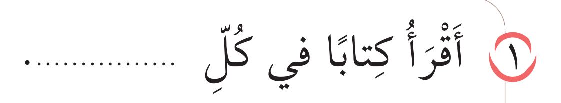
١٩ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَكْمِلْها حَسَب الصَّوْت، ثُمَّ اقْرَأْها.











١. أَقْرَأُ كِتابًا في كُلِّ ....

٢. آكُلُ الدَّجاج كُلَّ ....

٣. أَلْعَبُ مَعَ قِطَّتِي كُلَّ ....

٤. أَرْجِعُ مِن العَمَل كُلَّ ....

٥. أَذْهَبُ إلى العُطْلة في كُلِّ ....

٦. أَقْرَأُ القُرْآن الكَريم في كُلِّ ....

٧. أَشْرَبُ الحَليب في الفَطور كُلَّ ....

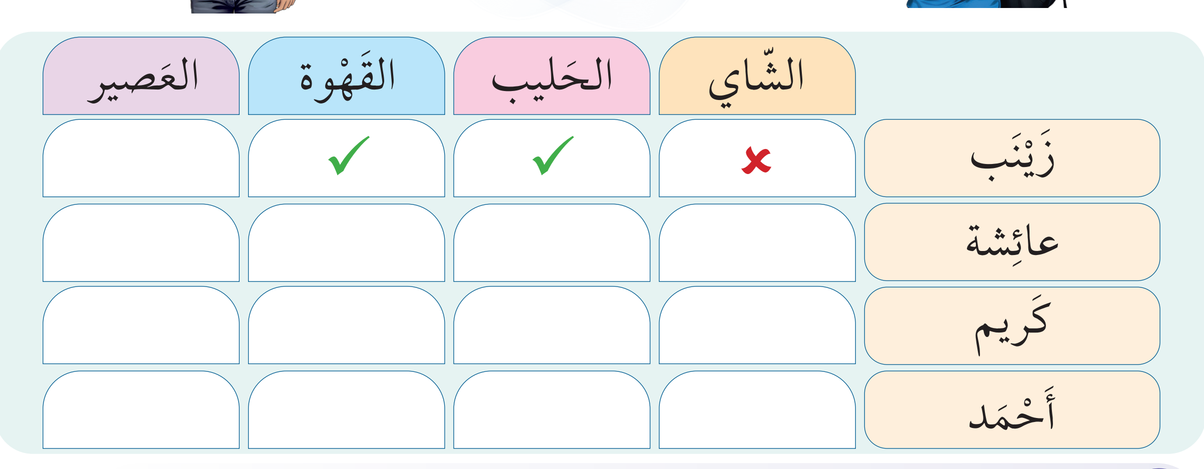
٢٠ جَهِّزْ فيلْمًا قَصيرًا عَن الاِسْتِعْداد لِلْمَدْرَسة، ثُمَّ اعْرِضْهُ في الصَّفّ.



٢١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وضَعْ عَلامة "✓" أو "✗" كَما في المِثال.

صَوْت ١١





	الشّاي	الحَليب	القَهْوة	العَصير
زَيْنَب	✗	✓	✓	
عائِشة				
كَريم				
أَحْمَد				

٢٢ اِخْتَر العِبارة المُناسِبة لَك، ثُمَّ اقْرَأ الجُمَل.

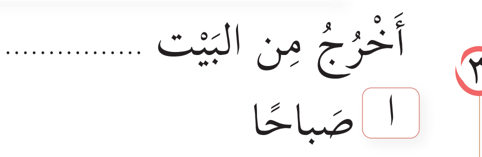




١) أَسْتَيْقِظ ....
ا مُبَكِّرًا
ب مُتَأَخِّرًا



٢) أَلْبَسُ مَلابِسي ....
ا قَبْلَ الفَطور
ب بَعْدَ الفَطور



٣) أَخْرُجُ مِن البَيْت ....
ا صَباحًا
ب ظُهْرًا

٤) أَرْجِعُ إلى البَيْت ....
ا ظُهْرًا
ب مَساءً

٢٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وضَعْ عَلامة "✓" لِلصُّوَر المُناسِبة لَها، كَما في المِثال.

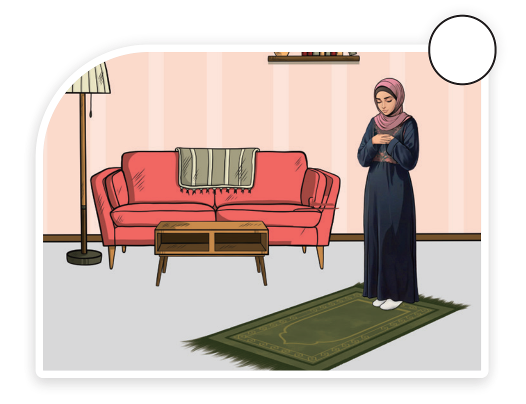




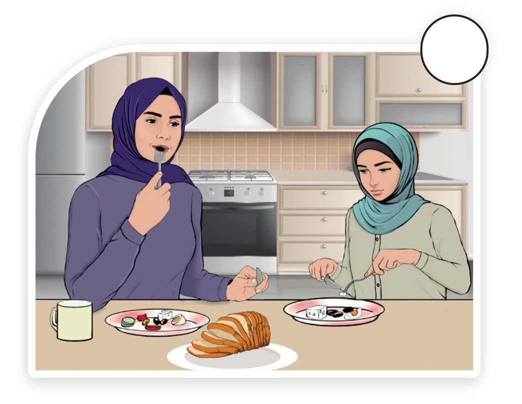




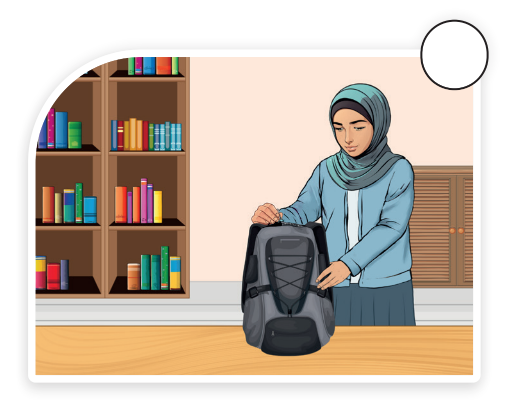














١ إِمْلَأْ الفَراغات بِالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة كَما في المِثال.

أُفَضِّلُ	يُحِبُّ	تُحِبّينَ	أُحِبُّ	تُريدُ

* أنا أُحِبُّ فَصْل الصَّيْف.

١ أنتِ .... اللَّوْن الوَرْدِيّ.

٢ هو .... اللَّعْب في الحَديقة.

٣ أنتَ .... القَهْوة في الفَطور.

٢ إِمْلَأْ الفَراغات بـ " بَعْدَ / قَبْلَ " كَما في المِثالَيْن.

* يَوْم الإِثْنَيْن يَأْتي بَعْدَ يَوْم الأَحَد.
* يَوْم الثُّلاثاء يَأْتي قَبْلَ يَوْم الأَرْبِعاء.

١ أَقولُ بِاسْم الله .... الطَّعام.

٢ أَقولُ الحَمْدُ لِله .... الطَّعام.

٣ صَلاة الفَجْر .... صَلاة الظُّهْر.

٤ تَذْهَبُ إلى المَدْرَسة .... الفَطور.

٥ فَصْل الرَّبيع يَأْتي .... فَصْل الشِّتاء.

٦ فَصْل الصَّيْف يَأْتي............... فَصْل الخَريف.

٣ أُكْتُب العِبارات تَحْتَ الصُّوَر المُناسِبة لَها كَما في المِثال.

قَلَم الطّالِب	حَديقة المَدْرَسة	مَلابِس الطّالِب
كِتاب البِنْت	دَفْتَر المُعَلِّم	نافِذة الغُرْفة
	باب البَيْت	



قَلَم الطّالِب



....



....



....



....



....

٤ صِلْ بَيْنَ الأَسْئِلة والأَجْوِبة.

الأسئلة	الأجوبة
أَتُفَضِّلُ الحَليب أَم الشّاي؟	نَعَمْ، أُحِبُّ قِراءة الكُتُب.
أَتُحِبُّ قِراءة الكُتُب؟	لا، لا أُحِبُّ فَصل الشِّتاء.
أَتُحِبُّ فَصل الشِّتاء؟	أُفَضِّلُ الحَليب.
	أَلْعَبُ مَعَ قِطَّتي.

الدَّرْس الثّاني: الرُّجوع إلى البَيْت

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وتَأَمَّلْ مَعْناه.



صَوْت ١٣



في الطَّريق





العَمّة : مَرْحَبًا يا خالِد! كَيْف حالُك؟

خالِد : أَهْلًا يا عَمَّتي! أنا بِخَيْر، شُكْرًا لَكِ.

العَمّة : مِنْ أَيْنَ أنتَ قادِم، وإلى أَيْنَ ذاهِب؟

خالِد : أنا قادِم مِن المَدْرَسة، وذاهِب إلى البَيْت.

العَمّة : مَنْ هذان يا خالِد؟

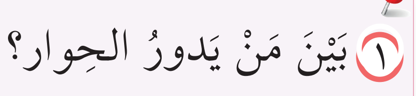
خالِد : هذان مَحْمود وأَيْمَن، هُما طالِبان في صَفّي.



٢ أَجِبْ عَن السُّؤالَيْن حَسَب الحِوار.









١ بَيِّنْ مَنْ يَدورُ الحِوار؟

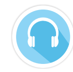
....

٢ مِنْ أَيْنَ خالِد قادِم وإلى أَيْنَ ذاهِب؟

....

٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.


صَوْت ١٤

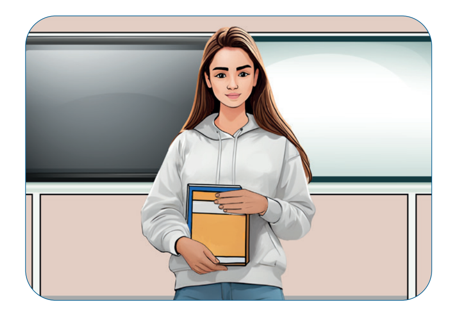







نَشاط تَفاعُلِيّ ٤


هَذا طالِب.

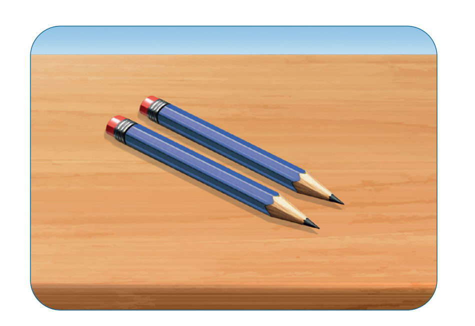

هَذِهِ طالِبة.


ذَلِكَ مُهَنْدِس.


تِلْكَ مُهَنْدِسة.


هَذان مُعَلِّمان.


هاتان مُعَلِّمَتان.


هَذان قَلَمان.


هاتان سَيّارَتان.

٤ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة والأَجْوِبة، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها.



٥ اِمْلَأ الفَراغات بِالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة كَما في المِثال.

هذا | هذه | ذلك | هاتان | هذان

* مَنْ هَذا؟ (خالي)
١ مَنْ ....؟ (صَديقَتان)
٢ مَنْ ....؟ (عَمَّتي)
٣ مَنْ ....؟ (مُهَنْدِسان)

٦ اِخْتَر الكَلِمة المُناسِبة، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغ كَما في المِثال.

* (تلك / هذان) تلك مُدَرِّسة.
١ (ذلك / هذان) .... دَفْتَران.
٢ (هذا / هذه) .... طَبيب.
٣ (هذه / ذلك) .... سَيّارة.

٧ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها ثُمَّ اقْرَأْها.

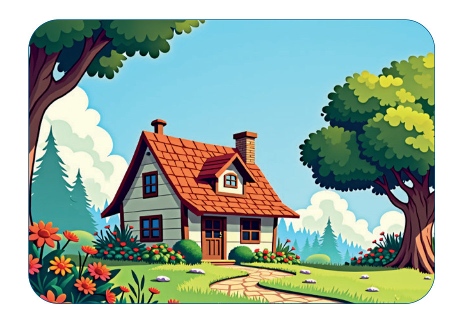








بَيْت كَبير



بَيْت صَغير



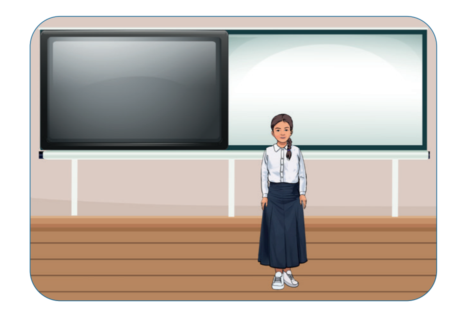
حَقيبة ثَقيلة



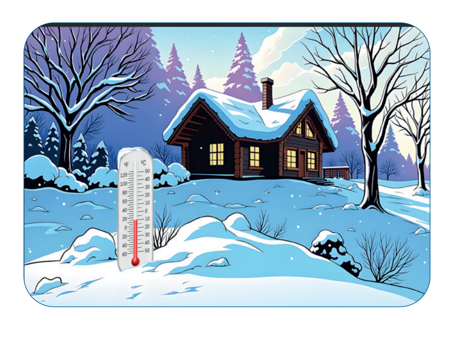
حَقيبة خَفيفة



البِنْت الطَّويلة



البِنْت القَصيرة



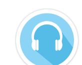
الجَوّ البارِد

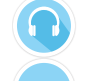


الجَوّ الحارّ

٨ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمَّ اقْرَأْها.









هذا البَيْت جَميل.





هذا الكِتاب مُفيد.

هذه المُهَنْدِسة ماهِرة.



هذه شَجَرة كَبيرة.



هذه حَقيبة خَفيفة.



هذا وَلَد صَغير.



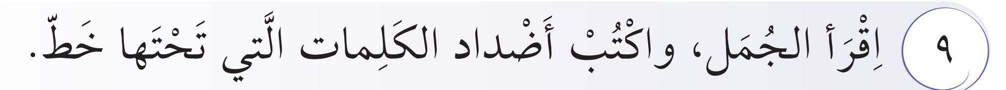
هذا القَلَم طَويل.



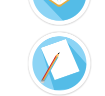
هذان البابان أَصْفَران.



هاتان البِنْتان جَميلَتان.



٩ اِقْرَأ الجُمَل، واكْتُبْ أَضْداد الكَلِمات الَّتي تَحْتَها خَطّ.





١ هذا البَيْت كَبير. ....



٢ هذه الحَقيبة ثَقيلة. ....

٣ الجَوّ حارّ في الصَّيْف. ....

٤ أنا ذاهِبة إلى المَدْرَسة. ....

٥ هذه شَجَرة طَويلة جِدًّا. ....

١٠ إقْرَأ النَّص، ثُمَّ ضَعْ عَلامة "✓" أَو "✗" أَمام الجُمَل حَسَب النَّصّ.

هذا أَحْمَد. هو يَذْهَبُ إلى المَكْتَبة بَعْدَ المَدْرَسة ويَرْجِعُ إلى البَيْت مَساءً. يَغْسِلُ يَدَيْه وَوَجْهَهُ في الحَمّام. ويُجَهِّزُ الطَّعام مَعَ أُمِّه. يَتَناوَلُ العَشاء في السّاعة السّابِعة مَعَ أُسْرَتِه. وبَعْدَها يَدْرُسُ دُروسَهُ في غُرْفَتِه. ثُمَّ يَقْرَأُ الكِتاب ساعةً تَقْريبًا. يُجَهِّزُ حَقيبَتَه قَبْلَ النَّوْم. وَيَنامُ في السّاعة العاشِرة كُلَّ مَساء.



- يَذْهَبُ إلى المَكْتَبة قَبْلَ المَدْرَسة.
- يَدْرُسُ دُروسَهُ في غُرْفَتِهِ.
- لا يَرْجِعُ إلى البَيْت ظُهْرًا.
- يَتَناوَلُ العَشاء مَعَ أُسْرَتِهِ.
- يُجَهِّزُ الطَّعام مَعَ أَبيهِ.
- يُجَهِّزُ حَقيبَتَهُ كُلَّ صَباح.

١١ تَبادَل الأَسْئِلة الآتِية مَعَ أَصْدِقائِك في الصَّفّ مُسْتَعينًا بِالنَّصّ أَعْلاه.



١ كَمْ ساعةً يَقْرَأُ أَحْمَد الكِتاب؟

٢ مَعَ مَنْ يُجَهِّزُ أَحْمَد الطَّعام؟

٣ هَل يَذْهَبُ أَحْمَد إلى المَكْتَبة؟

٤ أَيْنَ يَغْسِلُ أَحْمَد يَدَيْهِ ووَجْهَهُ؟

٥ إلى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَد بَعْدَ المَدْرَسة؟

١٢ اِقْرَأ النَّصّ، ثُمَّ ضَعْ عَلامة "✓" أَو "✗" أَمام الجُمَل حَسَب النَّصّ.




هذه بَتول. هي طالِبة في المَدْرَسة الثّانَوِيّة. هي تَذْهَبُ إلى الصّالة الرِّياضِيّة بَعْدَ المَدْرَسة مَرَّتَيْن في كُلِّ أُسْبوع. تَرْجِعُ إلى البَيْت بِالحافِلة كُلَّ مَساء. وتُجَهِّزُ الطَّعام مَعَ أَبيها. بَعْدَ العَشاء، تَلْعَبُ مَعَ أَخيها الصَّغير وأُخْتِها الصَّغيرة. وبَعْدَها تَدْرُسُ في غُرْفَتِها. ثُمَّ تَقْرَأُ الكِتاب مَعَ عائِلَتِها. تَتَوَضَّأُ وتُصَلّي صَلاة العِشاء قَبْلَ النَّوْم. وتَنامُ مُبَكِّرًا.

- لا تَذْهَبُ إلى الصّالة الرِّياضِيّة كُلّ يَوْم.
- تُجَهِّزُ الطَّعام مَعَ أَبيها.
- تَرْجِعُ إلى البَيْت بِالحافِلة ظُهْرًا.
- تَدْرُسُ في المَطْبَخ.
- تَقْرَأُ الكِتاب قَبْلَ الطَّعام.
- تُصَلّي صَلاة العِشاء قَبْلَ الطَّعام.
- تَلْعَبُ مَعَ أَخيها وأُخْتِها.
- لا تَنامُ مُتَأَخِّرًا.

١٣ اِسْأَلْ أَصْدِقاءَك أَسْئِلةً عَن النَّصّ مُسْتَخْدِمًا العِبارات الآتِية.

مَنْ	متى	أَ	أَم
أَيْنَ	هَل	إلى أَيْنَ	

١٤ أَكْمِل الجُمَل بِـ "هذا / هذه" كَما في المِثالَيْن ثُمَّ اقْرَأْها.

* هذا صَفّ صَغير.
* هذه الحَقيبة خَفيفة.

١) .... شَجَرة طَويلة.

٢) .... الكِتاب جَميل.

٣) .... الشِّتاء بارِد جِدًّا.

٤) .... بِنْت جَميلة.

٥) .... مُمَثِّل ماهِر.

٦) .... السَّبّورة كَبيرة.

١٥ اِخْتَر الكَلِمات المُناسِبة لِلْفَراغات، ثُمَّ اقْرَأ الجُمَل.

١) ____ القَهْوة بارِدة.

أ) هذان ب) هذه ت) هذا ث) هاتان

٢) ____ الفُسْتان طَويل.

أ) هذا ب) هاتان ت) هذان ث) هذه

٣) ____ الحَقيبَتان صَغيرَتان.

أ) هذا ب) هذان ت) هذه ث) هاتان

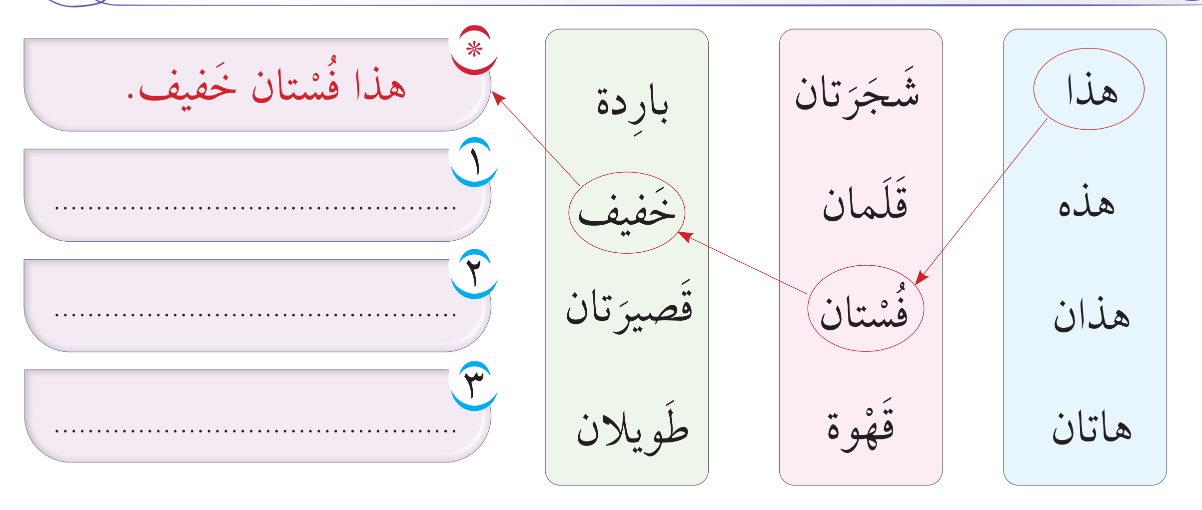
٤) ____ الشّاي حارّ.

أ) هذا ب) هذه ت) هاتان ث) هذان

٥) ____ الحِذاءان خَفيفان.

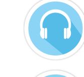
أ) هذا ب) هذه ت) هذان ث) هاتان

١٦ كَوِّنْ جُمَلًا مُفيدةً كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.



١٧ إسْتَمِعْ إلى الجُمَل وأَكْمِلْها بِالكَلِمات المَسْموعة، ثُمَّ اقْرَأْها.







١. .... زَيْد ونور، هُما مُمَثِّلان.

٢. هذان بِلال وزَيْنَب، هُما ....

٣. .... فَريد وخالِد، هُما مُوَظَّفان.

٤. هاتان خَديجة وحَليمة، .... طَبيبَتان.

١٨ أَكْمِلِ الجُمَل بِالكَلِمات الآتِية، ثُمَّ اقْرَأْها.





يُصَلّي

تَذْهَبُ



تَشْرَبُ

أُحِبُّ



١. أنتِ .... مِن البَيْت صَباحًا.

٢. أنتَ .... الشّاي بَعْدَ العَشاء.

٣. أنا .... الدَّجاج والأُرْز كَثيرًا.

٤. هو .... وَجْبة الفَطور كُلّ يَوْم.

٥. نحن .... مِن المَدْرَسة ظُهْرًا.

٦. هي .... إلى المَكْتَبة مَعَ صَديقَتِها.

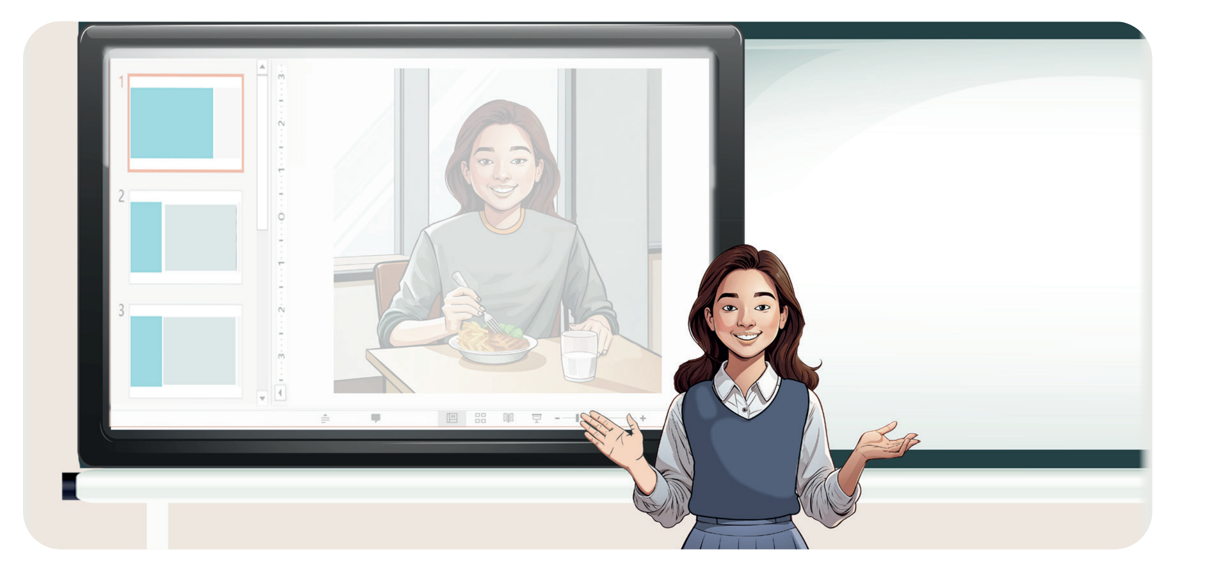
١٩ اِخْتَرِ الكَلِماتِ المَسْموعة كَما في المِثال.



١	السَّنة	الظُّهْر	الصَّباح ✓	الأُسْبوع
٢	اليَوْم	الشَّهْر	الرَّبيع	المَساء
٣	الشِّتاء	الخَريف	بَعْد	مُبَكِّرًا
٤	مُتَأَخِّرًا	قَبْل	ثُمَّ	الآن

٢٠ جَهِّزْ عَرْضًا عَن نَشاطاتِك اليَوْمِيّة بَعْد المَدْرَسة مُسْتَخْدِمًا عِبارات الوَقْت، ثُمَّ اعْرِضْهُ في الصَّفّ.



١ اِخْتَرِ الكَلِمات المُناسِبة لِلصُّوَر كَما في المِثال.



٢ جِدْ أَضْداد الكَلِمات الآتِية في اللُّغْز كَما في المِثال.

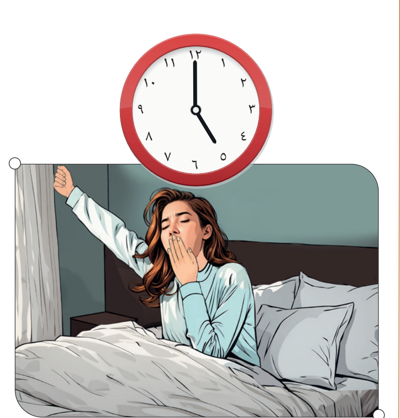
كَبير — قَصير — خَفيف — حارّ — ذاهِب

ث	ب	ن	ل	ي	ص	خ
ق	ت	ق	ص	ص	غ	ت
ي	ا	ا	ض	غ	ع	ا
ل	ش	د	ل	ي	و	ط
ي	ط	م	ا	ر	ب	ر
ر	ج	خ	د	ر	ا	ب



٣ اِمْلَأْ الفَراغات حَسَبَ الصُّوَر كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْ النَّصّ.













أَسْتَيْقِظ مُبَكِّرًا في السّاعة الخامِسة كُلّ يَوْم. أَتَوَضَّأُ و.............................

صَلاة الفَجْر في السّاعة السّادِسة. بَعْدَ الصَّلاة .... الفَطور

في السّاعة السّابِعة. و .... مِن البَيْت في السّاعة الثّامِنة.

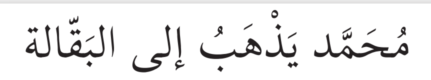
وبَعْدَ المَدْرَسة .... إلى البَيْت في السّاعة الرّابِعة ظُهْرًا.

الدَّرس الثّالِث: نِهاية الأُسبوع

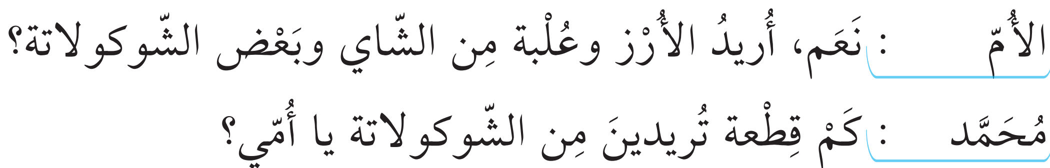
١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمَّ اقْرَأْه، وتَأَمَّلْ مَعْناه.







مُحَمَّد يَذْهَبُ إلى البَقّالة

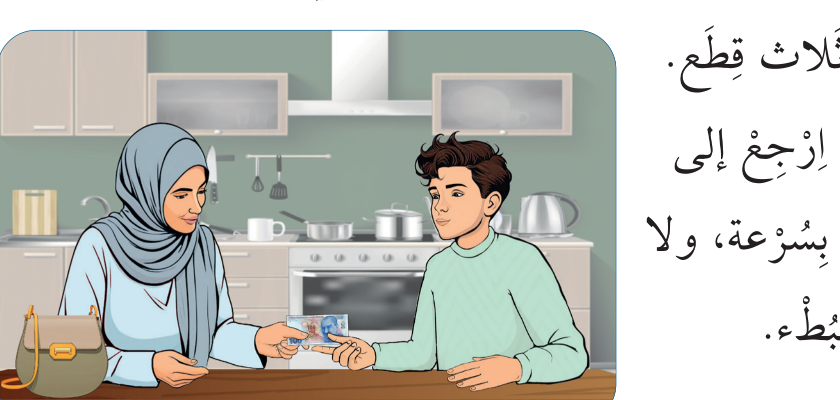


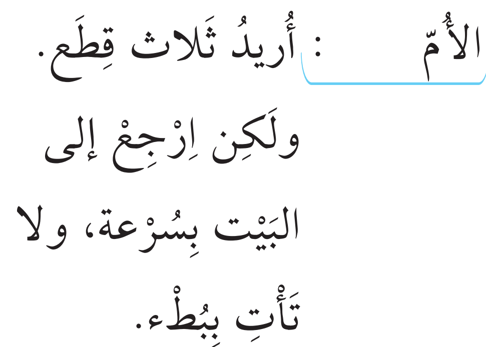
مُحَمَّد : صَباح الخَيْر يا أُمّي! أنا الآن ذاهِب إلى البَقّالة، هَل تُريدين شَيْئًا؟

الأُمّ : نَعَم، أُريدُ الأُرْز وعُلْبَة مِن الشّاي وبَعْض الشّوكولاتة؟

مُحَمَّد : كَمْ قِطْعة تُريدينَ مِن الشّوكولاتة يا أُمّي؟

الأُمّ : أُريدُ ثَلاث قِطَع. ولَكِن اِرْجِعْ إلى البَيْت بِسُرْعة، ولا تَأْتِ بِبُطء.





٢ أَجِبْ عَن السُّؤالَيْن حَسَب الحِوار.



١ ماذا تُريدُ الأُمّ مِن البَقّالة؟

....

٢ كَمْ قِطْعة تُريدُ الأُمّ مِن الشّوكولاتة؟

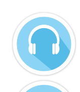
....



٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمَّ اقْرَأْها.

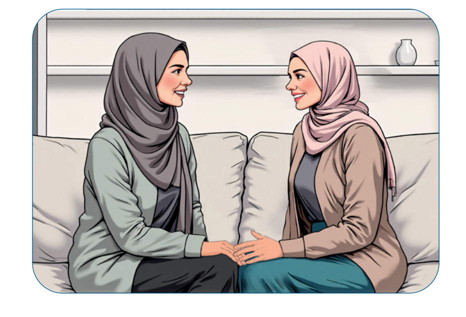


صَوْت ٢١



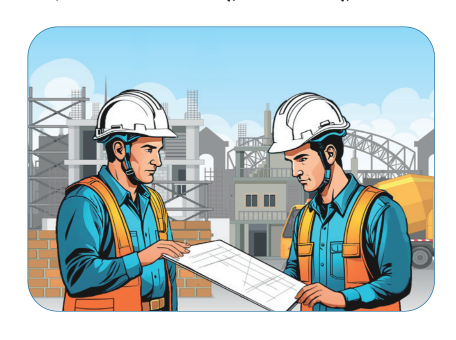


هذان أَبي وعَمّي، هُما مُدَرِّسان.





هاتان أُمّي وخالَتي، هُما مُدَرِّسَتان.



هذان مُحَمَّد وفَريد، هُما مُهَنْدِسان.



هاتان زَيْنَب وأَليف، هُما مُهَنْدِسَتان.



هذان أَحْمَد وَعَلِيّ، هُما طالِبان.



هاتان بَتول وبُشْرى، هُما مُوَظَّفَتان.



هذان مَرْيَم وكَريم، هُما طَبيبان.



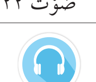
هذان مُصْطَفى ولَيْلى، هُما طَبّاخان.

٤ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وتَأَمَّلْ مَعْناه.

صَوْت ٢٢

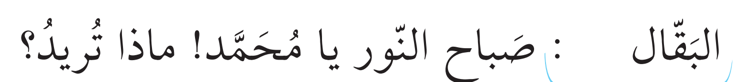


في البَقّالة





مُحَمَّد : صَباح الخَيْر يا عَمّي سُلَيْمان!



البَقّال : صَباح النّور يا مُحَمَّد! ماذا تُريدُ؟

مُحَمَّد : أُريدُ كيلو مِن الأُرْز، وعُلْبة مِن الشّاي.

البَقّال : هَل تُريدُ شَيْئًا آخَر؟

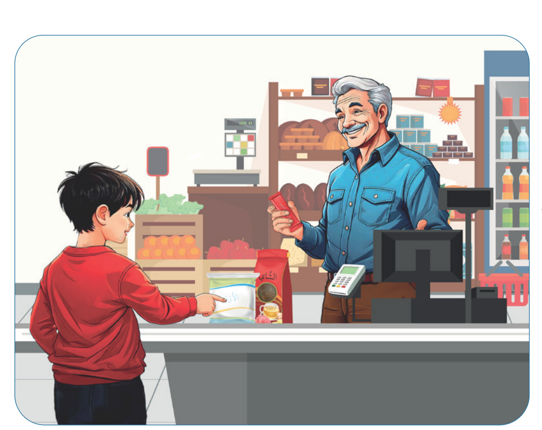
مُحَمَّد : بِكَمْ قِطْعة الشّوكولاتة؟

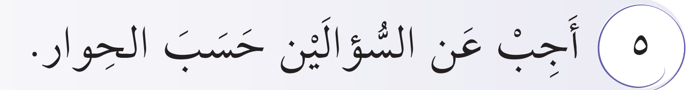
البَقّال : قِطْعَتُها بِخَمْس ليرات.

مُحَمَّد : أُريدُ أَرْبَع قِطَع مِن فَضْلِك.

البَقّال : تَفَضَّل.

مُحَمَّد : شُكْرًا لَك، إلى اللِّقاء.





٥ أَجِبْ عَن السُّؤالَيْن حَسَبَ الحِوار.

① ماذا يُريدُ مُحَمَّد مِن البَقّالة؟

....

② بِكَمْ قِطْعة الشّوكولاتة؟

....

٦ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ٢٣



٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ٢٤



تَدْرُسُ طالِبَتان الدَّرْس.

يَعْمَلُ ثَلاثة مُهَنْدِسين.

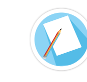
تَرْجِعُ ثَلاث طالِبات إلى البَيْت.

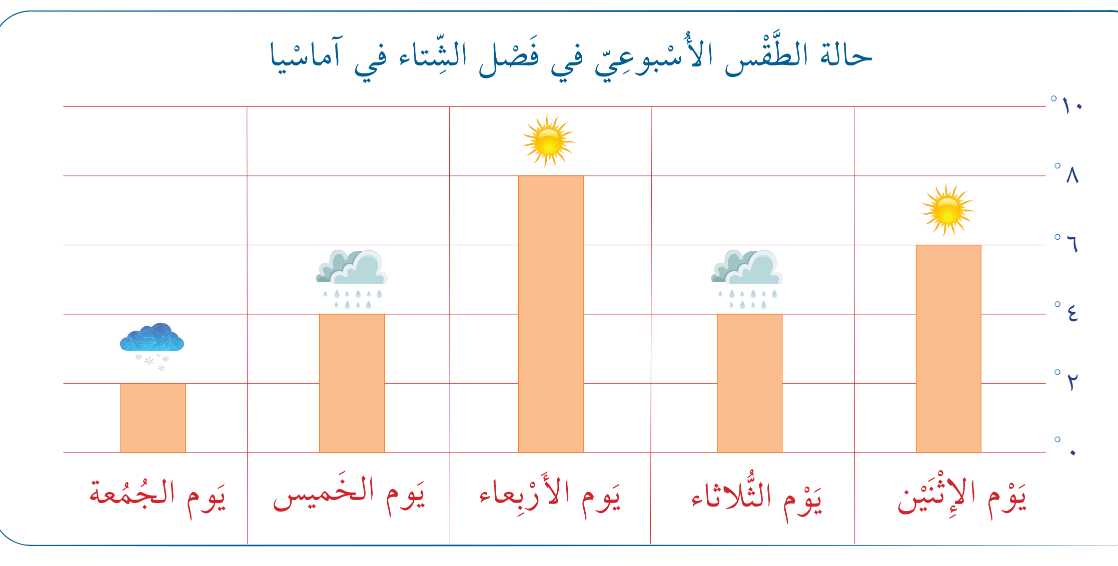
يَلْعَبُ خَمْسة طُلّاب في الحَديقة.

٨ ضَعْ عَلامة "✓" أَو "✗" حَسَبَ الرَّسْم البَيانِيّ.







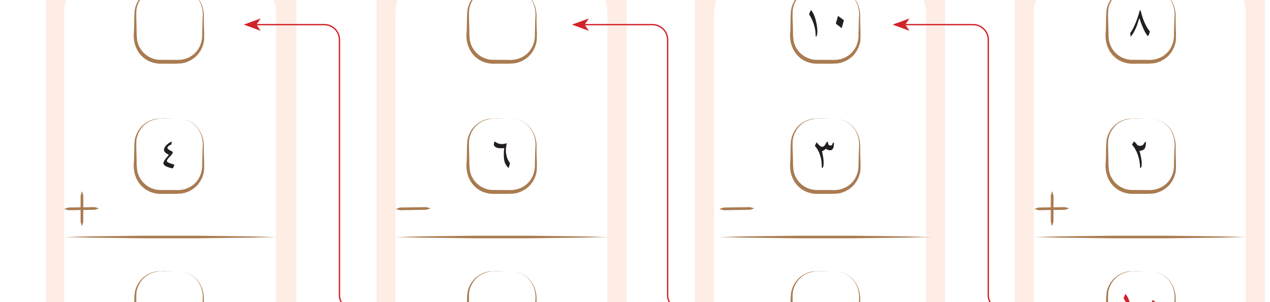


- ☐ دَرَجة الحَرارة سِتّ دَرَجات في يَوْم الإِثْنَيْن.
- ☐ دَرَجة الحَرارة ثَماني دَرَجات في يَوْم الجُمُعة.
- ☐ الحَرارة أَرْبَع دَرَجات والجَوّ مُمْطِر في يَوْم الثُّلاثاء.
- ☐ دَرَجة الحَرارة عَشْر دَرَجات في يَوْم الأَرْبِعاء.
- ☐ الحَرارة أَرْبَع دَرَجات والجَوّ مُمْطِر في يَوْم الخَميس.

٩ أَجْرِ التَّمْرين الآتي كَما في المِثال.







١٠ أَجِبْ عَن السُّؤالَيْن مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثالَيْن.

نَشاط تَفاعُليّ ٨



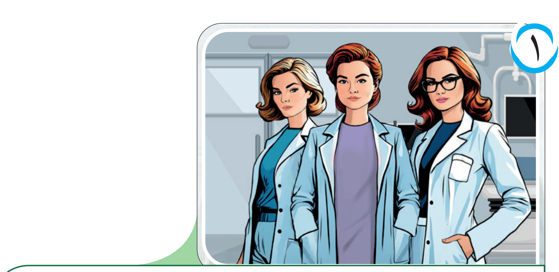
كَمْ طِفْلًا في الحَديقة؟

في الحَديقة طِفْلان اثْنان.



بِكَمْ هذا القَلَم؟

بِسِتّ ليرات تُرْكِيّة.



١) كَمْ طَبيبةً في المُسْتَشْفى؟

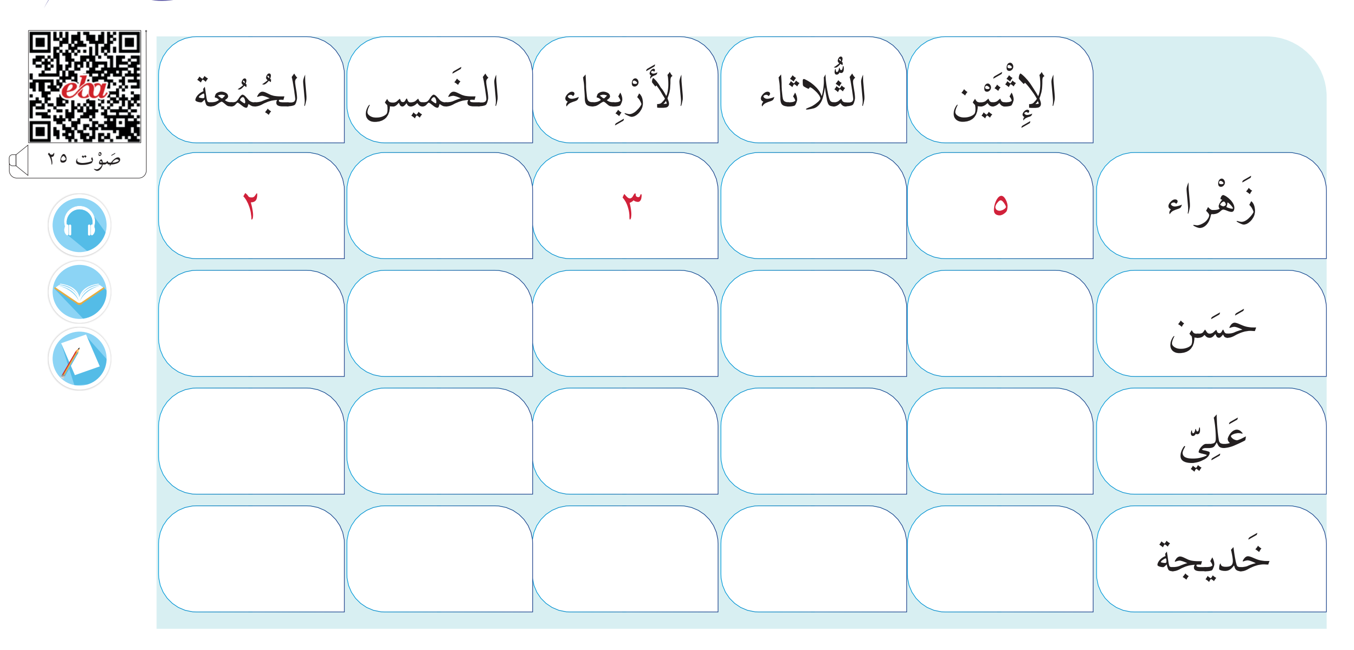
....

٢) بِكَمْ هذه الكُرة؟

....

١١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، واكْتُبِ الأَعْداد الصَّحيحة في الجَدْوَل كَما في المِثال.

صَوْت ٢٥

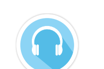


	الإِثْنَيْن	الثُّلاثاء	الأَرْبِعاء	الخَميس	الجُمُعة
زَهْراء	٥		٣		٢
حَسَن					
عَلِيّ					
خَديجة					

١٢ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وتَأَمَّلْ مَعْناه.

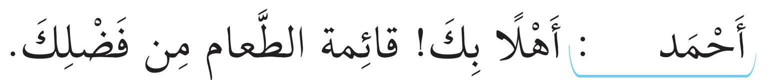
صَوْت ٢٦

في المَطْعَم





النّادِل : أَهْلًا وَسَهْلًا!



أَحْمَد : أَهْلًا بِكَ! قائِمة الطَّعام مِن فَضْلِك.

النّادِل : طَبْعًا، تَفَضَّلْ. ماذا تَأْكُلانِ؟

زَيْنَب : أنا أُريدُ الحَساء أَوَّلًا، وبَعْدَ الحَساء، الأُرْز والدَّجاج.

أَحْمَد : أنا أُفَضِّلُ الحَساء والسَّمَك ولا أُفَضِّلُ الدَّجاج.

النّادِل : ماذا تُريدانِ مِن المَشْروبات؟



زَيْنَب : أنا أُريدُ اللَّبَن.

أَحْمَد : أنا أُفَضِّلُ العَصير.

النّادِل : ماذا تُفَضِّلانِ مِن الحَلَوِيّات؟

أَحْمَد : نُفَضِّلُ البَقْلاوة مِن فَضْلِك.

١٣ أَجِبْ عَن السُّؤالَيْن حَسَبَ الحِوار.





١ هَل أَحْمَد وزَيْنَب يُريدانِ الشّاي؟



....

٢ ماذا يُفَضِّلانِ مِن الحَلَوِيّات؟

....

١٤ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.









أَنْتُما تَأْكُلانِ الدَّجاج.




أَنْتُما لا تَأْكُلانِ السَّمَك.



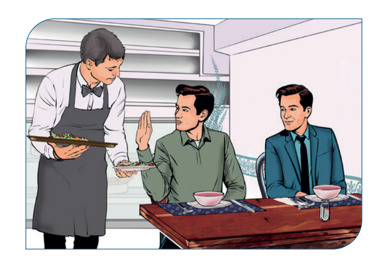
هُما تُفَضِّلانِ اللَّبَن.



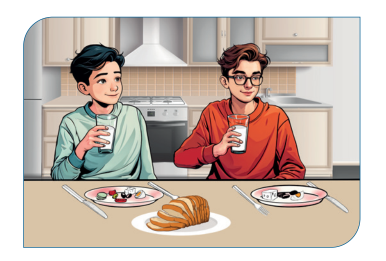

هُما لا تُفَضِّلانِ العَصير.



أَنْتُما تُريدانِ الحَساء.

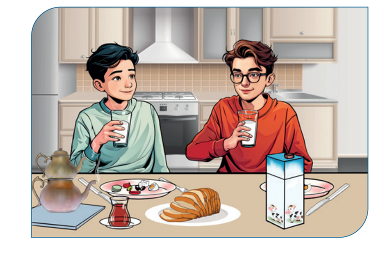



أَنْتُما لا تُريدانِ السَّلَطة.

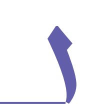


هُما يَشْرَبانِ الحَليب.





هُما لا يَشْرَبانِ الشّاي.



١٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمَّ اقْرَأْها.



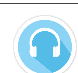
صَوْت ٢٨







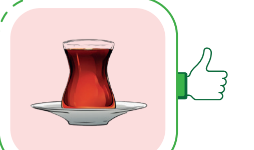
أنا أُفَضِّلُ السَّمَك لَكِن لا أُفَضِّلُ الدَّجاج.



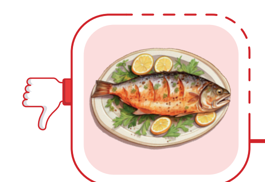


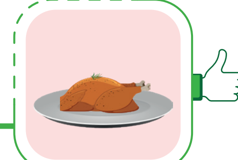


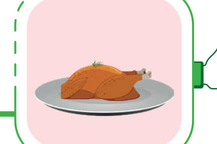




أنتَ تُفَضِّلُ الشّاي لَكِن لا تُفَضِّلُ القَهْوة.

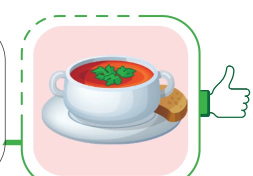






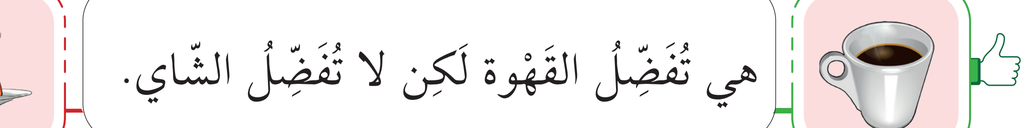
أنتِ تُفَضِّلينَ الدَّجاج لَكِن لا تُفَضِّلينَ السَّمَك.

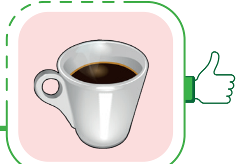




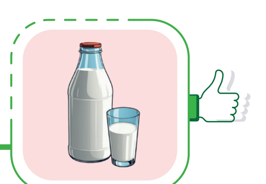


هو يُريدُ الحَساء لَكِن لا يُريدُ السَّلَطة.

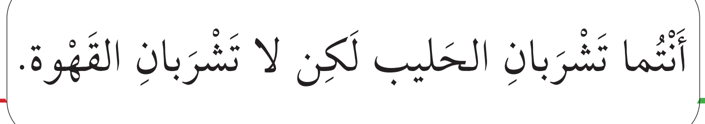




هي تُفَضِّلُ القَهْوة لَكِن لا تُفَضِّلُ الشّاي.

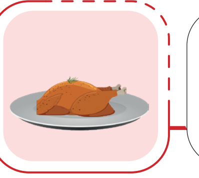




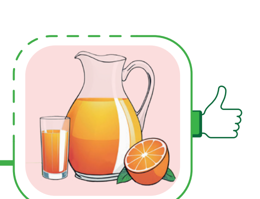


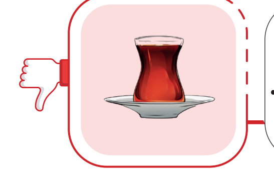
أَنْتُما تَشْرَبانِ الحَليب لَكِن لا تَشْرَبانِ القَهْوة.





هُما يَأْكُلانِ الأُرْز لَكِن لا يَأْكُلانِ الدَّجاج.





أَنْتُما تُفَضِّلانِ العَصير لَكِن لا تُفَضِّلانِ الشّاي.

١٦ أُكْتُبْ جُمَلًا مِن عِنْدِك مُسْتَخْدِمًا الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

نَشاط تَفاعُليّ ٩

السَّلَطة | الدَّجاج | الأُرْز | الحَليب

القَهْوة | السَّمَك | الشّاي

أنا أُفَضِّلُ السَّلَطة لَكِن لا أُفَضِّلُ الدَّجاج.

....

....

....

....

١٧ إِسْتَمِعْ إلى الآيَة الكَريمة، واقْرَأْها، ثُمَّ ابْحَثْ عَن مَعْناها.



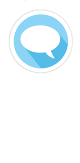


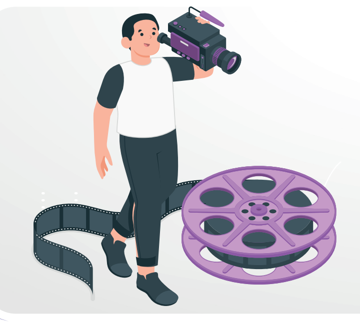
"... رَبِّ زِدْني عِلْمًا"

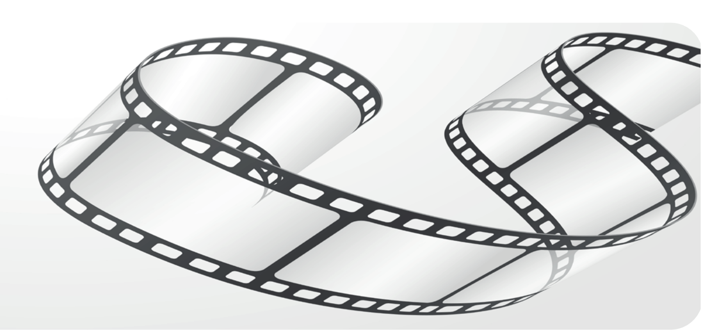
(سورة طه، ١١٤)



١٨ جَهِّزْ فيلْمًا قَصيرًا عَن نَشاطاتِك في نِهاية الأُسْبوع، ثُمَّ اعْرِضْهُ في الصَّفّ.

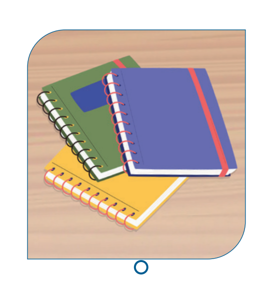






١ صِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ والعِباراتِ المُناسِبَة.









ثَلاثة دَفاتِر	صَديقَتان اثْنَتان	خَمْسة كُتُب	طالِب واحِد	صَديقان اثْنان

٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة الآتِية حَسَب الجَدْوَل كَما في المِثال.

	زَيْنَب	مُحَمَّد	خالِد	خَديجة
اللَّوْن الأَحْمَر	✓		✓	
اللَّوْن الأَسْوَد			✓	
اللَّوْن الأَخْضَر	✓	✓	✓	✓
اللَّوْن الأَبْيَض	✓	✓		✓

* كَمْ طالِبًا يُحِبُّ اللَّوْن الأَحْمَر؟

يُحِبُّ اللَّوْن الأَحْمَر طالِبان اثْنان.

١ كَمْ طالِبًا يُحِبُّ اللَّوْن الأَخْضَر؟

....

٢ كَمْ طالِبًا يُحِبُّ اللَّوْن الأَبْيَض؟

....

٣ كَمْ طالِبًا يُحِبُّ اللَّوْن الأَسْوَد؟

....

٣ إِخْتَرِ الإِجابة الصَّحيحة لِلْحِوار.

١ - أَتُفَضِّلُ الشّاي أَم الحَليب؟
- ــــــ الحَليب لَوْ سَمَحْت.

أ) يُفَضِّلُ   ب) تُفَضِّلُ
ت) أُفَضِّلُ   ث) تُفَضِّلينَ
ج) يُفَضِّلانِ

٢ - مِنْ أَيْنَ أنتَ قادِم يا مُحَمَّد؟
- ــــــ مِن المَكْتَبَة.

أ) أنتَ قادِم   ب) أنا قادِمة
ت) أنتِ قادِمة   ث) أنا قادِم
ج) هو قادِم

٣ - ماذا تُفَضِّلُ مِن المَأْكولات؟
- أُفَضِّلُ ــــــ مِنْ فَضْلِك.

أ) الشّاي   ب) السَّمَك
ت) الحَليب   ث) العَصير
ج) الماء

٤ صَحِّح الخَطَأَ في الكَلِمة الَّتي تَحْتَها خَطّ وأَعِدْ كِتابة الجُمَل.

١ هذا المَدْرَسة كَبيرة.

....

٢ هذه طالِب طَويل.

....

٣ هاتان المُهَنْدِسان ماهِران.

....

٤ هذان الأُخْتان قادِمَتان مِن البَيْت.

....

٥ ذلِك الشَّجَرة كَبيرة.

....

٥ صِلْ بَيْن الكَلِمات وأَضْدادِها.

كَبير	قَصير
طَويل	جَميل
ثَقيل	صَغير
حارّ	بارِد
	خَفيف

٦ صِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر.

تَلْعَبُ

تُجَهِّزُ

يَكْتُبُ

يَنْهَضُ



تَقْرَأُ



يَقْرَأُ



تَأْكُلُ

٧ إِمْلَأْ الفَراغات الآتِية بِـ "مِن/إلى/في".

١ أنا قادِم .... المَدْرَسة.

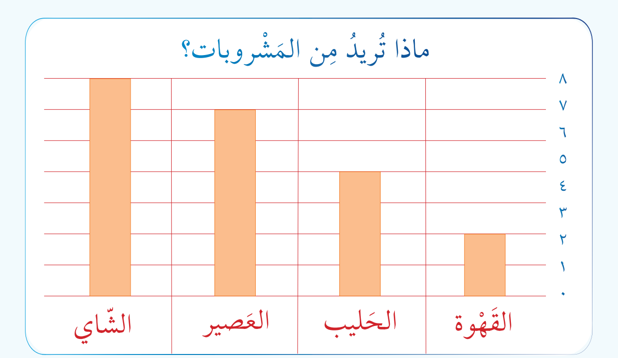
٢ هي ذاهِبة .... البَيْت.

٣ آكُلُ الفَطور .... السّاعة السّابِعة.

٤ أَرْجِعُ .... البَيْت بِالحافِلة.

٥ نَشْرَبُ العَصير .... المَطْعَم.

٨ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الرَّسْم البَيانِيّ كَما في المِثال.



* كَمْ طالِبًا يُريدُ الشّاي؟

يُريدُ ثَمانِية طُلّاب الشّاي.

١ كَمْ طالِبًا يُريدُ القَهْوة؟

....

٢ كَمْ طالِبًا يُريدُ الحَليب؟

....

٣ كَمْ طالِبًا يُريدُ العَصير؟

....

٩ ضَعْ عَلامة (✓) أَو (✗) حَسَب الصُّوَر.



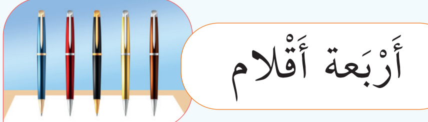
ثَلاثة كُتُب



طالِبَتان اثْنَتان



طالِب واحِد



أَرْبَعة أَقْلام



قِيَمي



الوَحْدة ٢

- الدَّرْس الأَوَّل : أُحِبُّ ديني
- الدَّرْس الثّاني : الأَخْلاق الحَسَنة
- الدَّرْس الثّالِث: أُحِبُّ وَطَني

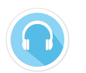


الدَّرْس الأَوَّل: أُحِبُّ ديني

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.



صَوْت ٣٠





أَرْكان الإسْلام



الأُمّ : هَل تَعْرِفين أَرْكان الإسْلام يا مَرْوة؟

مَرْوة : نَعَم، ولَه خَمسة أَرْكان يا أُمّي!

الأُمّ : وما هي؟

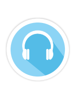
مَرْوة : الشَّهادَتان، والصَّلاة، والحَجّ، والزَّكاة، والصَّوْم.

الأُمّ : أَحْسَنْتِ.

٢ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.



صَوْت ٣١





الصَّلاة



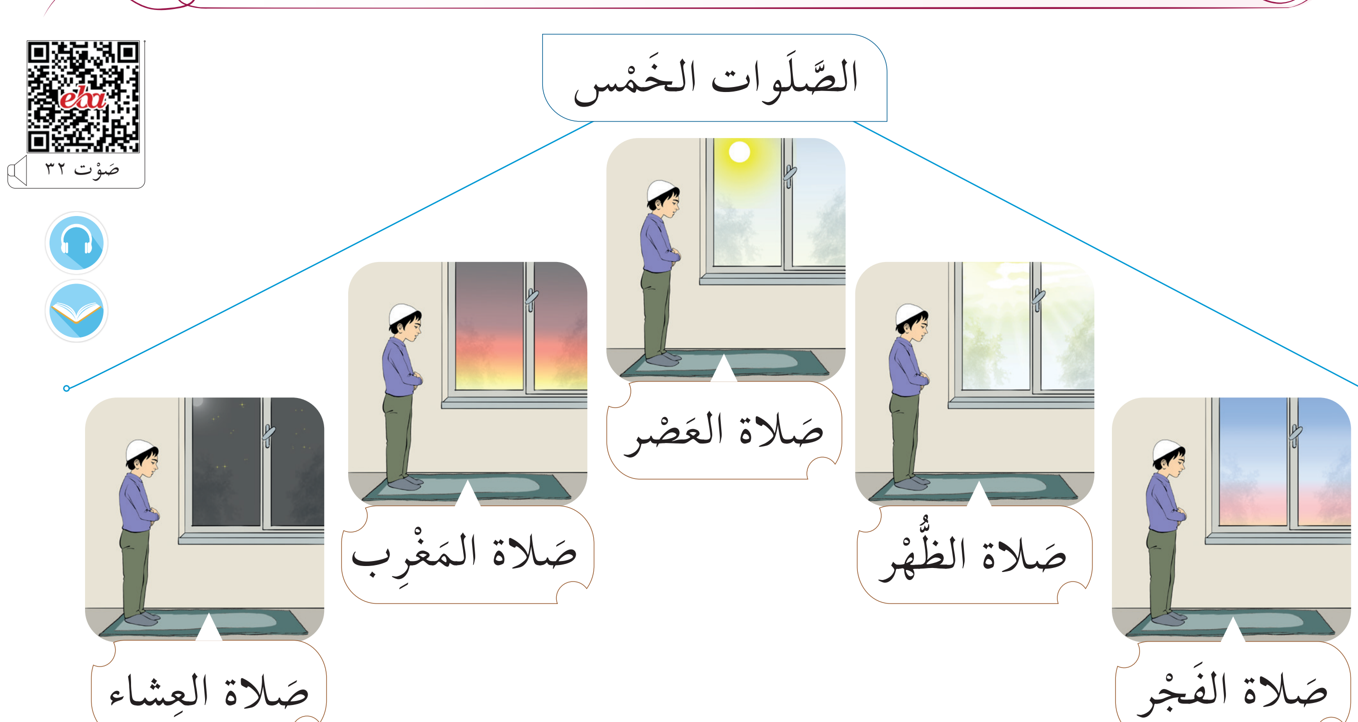
مَرْيَم : ماذا تَفْعَلُ يا جَدّي؟

الجَدّ : أُصَلّي صَلاة الظُّهْر.

مَرْيَم : كَمْ مَرّة تُصَلّي في اليَوْم؟

الجَدّ : خَمْس مَرّات، أَوَّلُها صَلاة الفَجْر، وَآخِرُها صَلاة العِشاء.

٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.

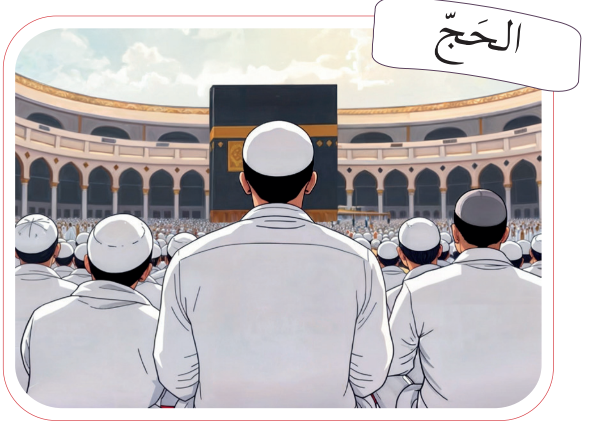


٤ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

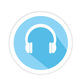








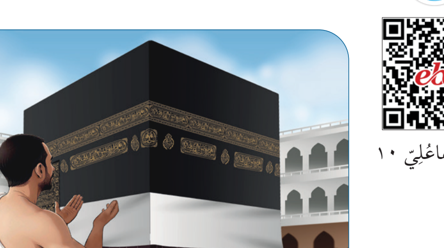
٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.


صَوْت ٣٤






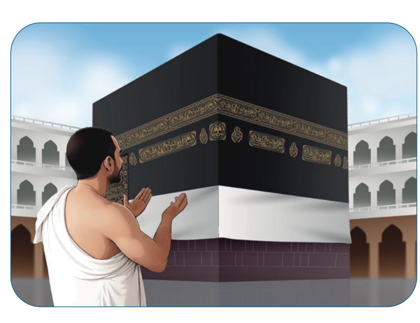
نَشاط تَفاعُليّ ١٠



الصَّلاة مُهِمّة لِلْمُسْلِمين.



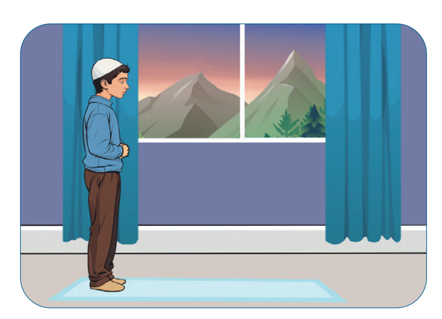
الصَّوْم فَرْض عَلَى كُلِّ مُسْلِم.



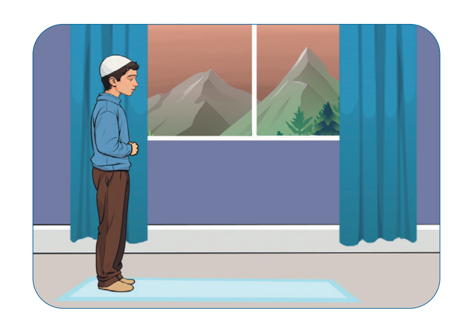
الحَجّ رُكْن مِن أَرْكان الإسْلام.



يُؤْتي المُسْلِمون الزَّكاة كُلَّ سَنة.



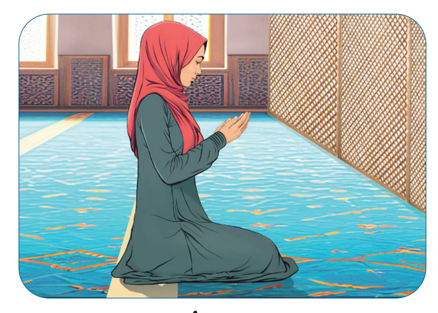
صَلاة الفَجْر قَبْلَ شُروق الشَّمْس.



صَلاة المَغْرِب بَعْدَ غُروب الشَّمْس.



الأَمْر الأَوَّل في الإسْلام هو القِراءة.



أُصَلّي صَلاة الظُّهْر في المَسْجِد.

٦ اِستَمِعْ إلى الحَديث الشَّريف واملَأ الفَراغات، ثُمَّ اقْرَأه.

صَوْت ٣٥

"بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى .... : شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ، وَإِقَامِ ....، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَ........................ الْبَيْتِ، وَ........................ رَمَضَانَ." (١)

٧ رَتِّب الحُروف لِتَكون كَلِمة مُفيدة، وَاكْتُبْها في الفَراغات كَما في المِثال.

ر ه ا ظ ل

* صَلاة الظُّهْر بَعْدَ صَلاة الفَجْر.

ج ا ل ح ج

١ .... مِن أَرْكان الإسْلام.

ص م و ا ل

٢ .... واجِب لَنا.

م خ ة س

٣ أَرْكان الإسْلام ....

ل ا ك ز ة ا

٤ نُؤْتي .... كُلّ سَنة.

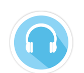
ل ا ل ص ة ا

٥ .... مُهِمّة لِلْمُسْلِم.

٨ جَهِّزْ عَرْضًا عَن أَرْكان الإسْلام وعَن الصَّلاة، ثُمَّ اعْرِضْهُ في الصَّفّ.

١. صحيح مُسْلِم، كِتاب الإيمان، ١/ ٣٤

٩ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصّورة، ثُمَّ اقْرَأْها.



صَوْت ٣٦





نَشاط تَفاعُلِيّ ١١

الطّابِق العاشِر	الشُّقّة العاشِرة
الطّابِق التّاسِع	الشُّقّة التّاسِعة
الطّابِق الثّامِن	الشُّقّة الثّامِنة
الطّابِق السّابِع	الشُّقّة السّابِعة
الطّابِق السّادِس	الشُّقّة السّادِسة
الطّابِق الخامِس	الشُّقّة الخامِسة
الطّابِق الرّابِع	الشُّقّة الرّابِعة
الطّابِق الثّالِث	الشُّقّة الثّالِثة
الطّابِق الثّاني	الشُّقّة الثّانِية
الطّابِق الأَوَّل	الشُّقّة الأولى

١٠ اِمْلَأ الفَراغات بِالكَلِمات المُناسِبة، ثُمَّ اقْرَأ الجُمَل.



نَشاط تَفاعُليّ ١٢





الأولى	الخامِسة	الثّالِثة	السّادِسة	الثّانِية	الرّابِعة



١ الصَّلاة .... في اليَوْم هي صَلاة الفَجْر.

٢ الصَّلاة .... في اليَوْم هي صَلاة الظُّهْر.

٣ الصَّلاة .... في اليَوْم هي صَلاة العَصْر.

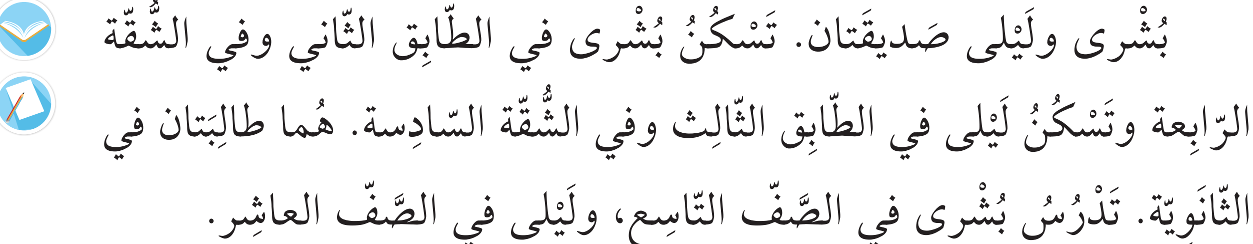
٤ الصَّلاة .... في اليَوْم هي صَلاة المَغْرِب.

٥ الصَّلاة .... في اليَوْم هي صَلاة العِشاء.

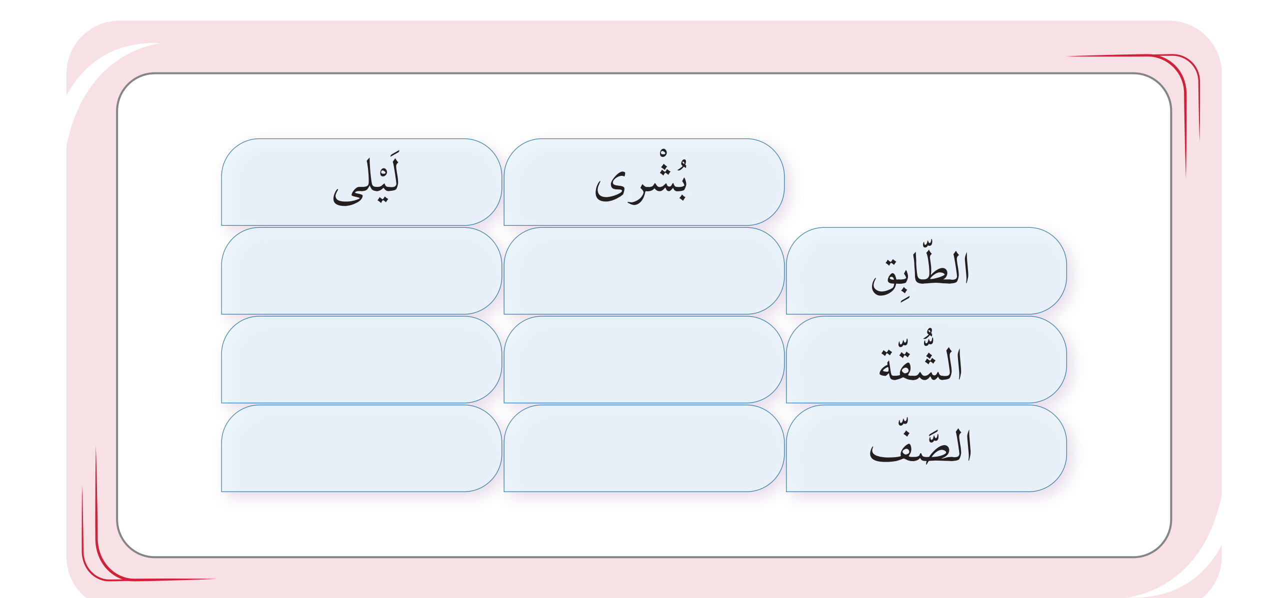


١١ اِقْرَأ النَّصّ، ثُمَّ امْلَأ الفَراغات في الجَدْوَل بِالكَلِمات الصَّحيحة.





بُشْرى ولَيْلى صَديقَتان. تَسْكُنُ بُشْرى في الطّابِق الثّاني وفي الشُّقّة الرّابِعة وتَسْكُنُ لَيْلى في الطّابِق الثّالِث وفي الشُّقّة السّادِسة. هُما طالِبَتان في الثّانَوِيّة. تَدْرُسُ بُشْرى في الصَّفّ التّاسِع، ولَيْلى في الصَّفّ العاشِر.



	بُشْرى	لَيْلى
الطّابِق		
الشُّقّة		
الصَّفّ		

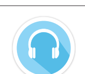


قِيَمي

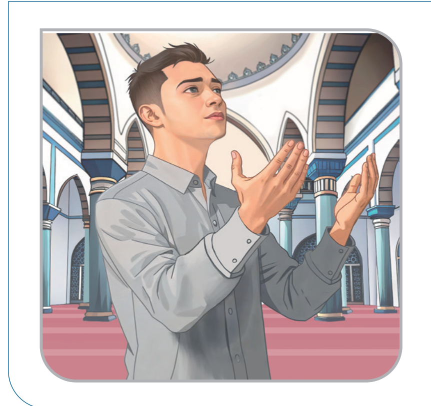
١٢ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، وَتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



صَوْت ٣٧







آمَنْتُ بِاللهِ وَمَلائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَبِالقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنَ اللهِ تَعالَى وَالبَعْثُ بَعْدَ المَوْتِ حَقٌّ. أَشْهَدُ أَنْ لَآ إِلٰهَ إِلَّا الله، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

١٣ اِسْتَخْرِجْ أَرْكان الإيمان مِن النَّصّ أَعْلاهُ، واكْتُبْها كَما في المِثال.

أَرْكان الإيمان

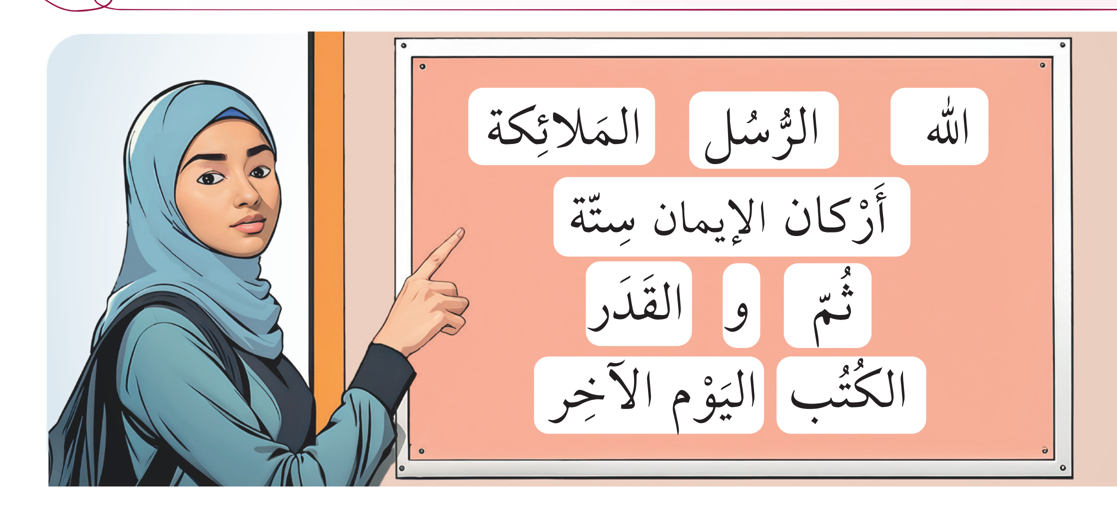
* الإيمان بِالله
١ الإيمان بِـ ....
٢ الإيمان بِـ ....
٣ الإيمان بِـ ....
٤ الإيمان بِـ ....
٥ الإيمان بِـ ....

١٤ جَهِّزْ مُلْصَقًا عَن أَرْكان الإيمان مُسْتَخْدِمًا العِبارات الآتِية وَاعْرِضْهُ في الصَّفّ.

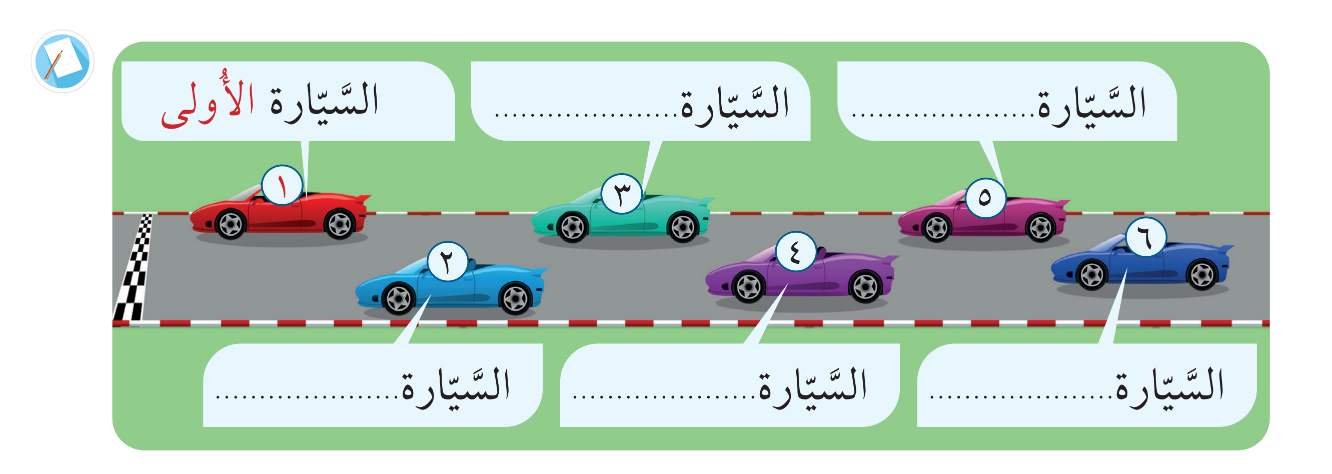








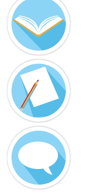
١٥ أُكْتُبْ تَرْتيب السَّيّارات في الفَراغات حَسَبَ الأَرْقام كَما في المِثال.



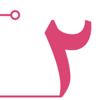
١٦ أَكْمِلِ الجُمَل حَسَبَ الأَرْقام كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

* يَقْرَأ أحْمَدُ الكِتاب السّادِس هذه السَّنة. (٦)
١ يَسْكُنُ زَيْد في الطّابِق .... (٥)
٢ في الدَّرْس .... نَقْرَأُ القُرْآن الكَريم. (١)
٣ الطّالِبة .... تَكْتُبُ دَرْسَها. (٢)
٤ في السّاعة .... أَتَناوَلُ الفَطور. (٩)

١٧ جَهِّزْ جَدْوَلًا أُسْبوعِيًّا لِصَلَواتِك كَما في المِثال، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْها في الصَّفّ.



	الفَجْر	الظُّهْر	العَصْر	المَغْرِب	العِشاء
الإِثْنَيْن	✓	✓			
الثُّلاثاء					
الأَرْبِعاء					
الخَميس					
الجُمُعة					
السَّبْت					
الأَحَد					

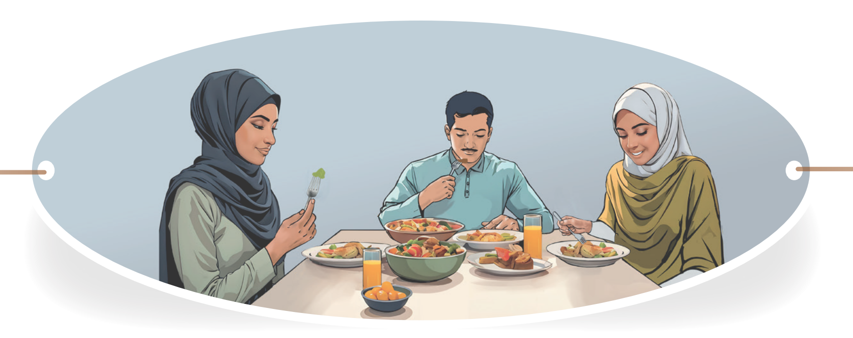


قِيَمي

١٨ اِقْرَأ النَّصّ، وتَأَمَّلْ مَعْناه.



مَرْحَبًا، أَنا زَهْراء. نَحْن الآن في الشَّهْر التّاسِع مِن التَّقْويم الهِجْرِيّ وهو شَهر رَمضان. أَسْتَيْقِظ لِلسَّحور في أيّام رَمَضان، وأَتَناوَلُ الطَّعام مَعَ أُسْرَتي. بَعْدَهُ أَتَوَضَّأُ أَوَّلًا، وَأُصَلّي الفَجْر، ثانِيًا أَقْرَأُ القُرْآن الكَريم. وبَعْدَ الإِفْطار أُصَلّي المَغْرِب ثُمَّ أَذْهَبُ إلى المَسْجِد مَعَ أُمّي لِصَلاة التَّراويح. وأَخيرًا أَقْرَأُ كِتابًا قَبْلَ النَّوْم.



١٩ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة حَسَبَ النَّصّ.





١ مَتى تَقْرَأُ زَهْراء القُرْآن الكَريم؟

....

٢ في أَيّ شَهْر مِن التَّقْويم الهِجْري يَكون شَهْر رَمَضان؟

....

٢٠ أُكْتُبْ نَصًّا عَن رَغَباتِك في شَهْر رَمَضان مُسْتَعينًا بِالعِبارات الآتِية وَتَحَدَّثْ عَنْها مَعَ أَصْدِقائِك.










أُفَضِّلُ | أُحِبُّ | أُريدُ | الذَّهاب | الكِتابة | القِراءة



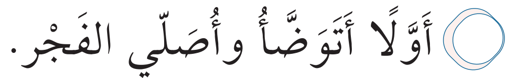
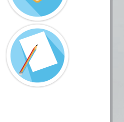







أَوَّلًا | ثُمَّ | أَخيرًا | بَعْدَ | صَباحًا | مَساءً

٢١ رَتِّب الجُمَلَ الآتِيَة لِتَكون نَصًّا صَحيحًا كَما في المِثال.

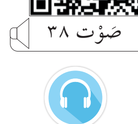




- ◯ أَوَّلًا أَتَوَضَّأُ وأُصَلّي الفَجْر.
- ◯ ثُمَّ أَذْهَبُ إلى المَدْرَسة في السّاعة الثّامِنة.
- ١ أَسْتَيْقِظ مُبَكِّرًا في الصَّباح.
- ◯ ثانِيًا أَتَناوَلُ الفَطور في السّاعة السّابِعة.
- ◯ بَعْدَهُ أَذْهَبُ إلى المَكْتَبة مَعَ أَصْدِقائي.
- ◯ أخيرًا، أَرْجِعُ إلى البَيْت في السّاعة الخامِسة مَساء.



٢٢ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، واملأ الفَراغات، ثُمَّ اقْرَأه.



السَّلام عَلَيْكُم ! أنا حازِم، أَسْتَيقِظُ .... كُلَّ يَوم، أُصَلّي صَلاة الفَجْر في البَيْت، .... أَذْهَبُ إلى المَدْرَسة. في المَدْرَسة .... أُصَلِّي صَلاة الظُّهْر، .... أُصَلّي صَلاة العَصْر مَعَ أَصْدِقائي. أَذْهَبُ لِصَلاة المَغْرِب إلى المَسْجِد مَساءً، و.......... أُصَلّي صَلاة العِشاء مَعَ أُسْرَتي قَبْلَ النَّوْم.



٢٣ تَحَدَّثْ عنْ حَياتِك اليَوْمِيّة مَعَ صَديقِك مُسْتَعينًا بِالكَلِمات الآتِية.




أَوَّلًا	ثانِيًا	أخيرًا	بَعْدَ	ثُمَّ
أُريدُ	أُفَضِّلُ	لا أُفَضِّلُ	أُحِبُّ	لا أُحِبُّ

١ أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمات الصَّحيحة كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

الشَّهادَتان	واجِب	سِتّة	الزَّكاة	خَمْس	الحَجّ	الرّابِعة

* أَوَّل أَرْكان الإسْلام هو الشَّهادَتان.

١ يُؤْتي المُسْلِمون .... كُلَّ سَنة.

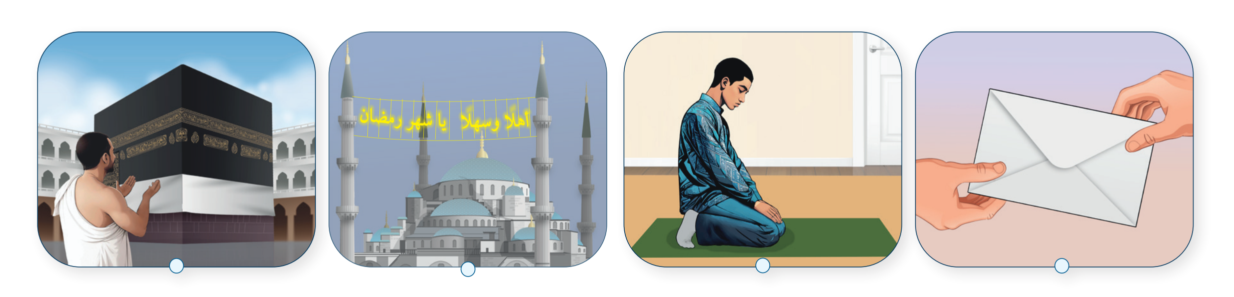
٢ يُصَلّي المُسْلِمون .... مَرّات في اليَوْم.

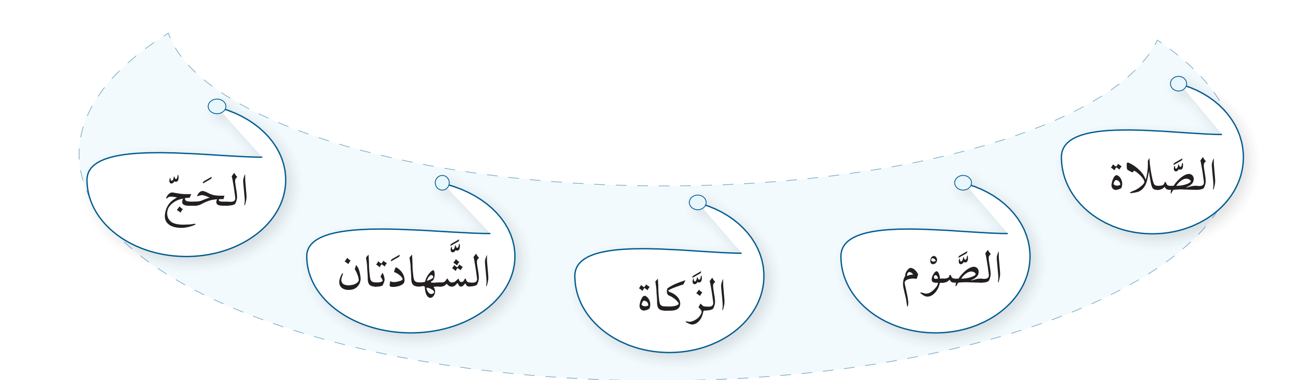
٣ الصَّوْم .... عَلَى كُلِّ مُسْلِم.

٤ لِلْإيمان .... أَرْكان.

٥ أَذْهَبُ إلى المَكْتَبة في السّاعة ....

٢ صِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر.





٣ أَكْمِل الجُمَل بِما بَيْنَ قَوْسَيْن كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

* يُصَلّي المُسْلِمون خَمْس صَلَوات يَوْمِيًّا. (خَمْس – سِتّ)

١ أَرْكان الإيمان .... (سِتّة – خَمْسة)

٢ الحَجّ رُكْن مِن أَرْكان .... (الإِسْلام – الصَّوْم)

٣ صَلاة الفَجْر قَبْلَ .... الشَّمْس. (غُروب – شُروق)

٤ الصَّلاة .... في اليَوْم هي صَلاة الفَجْر. (الثّانِية – الأولى)

٥ الأَمْر الأَوَّل في الإِسْلام هو .... (القِراءة – الكِتابة)

٤ أَكْمِل الجُمَل بِالعِبارات الصَّحيحة كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

* صَلاة الفَجْر قَبْلَ شُروق الشَّمْس.

١ .... بَعْدَ غُروب الشَّمْس.

٢ .... بَعْدَ صَلاة المَغْرِب.

٣ .... قَبْلَ صَلاة العَصْر.

٤ .... بَعْدَ صَلاة الظُّهْر.

الدَّرس الثّاني: الأَخْلاق الحَسَنة

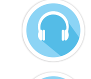
١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمَّ اقْرَأْه، وَتَأَمَّلْ مَعْناه.



صَوْت ٣٩

الأُسْوة الحَسَنة







مَرْيَم : عِنْدي واجِب عَن أَخْلاق الرَّسول ﷺ. هَل تُساعِدُني يا أَبي؟

الأَب : طَبْعًا يا بِنْتي!

مَرْيَم : كَيْفَ كانَتْ أَخْلاقُه؟

الأَب : كان الرَّسول ﷺ أَحْسَنَ النّاس أَخْلاقًا. كَما يَقولُ اللهُ تَعالى في القُرْآن الكَريم: "وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ" (سورة القَلَم، ٤)، وهو أُسْوة حَسَنة لَنا.







مَرْيَم : هَل كان يُحِبُّ الأَطْفال؟

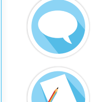


الأَب : نَعَم، بِالضَّبْط.



٢ أَجِبْ عَن السُّؤالَيْن حَسَبَ الحِوار.





١ مَنْ يُساعِدُ مَرْيَم في واجِبِها؟

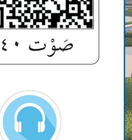
....



٢ كَيْفَ كانَتْ أَخْلاق الرَّسول ﷺ؟

....

٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.





يَأْمُرُ الإسْلام بِالتَّعاوُن بَيْن النّاس.



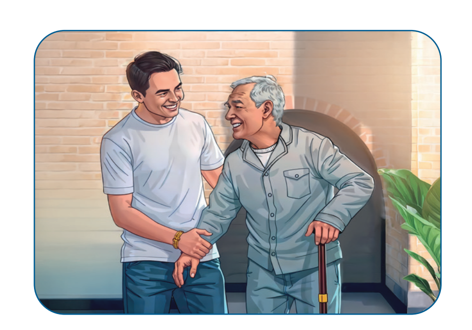
الأُخُوّة مُهِمّة بَيْنَ المُسْلِمين.



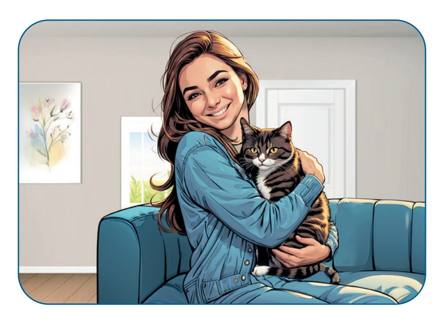
الصِّدْق مُهِمّ في العَلاقات.



ثَمرة الصَّبْر النَّجاح.



نُعامِلُ الكِبار بِاحْتِرام.



يَأْمُرُ دينُنا بِالرَّحْمة لِلْحَيَوانات.



العَدالة أَساس المُلْك.



الإسْلام هو الأَخْلاق الحَسَنة.

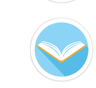
٤ إِسْتَمِعْ إلى النَّصّ واملأ الفَراغات، ثُمَّ اقْرَأْه.

صَوْت ٤١



أَخْلاق نَبِيِّنا ﷺ





كان رَسول الله ﷺ أَحْسَن النّاس أَخْلاقًا، فَقَدْ كان .... في كلامِهِ. وكان مُتَواضِعًا و............ ويُحِبُّ الأَطْفال كَثيرًا. وكان يُعامِلُ النّاس .... والمَحَبّة. وهو .... حَسَنة لَنا.

٥ جِد الكَلِمات كَما في المِثال، ثُمَّ صِل الحُروف الباقِية، وَاكْتُب العِبارة المَخْفِيّة.

ا	أ	خ	و	ة	ا	ل
ح	أ	خ	ل	ا	أ	ع
ت	ع	ا	و	ن	خ	د
ر	ح	م	ة	ق	ل	ا
ا	ا	ل	ح	س	ا	ل
م	ن	ص	د	ا	ق	ة
ة	ص	ب	ر	ص	د	ق

- تعاون
- أخوّة
- صبر
- صداقة
- عدالة
- احترام
- رحمة
- أخلاق
- صدق

الشّيفْرة ....

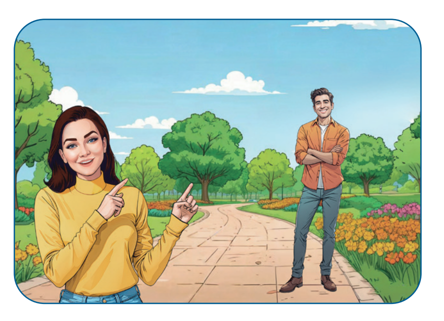
٦ اسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

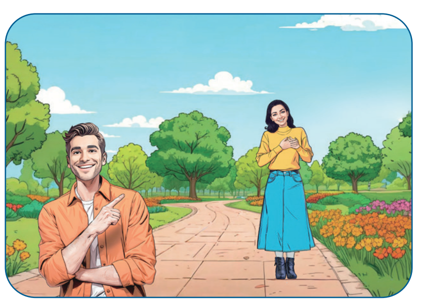

صَوْت ٤٢





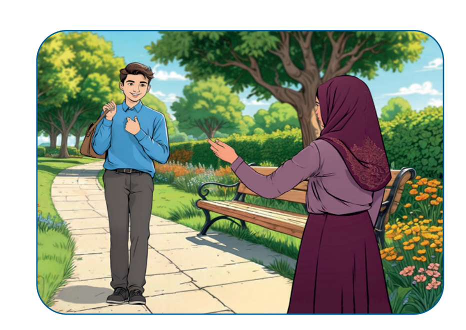
نَشاط تَفاعُلِيّ ١٣


هو صادِق في كَلامِه.


هي صادِقة في كَلامِها.


هُما صادِقان في كَلامِهِما.


هُما صادِقَتان فِي كَلامِهِما.


أنتَ صادِق في كَلامِكَ.


أنتِ صادِقة في كَلامِكِ.


أَنْتُما صادِقان في كَلامِكُما.

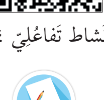
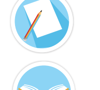

أَنْتُما صادِقَتان في كَلامِكُما.



٧ أَعِدْ كِتابة الجُمَل حسَب ما بَيْن قَوْسَيْن كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.




نَشاط تَفاعُلِيّ ١٤

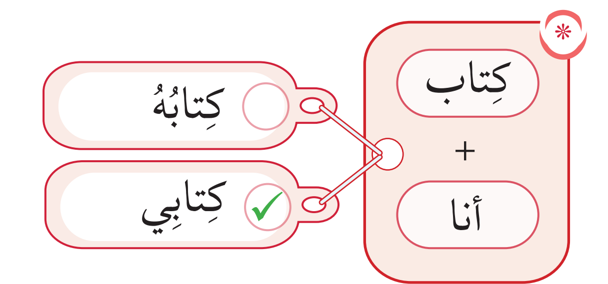



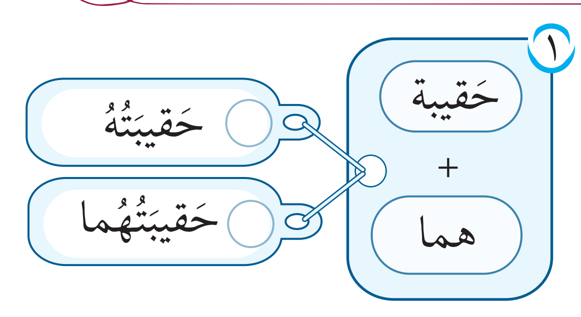

* أنا صادِق في كَلامِي. (أنتَ)	أنتَ صادِق في كَلامِكَ.
١ أنا طالِب في الثّانوِيّة. (أنتِ)	....
٢ أنا قادِم مِن بَيْتي. (هي)	....
٣ أنا ذاهِبة إلى مَدْرَسَتي. (أنْتُما)	....
٤ أنا طَبيب في المُسْتَشْفَى. (هُما)	....

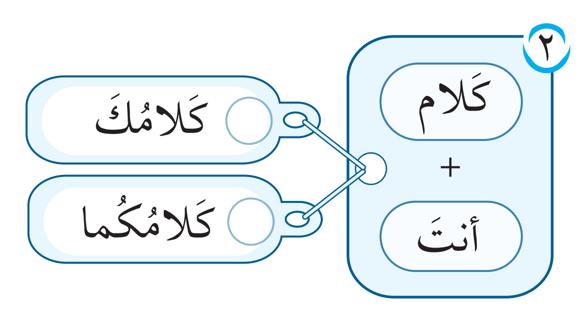
٨ اِخْتَرِ الكَلِمات الصَّحيحة كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

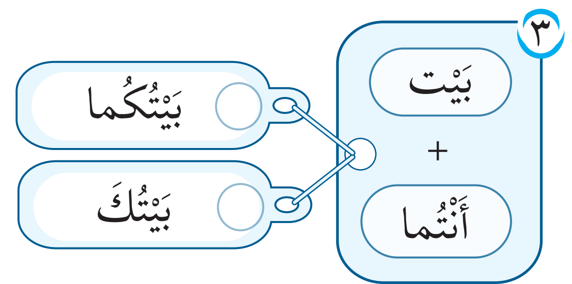




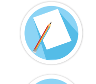


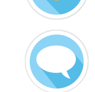






٩ جَهِّزْ عَرْضًا عَنِ الأَخْلاق الحَسَنة مُسْتَعينًا بِالكَلِمات الآتِية، واعْرِضْه في الصَّفّ وتَحَدَّثْ عَنْه مَعَ أَصْدِقائِك.





أُحِبُّ | أَفَضِّلُ | الأُخُوّة | اِحْتِرام
ثُمَّ | لَكِن | الصِّدْق | العَدالة



١٠ إسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.

صَوْت ٤٣



المُعَلِّم : يا ثَناء، تَحَدَّثي عَن أُسْرَتِكِ؟

ثَناء : عِنْدي أُسْرة كَبيرة.

المُعَلِّم : هَل عِنْدَكِ خال؟

ثَناء : نَعَم، عِنْدي خال، ولي ثَلاث خالات.

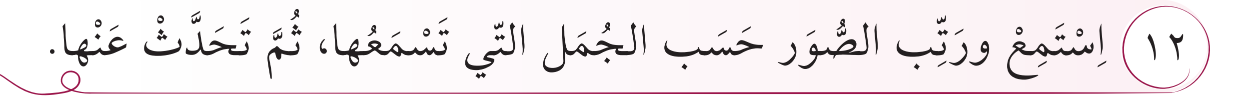
المُعَلِّم : هَل لَكِ عَمّ أو عَمّة؟

ثَناء : عِنْدي عَمّة، ولَها أَرْبَعة أَوْلاد، وعِنْدي عَمّ، ولَه بِنْتان.



١١ اِقْرَأْ الجُمَل وضَعْ عَلامة "✓" أو "✗" حَسَبَ الحِوار كَما في المِثال.

- ✗ تَتَكَلَّمُ ثَناء مع والِدَتِها.
- ◯ عِنْدَ ثَناء ثَلاث خالات.
- ◯ عِنْدَ ثَناء عَمَّتان ولَهُما أَوْلاد.
- ◯ أُسْرة ثَناء كَبيرة.



١٢ إسْتَمِعْ ورَتِّبْ الصُّوَر حَسَب الجُمَل التي تَسْمَعُها، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها.

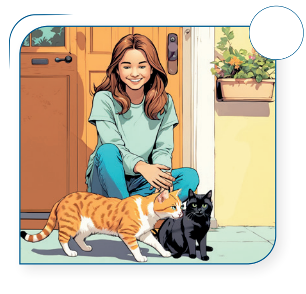


صَوْت ٤٤







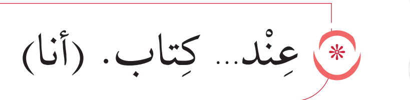










٢ قِيَمي



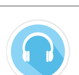
١٣ أَعِدْ كِتابة الجُمَل حَسَبَ ما بَيْنَ قَوْسَيْن كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْه.

* عِنْد... كِتاب. (أنا)	عِنْدي كِتاب.
١ عِنْد... بَيْت. (أنتِ)	....
٢ عِنْد... ساعة. (هُما)	....
٣ عِنْد... مُعَلِّم. (أَنْتُما)	....
٤ عِنْد... خالة. (هي)	....

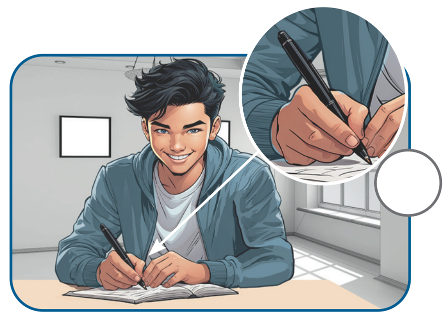


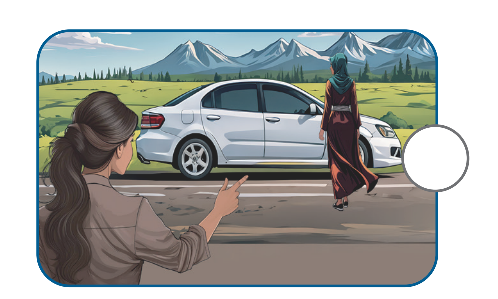
١٤ إِسْتَمِعْ إلى الجُمَل وضَع الرَّقم الصَّحيح أَمام الصُّوَر المُناسِبة.





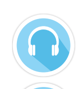




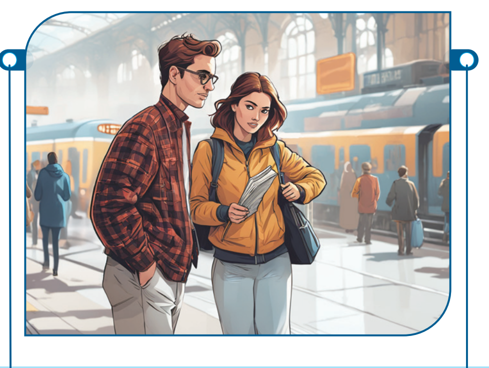

١٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.

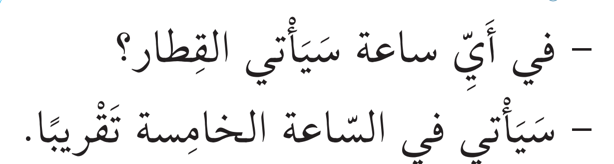






- في أَيِّ ساعة سَتَذْهَبُ إلى المَدْرَسة؟
- سَأَذْهَبُ في السّاعة التّاسِعة تَقْريبًا.





- في أَيِّ ساعة سَيَأْتي القِطار؟
- سَيَأْتي في السّاعة الخامِسة تَقْريبًا.



- متى سَتَعودُ إلى البَيْت؟
- سَأَعودُ في السّاعة الثّانِية تَمامًا.



- متى سَيَبْدَأُ الدَّرْس الثّاني؟
- سَيَبْدَأُ في السّاعة العاشِرة تَمامًا.

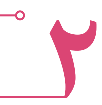
١٦ جَهِّزْ فيلْمًا قَصيرًا عَنْ نَشاطاتِك اليَوْمِيّة مُسْتَعينًا بِالأَسْئلة الآتِية، ثُمَّ اعْرِضْه.



- متى تَنْهَضُ صَباحًا؟
- متى يَبْدَأُ الدَّرْس في مَدْرَسَتِك؟
- متى تَقْرَأُ الكِتاب؟
- متى تَنامُ مَساءً؟





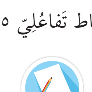


قِيَمي

١٧ أَكْمِلِ الجُمَلَ حَسَبَ بِالصُّوَرِ كَما في المِثالِ، ثُمَّ اقْرَأْها.




نَشاط تَفاعُلِيّ ١٥







* أَسْتَيْقِظُ في السّاعةِ الخامِسةِ تَقْرِيبًا في الصَّباحِ.




١ أَرْكَبُ الحافِلةَ في .... تَمامًا.



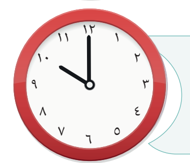
٢ أُصَلّي صَلاةَ الظُّهْرِ في .... تَقْرِيبًا.




٣ أَذْهَبُ إلى المَدْرَسةِ في ....




٤ أَدْرُسُ دُروسي في .... مَساءً.

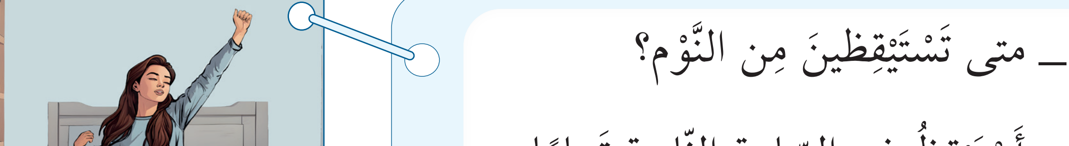



٥ أَنامُ في .... لَيْلًا.



١٨ كَوِّنْ حِوارًا مَعَ صَديقِكَ كَما في المِثالَيْنِ.

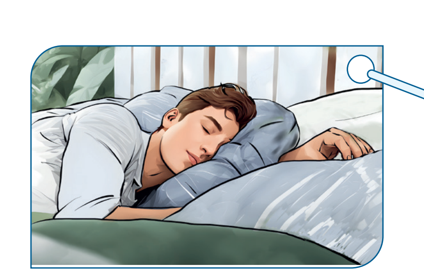


ـ متى تَسْتَيْقِظينَ مِنَ النَّوْمِ؟



ـ أَسْتَيْقِظُ في السّاعةِ الثّامِنةِ تَمامًا.

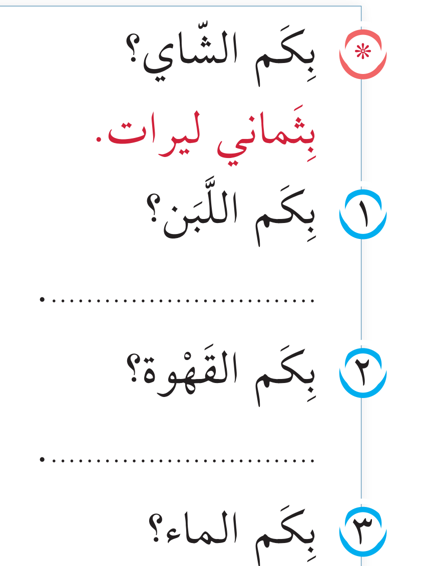


ـ متى تَنامُ؟

ـ أَنامُ في السّاعةِ العاشِرةِ بِالضَّبْطِ.



١٩ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب القائِمة كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.



* بِكَم الشّاي؟
بِثَماني ليرات.

١) بِكَم اللَّبَن؟
....

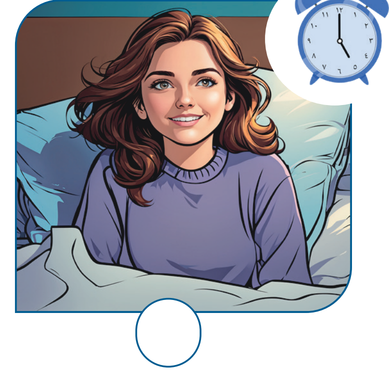
٢) بِكَم القَهْوَة؟
....

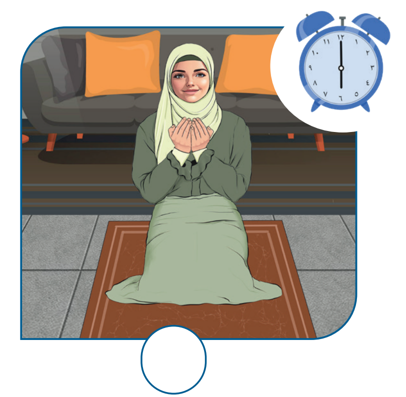
٣) بِكَم الماء؟
....



٢٠ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ وضَعْ عَلامة "✓" أَو "✗" حَسَب الصَّوْت.



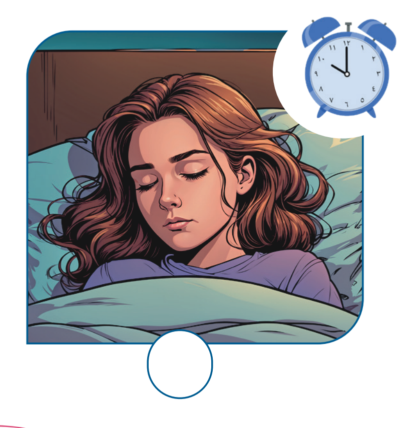












١ اِمْلَأْ الفَراغات حَسَب الصُّوَر والكَلِمات كَما في المِثال.



٢ شَكِّل الجُمَل الآتِية، ثُمَّ اقْرَأْها.

١ إلى أين أنت ذاهب؟

أنا ذاهب إلى المدرسة.

٢ من أين أنت قادم؟

أنا قادم من البيت.

٣ اِقْرَأْ وصِلْ بَيْنَ الجُمَلِ والصُّوَر.





أَنامُ في السّاعة العاشِرة.



أُمارِسُ الرِّياضة في السّاعة السّابِعة.



آكُلُ الفَطور في السّاعة الثّامِنة تَقْريبًا.



أَسْتَيْقِظُ في السّاعة السّادِسة صَباحًا.



أَقْرَأُ الكِتاب في السّاعة التّاسِعة.

أُجَهِّزُ الطَّعام في السّاعة الخامِسة.

٤ أَعِدْ كِتابة النَّصِّ مَعَ الضَّمير "هي" وأَجْرِ التَّغْييرات المُناسِبة، ثُمَّ اقْرَأْه.

هو يَسْتَيْقِظُ في السّاعة الخامِسة صَباحًا ويُصَلّي الفَجْر في السّاعة السّادِسة. بَعْدَ الصَّلاة يَتَناوَلُ الفَطور في السّاعة الثّامِنة، ثُمَّ يَذْهَبُ إلى المَدْرَسة، وأَخيرًا يَرْجِعُ إلى البَيْت مَساءً.

هي تَسْتَيْقِظُ في السّاعة الخامِسة صَباحًا و..

....

....

....

الدَّرْس الثّالِث: أُحِبُّ وَطَني

١ إِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.

صَوْت ٤٨



سَأَزورُ تُرْكِيا

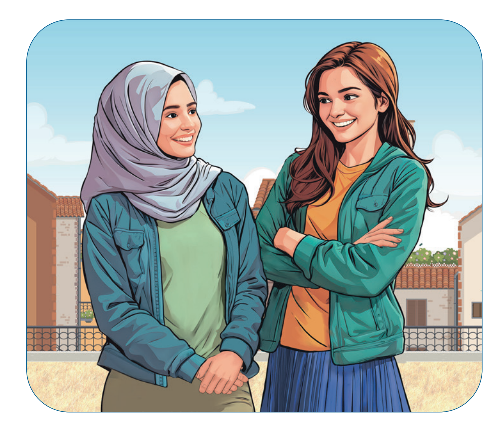
مَرْوة : صَباح الخَيْر، يا سَماح، ماذا تَفْعَلينَ في الصَّيْف؟



سَماح : صَباح النّور، سَأَزورُ تُرْكِيا.

مَرْوة : أَيْنَ تَقَعُ تُرْكِيا؟

سَماح : هي تَقَعُ بَيْنَ قارّة آسْيا وأورُبّا.

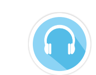


٢ إِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.



صَوْت ٤٩

في أَنْقَرة





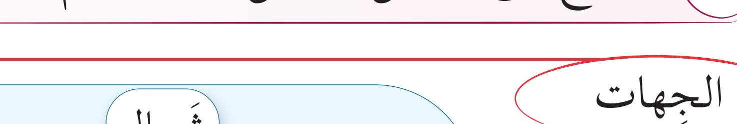
عَلِيّ : أَهْلًا بِكِ في أَنْقَرة يا خَوْلة.

خَوْلة : مَرْحَبًا، يا عَلِيّ.

عَلِيّ : أَنْقَرة مَدينة جَميلة، هي تَقَعُ في وَسَط تُرْكِيا. سَنَزورُ مَعًا الأَماكِن المُهِمّة في هذا الأُسْبوع.

خَوْلة : شُكْرًا.





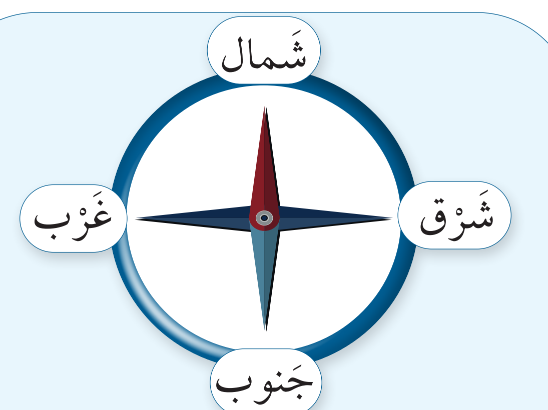
٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمَّ اقْرَأْها.

الجِهات



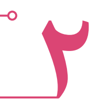








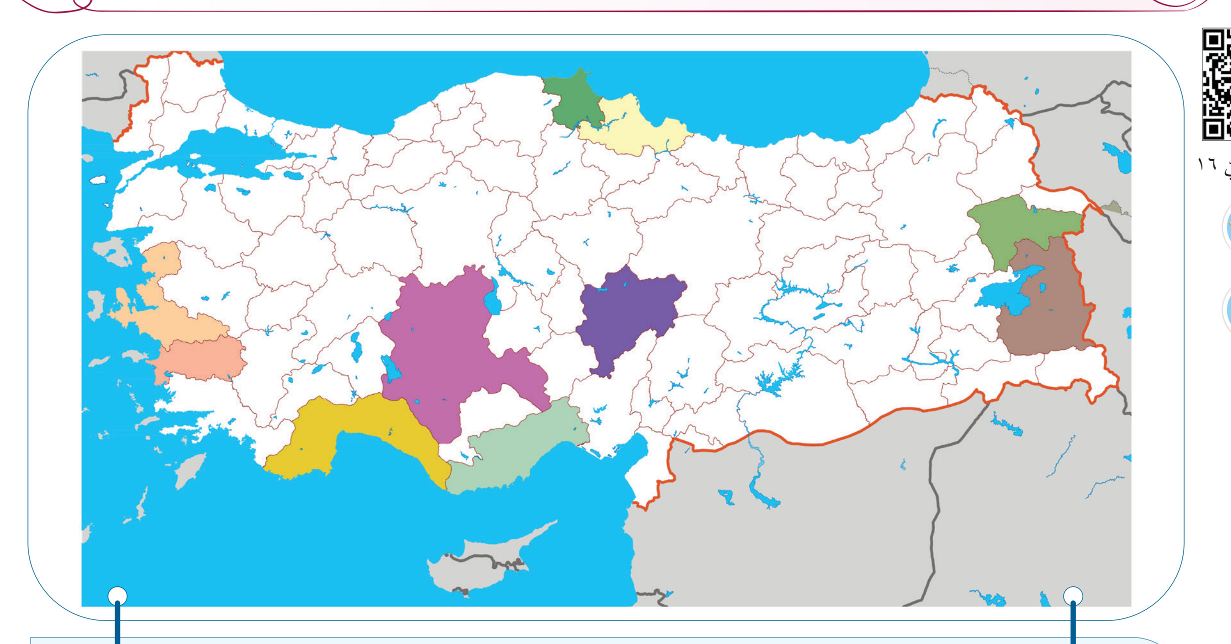
- في تُرْكِيا أَرْبَعة بِحار.
- يَقَعُ بَحر مَرْمَرة في غَرْب تُرْكِيا.
- يَقَعُ البَحْر الأَسْوَد في شَمال تُرْكِيا.
- المِنْطَقة في الغَرْب هي مِنْطَقة إيجة.
- تَقَعُ مَدينة إسْطَنْبول في مِنْطَقة مَرْمَرة.
- يَقَعُ البَحْر الأَبْيَض المُتَوَسِّط في جَنوب تُرْكِيا.
- تَقَعُ مَدينة أَنْقَرة في وَسَط تُرْكِيا، وهي عاصِمَتُها.



قِيَمي

٤ ضَعْ عَلامة "✓" في المَكان الصَّحيح حَسَب الخَريطة كَما في المِثال.

نَشاط تَفاعُليّ ١٦



	شَرْق	غَرْب	شَمال	جَنوب	وَسَط
قونْيا					✓
وان					
سينوب					
إِزْمير					
أَنْطالْيا					
قَيْصَري					

٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَبَ الخَريطة أَعْلاهُ كَما في المِثال.

* أَيْنَ تَقَعُ مَدينة مَرْسين؟
تَقَعُ في جَنوب تُرْكِيا.

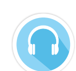
١ أَيْنَ تَقَعُ مَدينة صامْسون؟
....

٢ أَيْنَ تَقَعُ مَدينة أَيْدين؟
....

٣ أَيْنَ تَقَعُ مَدينة أَغْري؟
....

٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمَّ اقْرَأْها وَاكْتُبْها في دَفْتَرِك.


صَوْت ٥١







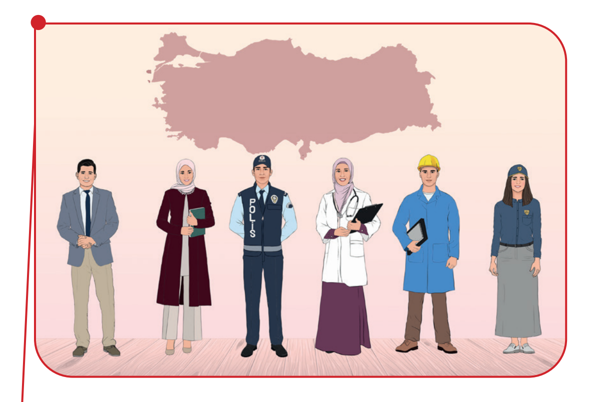
نُحِبُّ وَطَنَنا مِن شَرْقِه إلى غَرْبِه.



لَوْن العَلَم هو الأَحْمَر والأَبْيَض.



نُحافِظُ عَلَى الوَطَن.



يَعْمَلُ المُواطِنون مِن أَجْل الوَطَن.



الوَطَن أَمانة لَنا مِنْ شُهَدائِنا.



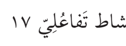
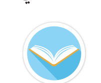
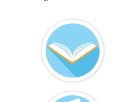
حُبُّ الوَطَن مِن الإيمان.

٧ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِالعِباراتِ الصَّحيحةِ كَما في المِثالِ، ثُمَّ اقْرَأْها.

عَلَى	ب	في	ل	مِن	عن




نَشاط تَفاعُليّ ١٧

* نُحافِظُ عَلَى الوَطَنِ.

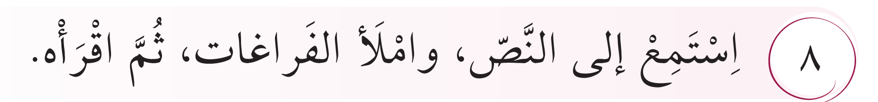
١) نَعيشُ في وَطَنِنا .... أَمْنٍ وَسَلامٍ.

٢) حُبُّ الوَطَنِ .... الإيمانِ.

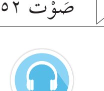
٣) يَعْمَلُ المُواطِنُ .... خِدْمَةِ وَطَنِهِ.

٤) الوَطَنُ أَمانَةٌ ....نا مِن شُهَدائِنا.

٨ اِسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، واملأِ الفَراغاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.




صَوْت ٥٢



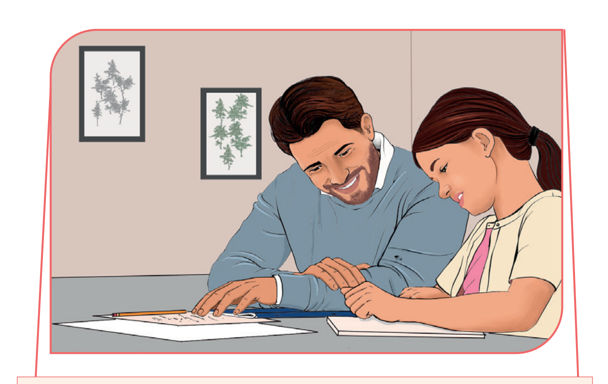


اِسْمي مُصْطَفى، وأنا طَبيب مِن طِرابْزون، هي .... في مِنْطَقة .... الأَسْوَد في .... ولَكِن أَسْكُنُ في مَدينة عُشاق الآن. وهي تَقَعُ في .... تُرْكِيا. .... قَرْيَتي في طِرابْزون وأَزورُها كُلَّ سَنَة.

٩ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمَّ اقْرَأْها.


صَوْت ٥٣



- هَلْ سَتَكْتُبينَ واجِبَكِ يا ابْنَتي؟
- نَعَم، سَأَكْتُبُ واجِبي بَعْدَ قَليل.



- هَلْ يَكْتُبُ عُمَر دَرْسَه الآن؟
- لا، سَيَكْتُبُ الدَّرْس غَدًا.

١٠ أُنْظُرْ إلى الجَدْوَل، ثُمَّ اقْرَأ الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها.



مَواعِد الحافِلات

رَقَم السَّفَر	المُدُن	المُغادَرة	الوُصول
مِنْ أَنْقَرة			
١	إسْطَنْبول	١٠:٠٠	١٦:٠٠
٢	بورْصة	١١:٠٠	١٧:٠٠
٣	إزْمير	١٣:٠٠	٢٠:٠٠
٤	دِيار بَكْر	٩:٠٠	٢١:٠٠

- سَتُغادِرُ الحافِلة الأولى في السّاعة العاشِرة صَباحًا.
- سَتَصِلُ الحافِلة الثّانِية إلى بورْصة في السّاعة الخامِسة مَساءً.
- سَتُغادِرُ الحافِلة الثّالِثة في السّاعة الواحِدة بَعْدَ الظُّهْر.
- سَتَصِلُ الحافِلة الرّابِعة إلى دِيار بَكْر في السّاعة التّاسِعة مَساءً.

١١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.



صَوْت ٥٤

نَشاط تَفاعُلِيّ ١٨

رُمَيْساء : هَل سَتَذْهَبُ إلى قَرْيَتِكَ هذا الصَّيْف؟

فُؤاد : لا، هذه السَّنة سَأَذْهَب إلى خالي في إزْمير ولَكِن سَأَزورُ قَرْيَتي في السَّنة القادِمة.

رُمَيْساء : أَيْنَ قَرْيَتُكَ؟

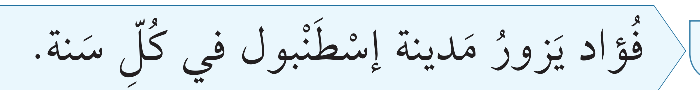
فُؤاد : قَرْيَتي في مَدينة وان في شَرْق تُرْكِيا. وإلى أَيْنَ سَتَذْهَبين في الصَّيْف؟

رُمَيْساء : سَأَذْهَبُ إلى ريزة.



١٢ ضَعْ عَلامة "✓" أَو "✗" أَمامَ الجُمَل حَسَب الحِوار كَما في المِثال.





- ✓ فُؤاد سَيَزورُ قَرْيَتَهُ في السَّنة القادِمة.
- ☐ فُؤاد يَزورُ مَدينة إسْطَنْبول في كُلِّ سَنة.
- ☐ سَيَزورُ فُؤاد خالَهُ في مَدينة أَنْطالْيا.
- ☐ رُمَيْساء سَتَذْهَبُ إلى مَدينة ريزة.
- ☐ مَدينة وان تَقَعُ في شَرْق تُرْكِيا.

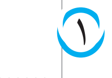



١٣ أَعِدْ كِتابة الجُمَل مَعَ الكَلِمات الَّتي بَيْن قَوْسَيْن، وأَجْرِ التَّغْييرات المناسِبة.



حَسَن يَقْرَأُ خَمْس صَفَحات مِن كِتاب كُلَّ مَساء. (غَدًا)

حَسَن سَيَقْرَأُ خَمْس صَفَحات مِن كِتاب غَدًا.



١ يَذْهَبُ أَحْمَد إلى الصّالة الرِّياضة كُلَّ أُسْبوع. (بَعْدَ ثَلاثة أيّام)

....



٢ نَذْهَبُ إلى القَرْية كُلَّ صَيْف. (في الصَّيْف القادِم)

....



٣ سُمَيّة تَزورُ خالَها في مَدينة أَنْطالْيا كُلَّ سَنة. (في السَّنة القادِمة)

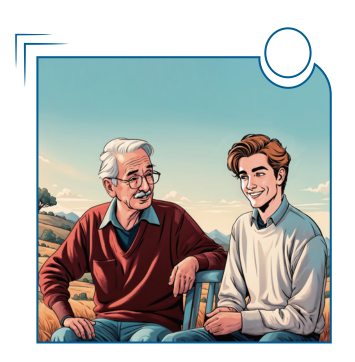
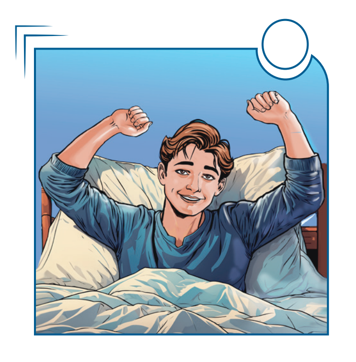
....

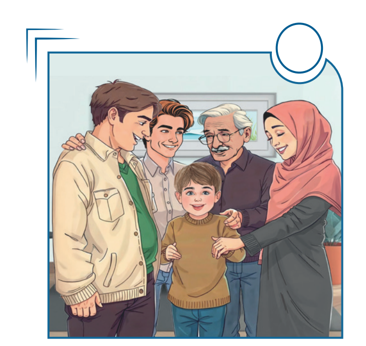
١٤ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَرَتِّب الصُّوَر حَسَب حُدوثِها، وتَحَدَّثْ عَنْها.













قِيَمي

١٥ اِقْرَأ النَّصّ الآتي ثُمَّ ضَعْ عَلامة "✓" في الجَدْوَل كَما في المِثال.



مَرْحَبًا، اِسْمي زَهْراء. أَنا مَشْغولة جِدًّا في هذه الأَيّام. سَأَذْهَبُ إلى المَكْتَبة وسَأَقْرَأُ الكِتاب يَوْم الإِثْنَيْن ويَوم الثُّلاثاء. سَأَزورُ خالَتي، ثُمّ سَأَكْتُبُ واجِباتي الأُسْبوعِيّة يَوْم الخَميس. سَأَذْهَبُ إلى قَرْيَتي يَوْم الجُمُعة.

	الإِثْنَيْن	الثُّلاثاء	الأَرْبِعاء	الخَميس	الجُمُعة
سَتَزورُ خالَتَها				✓	
سَتَقْرَأُ الكِتاب					
سَتَذْهَبُ إلى قَرْيَتِها					
سَتَكْتُبُ واجِباتِها					
سَتَذْهَبُ إلى المَكْتَبة					

١٦ أُكْتُبْ نَصًّا في دَفْتَرِك مُسْتَعينًا بِالأَسْئِلة الآتِية، ثُمَّ اقْرَأْه في الصَّفّ.




هَلْ سَتَزورُ أَقارِبَك؟

إلى أَيْن سَتَذْهَبُ في الصَّيْف القادِم؟

هَل تُحِبُّ الذَّهاب إلى الأَماكِن السِّياحِيّة؟

مَعَ مَن سَتُسافِرُ؟



١٧ اِخْتَرِ المَدينة المُخْتَلِفة حَسَب مِنْطَقَتِها كَما في المِثال.

*	إزْمير	أَيْدين	عُشاق	سينوب ✓
١	صامْسون	أورْدو	مَرْسين	قَسْطَموني
٢	أَغْري	هاتاي	أَرْضُروم	وان
٣	قارْص	مَرْسين	أَنْطاليا	أَضَنة
٤	جَناق قَلْعة	أَدِرْنة	قونْيا	إسْطَنْبول
٥	كُتاهْيا	بِلاجيك	شانْلي أورْفا	باليكَسير

١٨ أَكْمِل الجُمَل حَسَب الخَريطة كَما في المِثال ثُمَّ اقْرَأْها

* تَقَعُ المَدينة الأولى في شَرْق المَدينة الخامِسة.

١ تَقَعُ المَدينة الثّانِية في .... المَدينة الأولى.

٢ تَقَعُ المَدينة الرّابِعة في .... المَدينة الثّانِية.

٣ تَقَعُ المَدينة الخامِسة في .... المَدينة الثّالِثة.

٤ تَقَعُ المَدينة الثّالِثة في .... المَدينة الرّابِعة.

٥ تَقَعُ المَدينة السّادِسة في .... المَدينة الخامِسة.

١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة الآتِية حَسَبَ الجَدْوَل كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

جَدْوَل السَّفر اليَوْمِيّ

رَقَم السَّفَر	مِنْ	إلى	الأُجْرة
١	مَكّة	بَغْداد	١٠ رِيالات
٢	مَكّة	القاهِرة	٨ رِيالات
٣	مَكّة	الرِّياض	٥ رِيالات
٤	مَكّة	دِمَشْق	٩ رِيالات

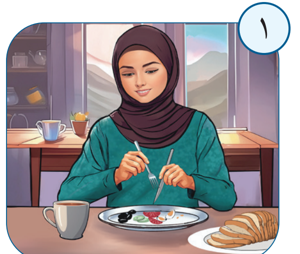
* بِكَم السَّفَر إلى بَغْداد؟
بِعَشْرة رِيالات.

١ بِكَم السَّفَر إلى القاهِرة؟
....

٢ بِكَم السَّفَر إلى دِمَشْق؟
....

٣ بِكَم السَّفَر إلى الرِّياض؟
....

٢ صِلْ بَيْن الصُّوَر والجُمَل كَما في المِثال.

* 
١ 
٢ 
٣ 

- هي تَشْرَبُ القَهْوة مَعَ أُمِّها.
- هي تَزورُ مُتْحَف مَوْلانا مع أُمِّها.
- * هي تَنْهَضُ مِنْ نَوْمِها مُبَكِّرًا.
- هي تَتَناوَلُ الفَطور كُلَّ صَباح.

٣ أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمات الصَّحيحة مِن القائِمة كَما في المِثال ثُمَّ اقْرَأْها.

أَو	مَعَ	لَكِن	ثُمَّ	إلى	أَم

* هَل عِنْدَك حِذاء أَسْوَد أَو أَبْيَض؟

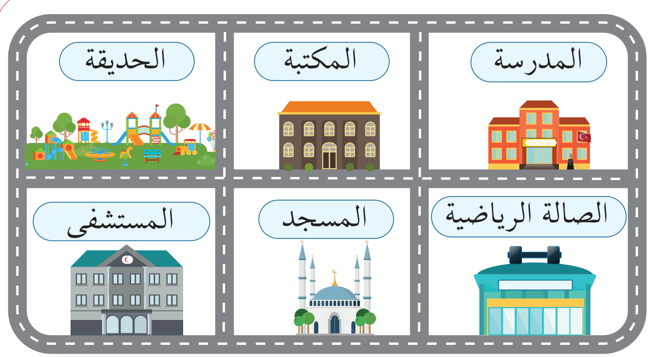
١ أُجَهِّزُ الفَطور.............. أُمّي كُلَّ صَباح.

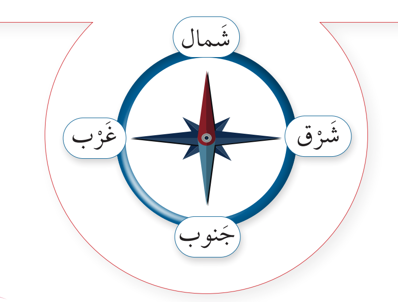
٢ البَيْت قَديم .... حَديقَتُهُ جَميلة.

٣ سَأُجَهِّزُ حَقيبَتي .... سَأَخْرُجُ مِن البَيْت.

٤ هَل تُفَضِّلُ الشّاي .... القَهْوة مِن المَشْروبات؟

٤ أَكْمِل الجُمَل حَسَب الصّورة كَما في المِثال ثُمَّ اقْرَأْها.





* المُسْتَشْفَى في غَرْب المَسْجِد.

١ الحَديقة في .... المَكْتَبة.

٢ المَكْتَبة في .... المَسْجِد.

٣ المَدْرَسة في .... المَكْتَبة.

٤ الصّالة الرِّياضِيّة في .... المَدْرَسة.

٥ إِخْتَرِ الكَلِمات الصَّحيحة لِلْجُمَل.

١ لِلْإسْلام ـــــ أَرْكان.

أ) ثَلاثة ب) أَرْبَعة

ت) خَمْسة ث) سِتّة

ج) سَبْعة

٢ لِلْإيمان ـــــ أَرْكان.

أ) خَمْسة ب) سِتّة

ت) سَبْعة ث) ثَمانية

ج) تِسْعة

٣ هُما صادِقان في ـــــ.

أ) كَلامِه ب) كَلامِهِما

ت) كَلامِك ث) كَلامِكُما

ج) كَلامِها

٤ تَقَعُ أَنْقَرة في ـــــ تُرْكِيا.

أ) شَمال ب) جَنوب

ت) شَرْق ث) غَرْب

ج) وَسَط

٦ ضَعْ عَلامة "✓" أَو "✗" أَمامَ الجُمَل.

- شَهْر رَمَضان هو شَهْر الصَّوْم.
- نُصَلّي خَمْس مَرّات في اليَوْم.
- صَلاة الظُّهْر قَبْلَ صَلاة الفَجْر.

٧ إِمْلَأ الفَراغات بِـ "أَم، أَو، مَعَ، ثُمَّ".

١. سَنَذْهَبُ إلى القَرْية .... جَدّي.

٢. أَتُحِبُّ الشّاي .... القَهْوة؟

٣. آكُلُ الفَطور.......... أَخْرُجُ مِن البَيْت.

٤. هَل لَك أَخ .... أُخْت؟

٨ إِمْلَأ الفَراغات حَسَب الصّورة كَما في المِثال.



* الشّاي — ثَماني ليرات

١ الماء — ....

٢ القَهْوة — ....

٣ العَصير — ....



الصِّحّة

مُخْتَصَر الوَحْدة

مَوْقِع الوَحْدة



الوَحْدة ٣

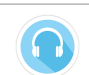


- الدَّرْس الأَوَّل : أَجْزاء الجِسْم
- الدَّرْس الثّاني : المَأْكولات والمَشْروبات
- الدَّرْس الثّالِث: الرِّياضة

الدَّرْس الأَوَّل: أَجْزاء الجِسْم

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارَيْن، وتَأَمَّلْ مَعانِيَهُما، ثُمَّ اقْرَأْهُما.





أَنا مَريض



الأُمّ : صَباح الخَيْر يا أَحْمَد!

أَحْمَد : صَباح النّور يا أُمّي!

الأُمّ : لِماذا لا تَذْهَبُ إلى المَدْرَسة؟

أَحْمَد : لِأَنَّني أَشْعُرُ بِأَلَم في حَلْقي.

الأُمّ : هَل عِنْدَكَ صُداع؟

أَحْمَد : نَعَمْ، عِنْدي صُداع.

الأُمّ : هَيّا نَذْهَبْ إلى المُسْتَشْفى.



في المُسْتَشْفى

الطَّبيب : أَهْلًا وسَهْلًا، ما بِكَ؟

أَحْمَد : أُحِسُّ بِأَلَم في حَلْقي.

الطَّبيب : هَل عِنْدَكَ كُحّة؟

أَحْمَد : نَعَمْ، عِنْدي كُحّة.

الطَّبيب : عِنْدَكَ نَزْلة. يَجِبُ عَلَيْكَ الحِفاظ على صِحَّتِك.

أَحْمَد : إِنْ شاءَ الله، شُكْرًا لَكَ يا طَبيب!

الطَّبيب : عَفْوًا، شَفاكَ الله.



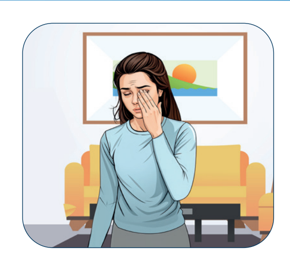
٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.







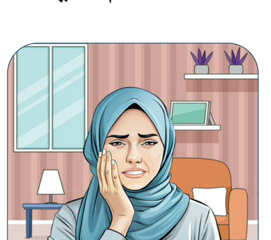

هو يَشْعُرُ بِأَلَم في بَطْنِه.



هي تَشْعُرُ بِأَلَم في عَيْنِها.



أنتَ تُحِسُّ بِأَلَم في قَدَمِكَ.



أنتِ تُحِسّينَ بِأَلَم في أَسْنانِكِ.



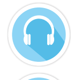
أنا أَشْعُرُ بِأَلَم في حَلْقي.



هما يَشْعُرانِ بِأَلَم.

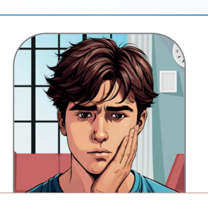
٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل وأَكْمِلْها، ثُمَّ اقْرَأْها.



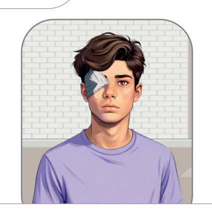




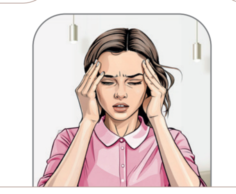

.... بِأَلَم في حَلْقِكِ.



.... بِأَلَم في أَسْناني.



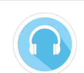
.... أَلَم في عَيْنِه.

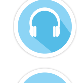


.... صُداع.

٤ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.

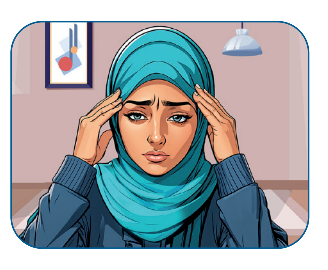




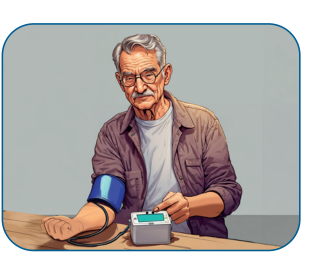




هو مَريض وعِنْدَه نَزْلة.



هي مَريضة وعِنْدَها صُداع.



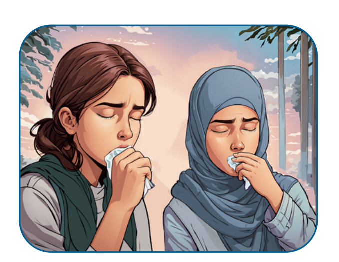
أنتَ مَريض وعِنْدَكَ ضَغْط مُرْتَفِع.



أنتِ مَريضة وعِنْدَكِ نَزْلة.



هما مَريضان وعِنْدَهُما مَغْص.



أَنْتُما مَريضَتان وعِنْدَكُما كُحّة.

٥ تَحَدَّثْ عَمّا تَفْعَل عِنْد مَرَضِك مُسْتَخْدِمًا الكَلِمات الآتِية، ثُمَّ اكْتُب الجُمَل في الفَراغات.





عِنْدي، أَشْعُر بِـ، طَبيب، أَلَم، مُسْتَشْفى

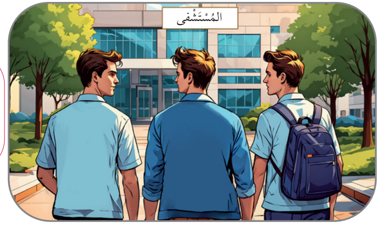
....

....

....

٦ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





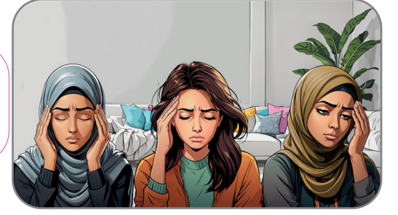
هُمْ يَذْهَبون إلى المُسْتَشْفى، لِأَنَّ عِنْدَهُمْ نَزْلة.



هُنَّ يَذْهَبْنَ إلى الصَّيدَلِيّة، لِأَنَّ عِنْدَهُنَّ وَصْفة طِبِّيّة.



أَنْتُمْ تَتَناوَلون الأَدْوِية، لِأَنَّ عِنْدَكُمْ ضَغط مُرْتَفِع.



أَنْتُنَّ تَشْعُرْنَ بِأَلَم، لِأَنَّ عِنْدَكُنَّ صُداع.



نحن نُحِسّ بِأَلَم، لِأَنَّ عِنْدَنا كُحّة.

٧ أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمات المُناسِبة، ثُمَّ اقْرَأْها.



نَشاط تَفاعُلِي ١٩





١ هُما يَشْعُران بِأَلَم، لِأَنَّ .... نَزْلة. (عِنْدَكُما، عِنْدَهُما)

٢ أنتِ تَشْعُرين بِأَلَم، لِأَنَّ .... كُحّة. (عِنْدَهُ، عندكِ)

٣ أنتَ تَجْتَهِد كَثيرًا، لِأَنَّ .... امْتِحان. (عِنْدَكَ، عِنْدَهُ)

٤ أَنْتُما تَذْهَبان إلى المَدْرَسة، لِأَنَّ .... دَرْس. (عِنْدَكُما، عِنْدَكَ)

٨ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.



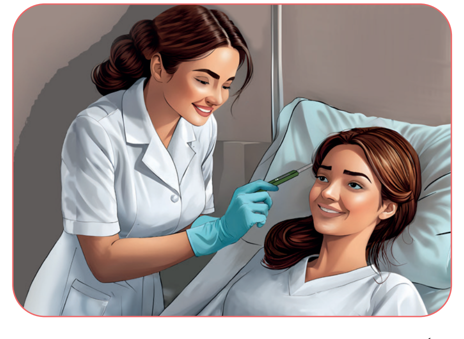








أَذْهَب إلى المُسْتَشْفى بِسَبَب مَرَضي.



تَهْتَمّ المُمَرِّضة بِالمَريضة.



يَفْحَصُ الطَّبيب المَريض بِسَبَب الأَلَم.

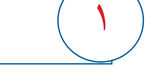


آخُذُ الأَدْوِية مِن الصَّيْدَلِيّة.

٩ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن لِتَكون جُمَلًا مُفيدة كَما في المِثال.









١ أَتَناوَل الدَّواء صَباحًا



٢ أَذْهَب إلى طَبيب القَلْب



٣ يَذْهَب إلى طَبيب العُيون

٤ تَهْتَمّ المُمَرِّضة بِالمَريضة



بِسَبَب ضَغْط مُرْتَفِع.



١ بِسَبَب النَّزْلة.

بِسَبَب مَرَضِها.

بِسَبَب أَلَم في عَيْنِه.

بِسَبَب دُروسي.

أَجْزاء الجِسْم

١٠ اِقْرَأ الكَلِمات الآتِية، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْن.

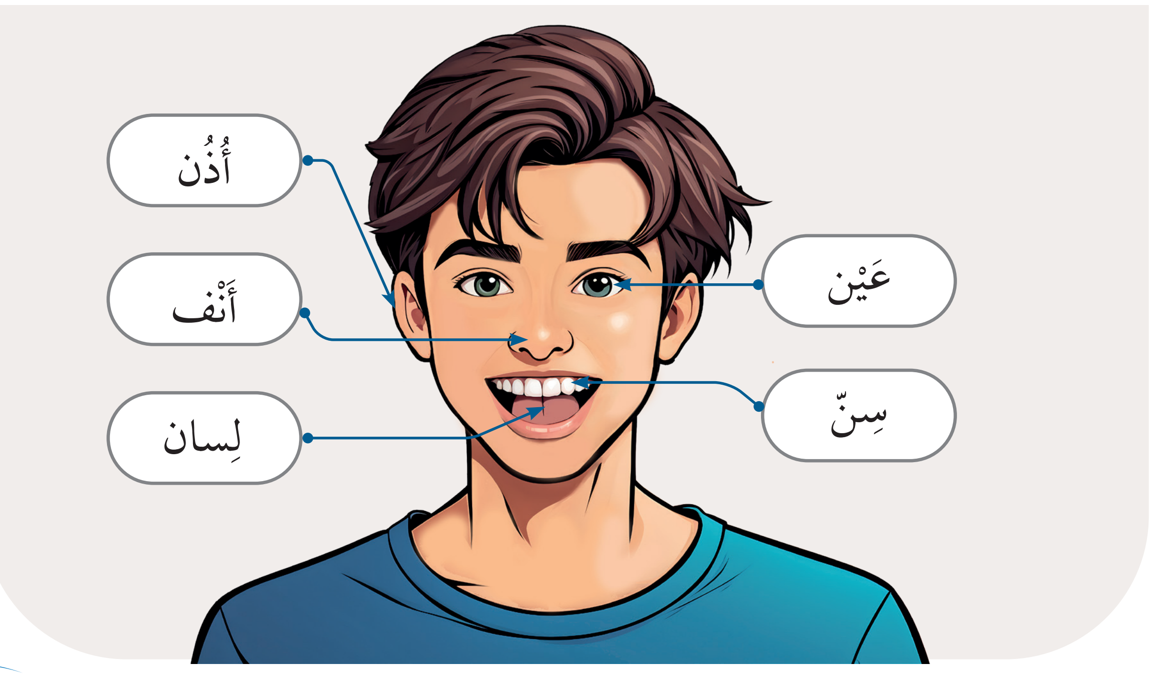
رَأْس

حَلْق

بَطْن

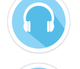
يَد

قَدَم





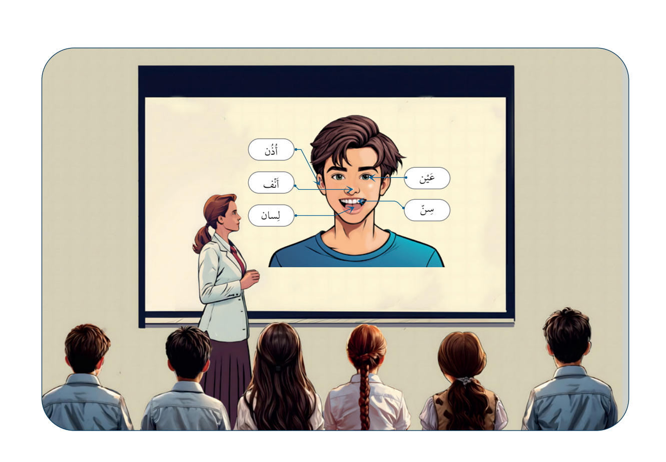
١١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصّورة، ثُمَّ اقْرَأْه.



صَوْت ٦١



أَعْضاء الجِسْم



المُعَلِّمة : لِلْجِسْم أَعْضاء ولَها وَظائِف،
هَل تَعْرِفونَها؟

الطُّلّاب : نَعَمْ يا مُعَلِّمَتي!

المُعَلِّمة : إذَنْ، ما وَظيفة العَيْن؟

مَرْيَم : نَرَى بِفَضْل عَيْنِنا.

المُعَلِّمة : بِأَيِّ عُضْو نَسْمَع؟

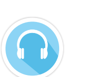
فُرْقان : نَسْمَع بِأُذُنِنا.

المُعَلِّمة : أَحْسَنْتُم يا طُلّاب!

١٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.



صَوْت ٦٢







نَرَى بِفَضْل عَيْنِنا.



نَلْمِس بِفَضْل يَدِنا.

نَذُوق بِفَضْل لِسانِنا.



نَشُمّ بِفَضْل أَنْفِنا.



نَسْمَع بِفَضْل أُذُنِنا.



نَمْشي بِفَضْل قَدَمِنا.

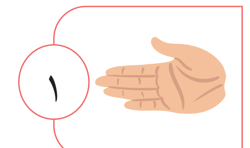
١٣ أُكْتُب الأَرْقام أَمام الجُمَل المُناسِبة لِلصُّوَر كَما في المِثال.


نَشاط تَفاعُلِي ٢٠



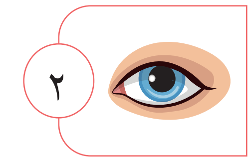
*


نَرى بِفَضْل عَيْنِنا.

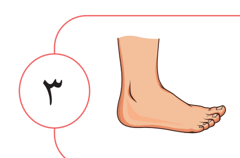

١


نَذوق بِفَضْل لِسانِنا.

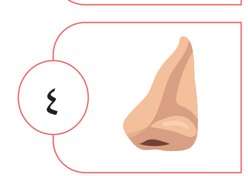

* نَسْمَع بِفَضْل أُذُنِنا.


٢


نَلْمِس بِفَضْل يَدِنا.


٣


نَشُمّ بِفَضْل أَنْفِنا.


٤

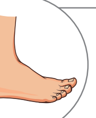
نَمْشي بِفَضْل قَدَمِنا.

١٤ أَكْمِل الجُمَل الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

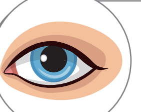

نَشاط تَفاعُلِي ٢١







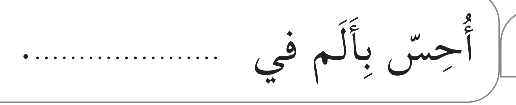

* أَشْعُر بِأَلَم في قَدَمي.

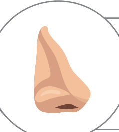




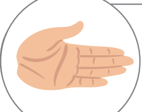
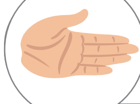
١ نَرى بِفَضْل ....




٢ أُحِسّ بِأَلَم في ....



٣ نَشُمّ بِفَضْل ....



٤ أَشْعُر بِأَلَم في ....

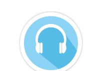




١٥ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.









١٦ اِقْرَأ الجُمَل، ثُمّ ضَعْ عَلامة "✓" أَو "✗" كَما في المِثال.



* لَنا رَأْس واحِد وقَدَمان اثْنَتان. ✓



١ لَنا فَم واحِد وأُذُنان اثْنَتان.



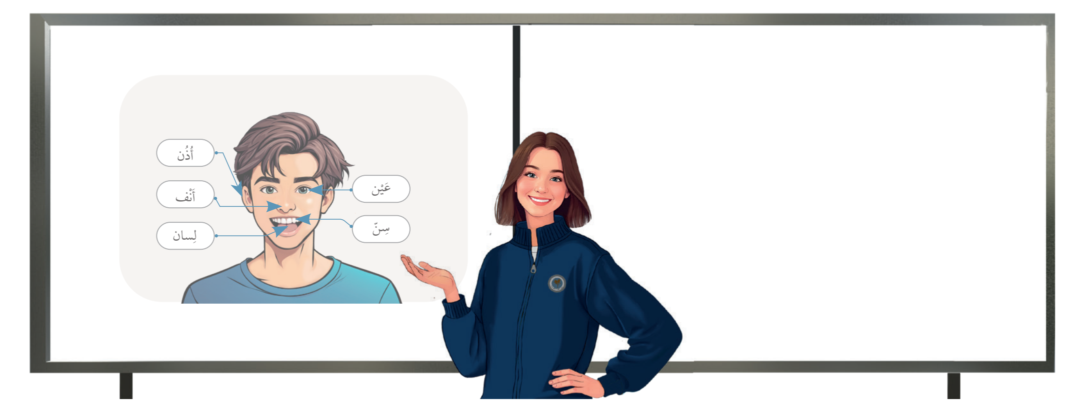
٢ لَنا يَد واحِدة وقَدَم واحِدة.

٣ لَنا بَطْن واحِد وعَيْنان اثْنَتان.

٤ لَنا فَمان اثْنَان ولِسانان اثْنان.



١٧ جَهِّزْ عَرْضًا عَن أَجْزاء الجِسْم ووَظائِفِها، واعْرِضْه في الصَّفّ.









١ اِمْلَأ الفَراغات بِالكَلِمات المُناسِبة.

١ أَشْعُر بِأَلَم .... عَيْني. (بِـ ، مِنْ، في)

٢ نَلْمِس بِفَضْل .... (أَنْفِنا، أُذُنِنا، يَدِنا)

٣ نَذُوق .... لِسانِنا. (بِفَضْل، أُحِسّ، أَشْعُر)

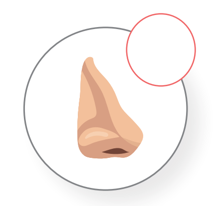
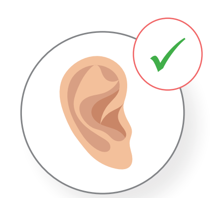
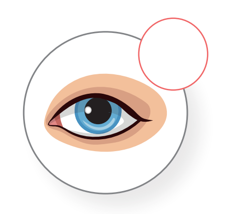
٤ هما .... بِأَلَم في بَطْنِهِما. (يَشْعُر، يَشْعُران ، تَشْعُر)

٥ أَذْهَب إلى المُسْتَشْفى .... الكُحّة. (بِسَبَب، صُداع، نَزْلة)



٢ أَشِرْ إلى أَعْضاء الجِسْم المَذْكورة في النَّصّ الآتي كَما في المِثال.

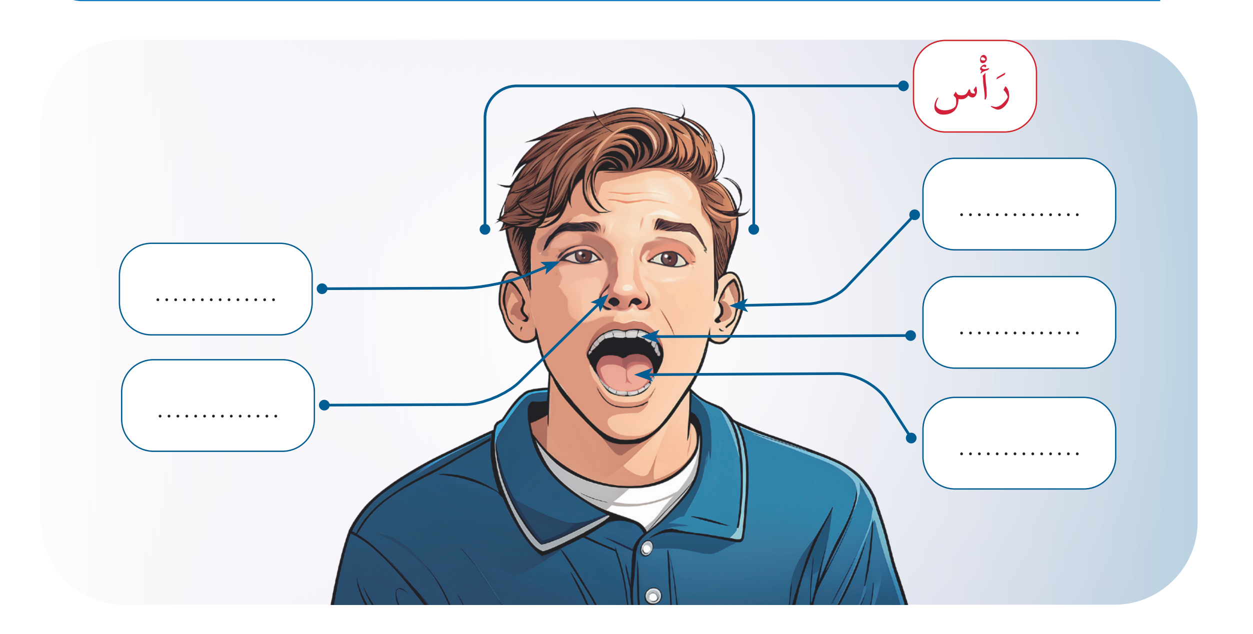
لِجِسْمِنا أَعْضاء مُخْتَلِفة، ولِكُلّ عُضْو وَظيفة مُهِمّة. فَمَثَلًا، نَسْمَع بِفَضْل أُذُنِنا ونَلْمِس بِفَضْل يَدِنا ونَشُمّ بِفَضْل أَنْفِنا ونَمْشي بِفَضْل قَدَمِنا.

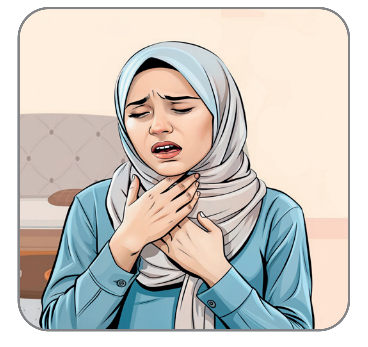

٣ صِلْ بَيْنَ الكَلِمات والجُمَل كَما في المِثال.

المُمَرِّضة	هو أَلَم في البَطْن.
المَغْص	هو أَلَم في الرَّأْس.
الصَّيْدَلِيّة	هو أَلَم في الأَسْنان.
الصُّداع	هي الَّتي تَهْتَمّ بِالمَرْضى.
	هي المَكان الَّذي تُباع فيه الأَدْوِية.

٤ اِمْلَأ الفَراغات الآتِية كَما في المِثال.



٥ اِمْلَأ الفَراغات الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



أَشْعُر بِأَلَم في حَلْقي.



تَشْعُر بِأَلَم في ....

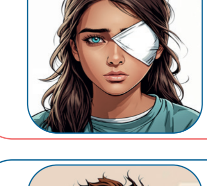


يَشْعُر بِأَلَم في ....



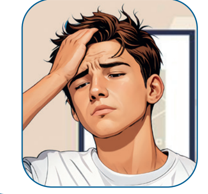
تَشْعُرين بِأَلَم في ....

٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة حَسَب الصُّوَرِ كَما في المِثال.

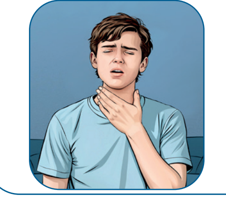
* هَل هي تَشْعُر بِأَلَم في سِنِّها؟

لا، هي تَشْعُر بِأَلَم في عَيْنِها.



١ هَل عِنْدَهُ صُداع في رَأْسِه؟

....



٢ هَل عِنْدَكَ مَغْص في بَطْنِك؟

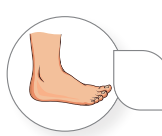
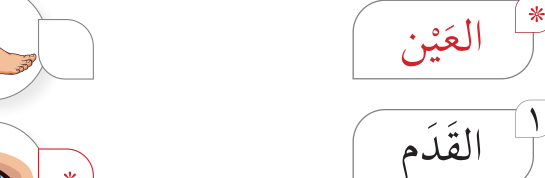
....



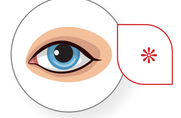
٣ هَل أنتِ تَشْعُرين بِأَلَم في يَدِكِ؟

....

٧ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

* العَيْن

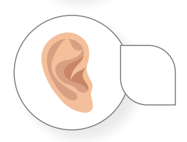


* (eye)

١ القَدَم

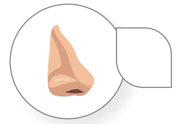


٢ الأُذُن



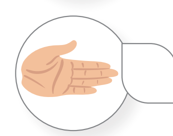


٣ اليَد





٤ الأَنْف

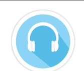


٥ الحَلْق



الدَّرْس الثّاني: المَأْكولات والمَشْروبات

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمَّ اقْرَأْه.


صَوْت ٦٤






نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٢



في الفَطور

الأُمّ : صَباح الخَيْر يا فُرْقان!

فُرْقان : صَباح النّور، يا أُمّي!

الأُمّ : ماذا تُريد في الفَطور؟

فُرْقان : أُريدُ البَيْض والزَّيْتون والجُبْن.

الأُمّ : أَتُفَضِّل العَسَل أَم المُرَبّى؟

فُرْقان : أُفَضِّل العَسَل.

الأُمّ : أَتُريد الحَليب أَم العَصير؟

فُرْقان : أُريد الحَليب.



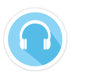
٢ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٦٥



٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصّور، ثُمَّ اقْرَأْها.

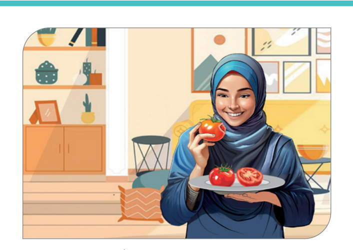

صَوْت ٦٦

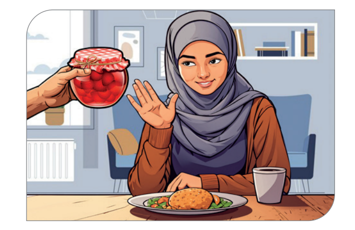


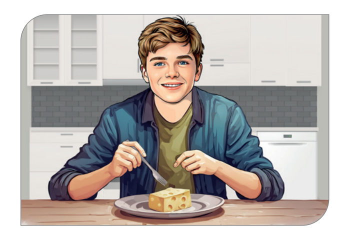

نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٣


هو يَشْرَب الشّاي.

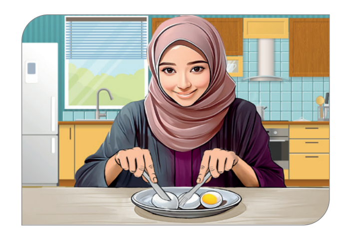

هو لا يَشْرَب العَصير.


هي تَتَناوَل الطَّماطِم.


هي لا تَتَناوَل المُرَبّى.


أنتَ تُحِبّ الجُبْن.


أنتَ لا تُحِبّ العَسَل.


أنتِ تَتَناوَلين البَيْض.


أنتِ لا تَتَناوَلين الزَّيْتون.


أنا أَشْرَب الحَليب.



أنا لا أَشْرَب الشّاي.



٤ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.

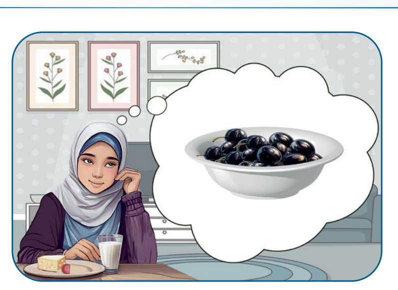




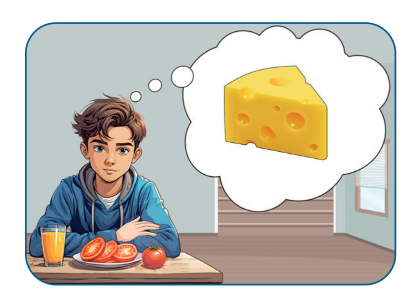




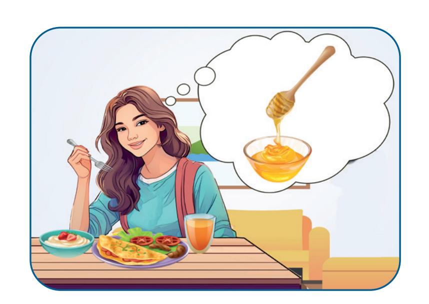
هو يُريد البَيْض.



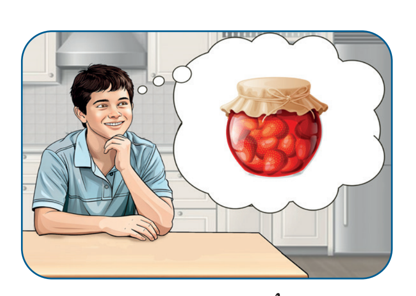
هي تُريد الزَّيْتون.



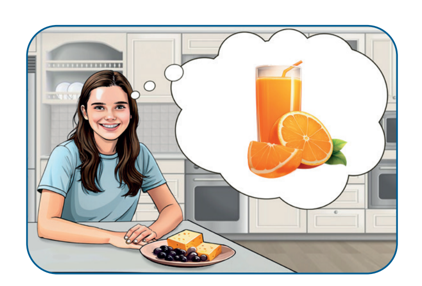
أنتَ تُريد الجُبْن.



أنتِ تُريدين العَسَل.



أَنا أُريد المُرَبّى.



أنا أُريد العَصير.

٥ أَكْمِل الجُمَل الآتِية كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.







* أنا أُريد الجُبْن في الفَطور.



(يُريد، أُريد، تُريد)

١) أنتَ .... البَيْض في الفَطور. (تُحِبّ، أُحِبّ، يُحِبّ)

٢) أنتِ .... العَصير في الغَداء. (يَشْرَب، تَشْرَبين، أَشْرَب)

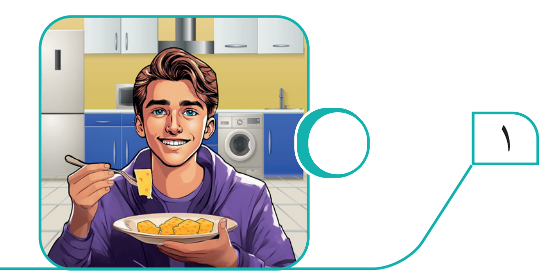
٣) هو .... الحَساء في الغَداء. (تَتَناوَلين، تَتَناوَل، يَتَناوَل)

٤) هي .... الدَّجاج في العَشاء. (أُفَضِّل، تُفَضِّل، يُفَضِّل)

٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، واخْتَر الصُّوَر الصَّحيحة حَسَب الصَّوْت.

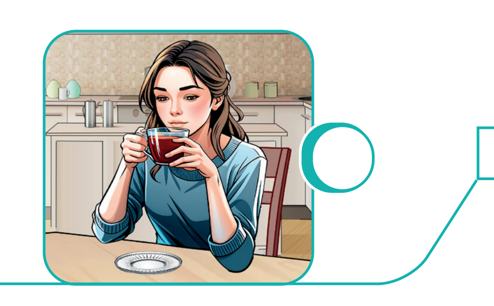
صَوْت ٦٨

١



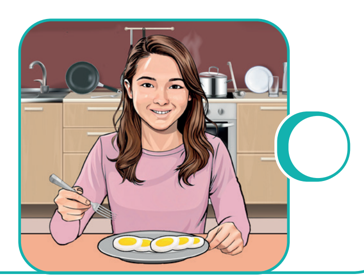


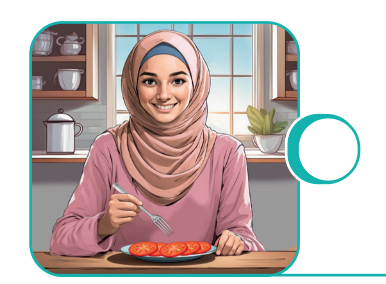
٢





٣





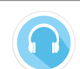
٧ كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعينًا بِالجَدْوَل الآتي كَما في المِثال، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات.

		يُفَضِّل		لا يُفَضِّل	
*	عُمَر	(بيض)	لَكِن	(زيتون)	عُمَر يُفَضِّل البَيْض لَكِن لا يُفَضِّل الزَّيْتون.
١	لَيْلى	(طماطم)		(خيار)	....
٢	طارِق	(جبن)		(مربى)	....
٣	زَهْراء	(شاي)		(قهوة)	....



٨ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.







في الغَداء

النّادِل : أَهْلًا وسَهْلًا! ماذا تُريد؟

المُشْتَري : أُريد الحَساء والدَّجاج.

النّادِل : أَتُحِبّ الشّاي أَم القَهْوة؟

المُشْتَري : أُحِبّ الشّاي.

النّادِل : أَتُفَضِّل البَقْلاوة أَم الكُنافة؟

المُشْتَري : أُفَضِّل البَقْلاوة.

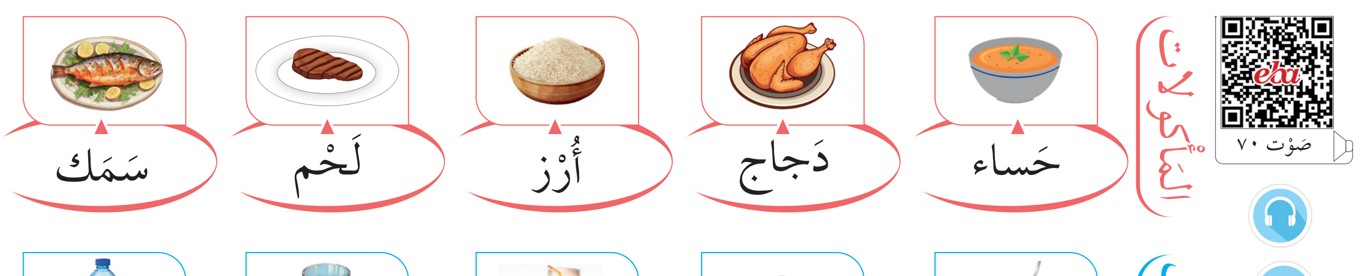
النّادِل : طَبْعًا يا سَيِّدي!

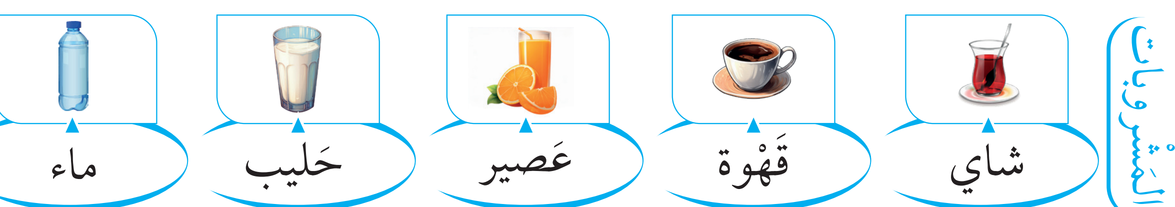
المُشْتَري : شُكْرًا.



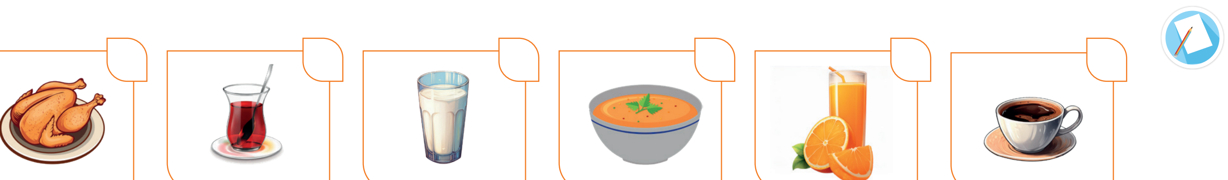
٩ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٧٠





١٠ أَشِرْ إلى المَأْكولات والمَشْروبات المَذْكورة في الحِوار أَعْلاه.



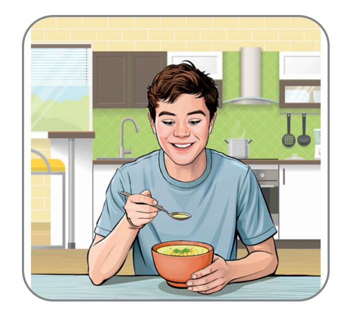
١١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.


صَوْت ٧١

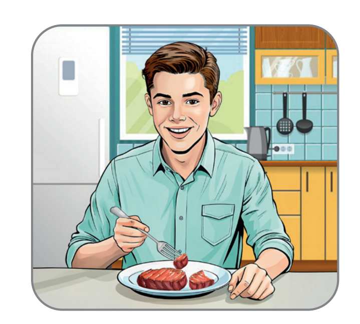


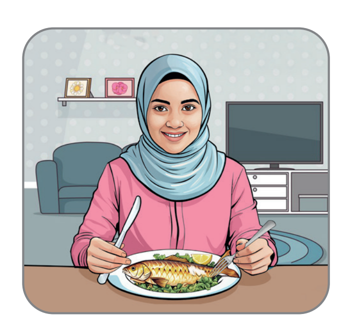


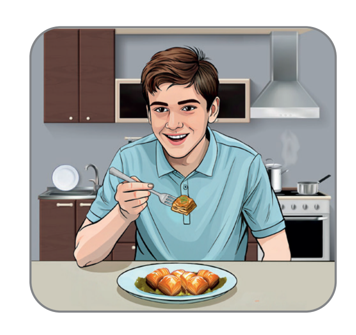

نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٤


هو يُفَضِّل الحَساء.


هي تُفَضِّل الدَّجاج.


أنتَ تُحِبّ اللَّحْم.


أنتِ تُحِبّين السَّمَك.


أنا آكُل البَقْلاوة.


أنا أُفَضِّل الكُنافة.

١٢ اِقْرَأ النَّصّ، ثُمّ ضَعْ دائِرةً حَوْل المَأْكولات.

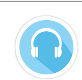
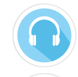


أنا شَيْماء. آكُل مَع أُسْرَتي طَعام العَشاء عادةً. أُفَضِّل اللَّحْم والأُرْز في العَشاء، ولا أُفَضِّل السَّمَك. أَشْرَب الشّاي أَو القَهْوة بَعْدَ الطَّعام. وأَخيرًا أُصَلّي صَلاة العِشاء وأَنام مُبَكِّرًا.



١٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.

صَوْت ٧٢

في السّوق

البائِع : أَهْلًا وسَهْلًا. أَيُّ خِدْمة؟

طارِق : أُريد اللَّيْمون مِن فَضْلِك.

البائِع : كَم كيلوغِرامًا تُريد؟

طارِق : أُريد كيلوغِرامًا.

البائِع : وماذا تُريد أَيْضًا؟

طارِق : أُريد كيلوغِرامًا مِن الفُلْفُل.

البائِع : كُلّ شَيْء جاهِز، تَفَضَّلْ!

طارِق : كَم الحِساب؟

البائِع : تِسْع ليرات تُرْكِيّة.

طارِق : تَفَضَّلْ، شُكْرًا.



١٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.





١) ماذا يُريد طارِق مِن البائِع؟

....

٢) هل يُريد طارِق الدَّجاج؟

....

٣) بِكَم اللَّيْمون والفُلْفُل مَعًا؟

....

١٥ كَوِّنْ أَسْئِلة وأَجْوِبة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.

بِكَم

	السعر	
الماء	٤ ₺	بِكَم الماء؟ الماء بِأَرْبَع ليرات.
الشاي	٥ ₺	....
الخبز	٧ ₺	....
العصير	٨ ₺	....
القهوة	٩ ₺	....

١٦ جَهِّزْ عَرْضًا عَن المَأْكولات والمَشْروبات، وَقَدِّمْه في الصَّفّ.

١٧ كَوِّنْ جُمَلًا عَن نَفْسِك مُسْتَعينًا بِالعِباراتِ الآتِيَة كَما في المِثال، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



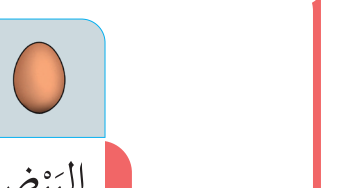

أُفَضِّل	لا أُفَضِّل	آكُل	لا أُحِبّ	في الفَطور

* أُفَضِّل الدَّجاج في الغَداء.

١٨ أَكْمِل الجُمَلَ الآتِيَة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ورَتِّبْها، ثُمَّ اقْرَأْها.




المُكَوِّنات

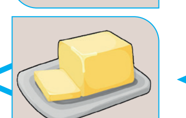
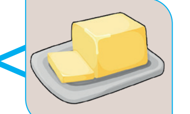


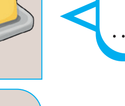
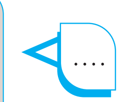

البَيْض — الزُّبْدة — المِلْح

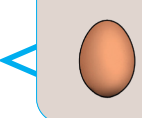
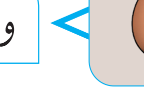

.... ثُمَّ نُضيف قَليلًا مِن ....

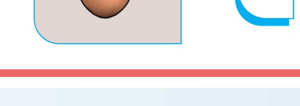


٤ أَخيرًا نَأْكُلُه ساخِنًا بِالعافِيَة.



.... نَضَع .... في المِقْلاة الحارّة.



.... ونَكْسِر .... في المِقْلاة بِبُطْء.



١٩ جَهِّزْ فيدْيو عَن تَحْضير طَعام، وقَدِّمْه في الصَّفّ.





٢٠ اِقْرَأ الجُمَل، واملأ الجَدْوَل الآتي كَما في المِثال.




هما يَتَناوَلان البَيْض.

أَنْتُما تُريدان الدَّجاج.

هما تُفَضِّلان الحَساء.

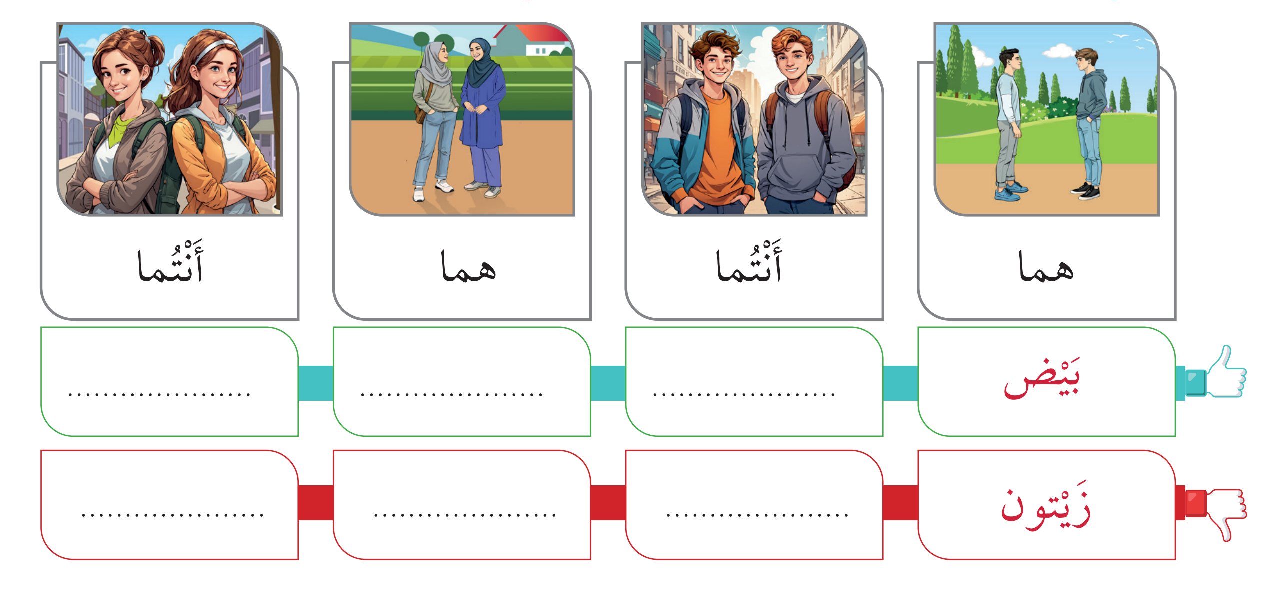
أَنْتُما تُحِبّان الشّاي.

هما لا يَتَناوَلان الزَّيْتون.

أَنْتُما لا تُريدان اللَّحْم.

هما لا تُفَضِّلان السَّمَك.

أَنْتُما لا تُحِبّان العَصير.





هما	أَنْتُما	هما	أَنْتُما
بَيْض	....	....	....
زَيْتون	....	....	....

٢١ كَوِّنْ جَدْوَلًا في دَفْتَرِك كَما في التَّمْرين أَعْلاهُ مُسْتَخْدِمًا الجُمَل الآتِية.



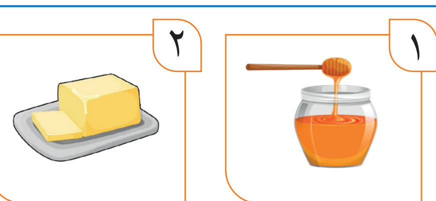
- هو يُفَضِّل الدَّجاج لَكِن لا يُفَضِّل الحَساء.
- هي تَتَناوَل العَسَل لَكِن لا تَتَناوَل الزُّبْدة.
- أنتَ تُريد الشّاي لَكِن لا تُريد العَصير.
- أنتِ تُحِبّين السَّمَك لَكِن لا تُحِبّين اللَّحْم.



١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مِن عِنْدِك، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغاتِ كَما في المِثالِ.

* أَتَفَضِّل (زيتون) أَم (جبن) ؟	أُفَضِّل الجُبْن.
١ أَتُريد (دجاج) أَم (لحم) ؟	....
٢ أَتُحِبّ (شاي) أَم (قهوة) ؟	....
٣ أَتَفَضِّل (شوربة) أَم (أرز) ؟	....
٤ أَتُريد (خيار) أَم (طماطم) ؟	....

٢ اِقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ رَتِّبْها حَسَبَ الصُّوَرِ كَما في المِثالِ.

* ١ ٢  ٣  ٤ 


أُفَضِّل العَسَل في الفَطور.


أَشْرَب العَصير أَثْناء الطَّعام.

بَعْد الطَّعام أَشْرَب الشّاي.


* أَتَناوَل الفَطور كُلّ صَباح.

أُحِبّ الزُّبْدة في الفَطور.

٣ اِقْرَأ الجُمَل وضَعْ عَلامة "✓" لِلصُّوَر المُناسِبة لَها كَما في المِثال.

*	هو يَتَناوَل البَيْض في الفَطور.		✓	
١	هي تُفَضِّل اللَّحْم في الغَداء.			
٢	أنتَ تُحِبّ السَّمَك في الغَداء.			
٣	أنتِ تُحِبّين الدَّجاج في العَشاء.			
٤	أنا أَشْرَب الحَليب في الفَطور.			

٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية مُسْتَعينًا بِالأَرْقام كَما في المِثال.

* بِكَم الطَّماطِم؟ ٥ ₺ — الطَّماطِم بِخَمْس ليرات.

١ بِكَم الخِيار؟ ٦ ₺ — ....

٢ بِكَم اللَّيْمون؟ ٧ ₺ — ....

٣ بِكَم الفُلْفُل؟ ٨ ₺ — ....

٤ بِكَم الخُبْز؟ ٩ ₺ — ....



الدَّرْس الثّالِث: الرِّياضة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.

صَوْت ٧٣





في الصّالة الرِّياضِيّة

خَديجة : ماذا تُفَضِّل مِن الأَلْعاب؟

حُسَيْن : أُفَضِّل كُرة القَدَم.

خَديجة : هل تُمارِس كُرة السَّلّة؟

حُسَيْن : نَعَمْ، هل تُمارِسين التّايْكواندو؟

خَديجة : نَعَمْ، أُمارِس التّايْكواندو.

حُسَيْن : الرِّياضة مُفيدة لِلصِّحّة.

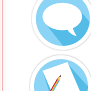
خَديجة : بِالضَّبْط يا صَديقي.



٢ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.







١ ما عُنْوان الحِوار؟

....

٢ ماذا يُفَضِّل حُسَيْن مِن الأَلْعاب؟

....

٣ هل تُمارِس خَديجة التّايْكواندو؟

....

٣ اِستَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

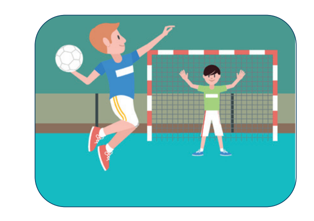

صَوْت ٧٤

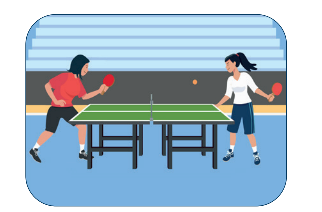

كُرة القَدَم

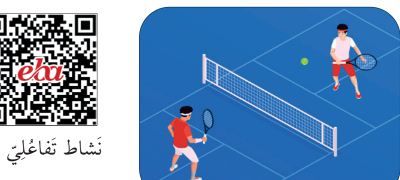

كُرة السَّلّة


الكُرة الطّائِرة




كُرة اليَد

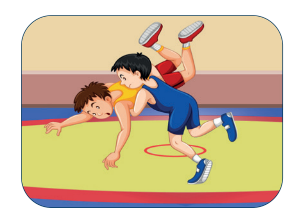

كُرة الطّاوِلة

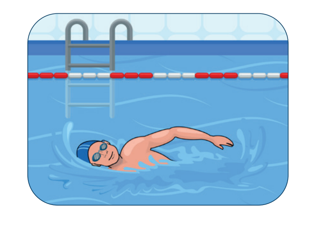

نَشاط تَفاعُلِي ٢٥

كُرة المِضْرَب


التّايْكوانْدو


المُلاكَمة


المُصارَعة


السِّباحة


رَمْي السِّهام


رُكوب الخَيْل

٤ اِستَمِعْ إلى القَوْل التّالي، واقْرَأْه، ثُمَّ ابْحَثْ عَن مَعْناه.


صَوْت ٧٥



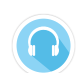
"عَلِّمُوا أَوْلادَكُم السِّباحَةَ وَالرِّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ."

عُمَر ابْن الخَطّاب (ض)



٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.





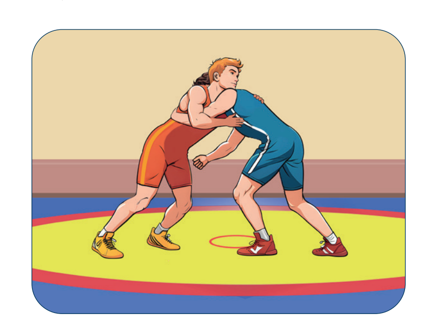




هو يُمارِسُ كُرة القَدَم.



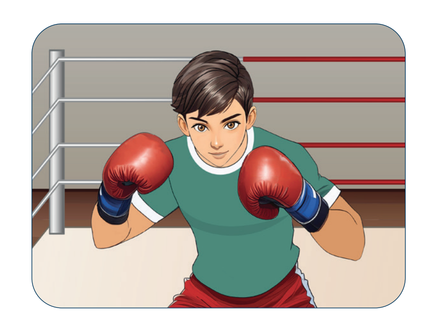
هي تُمارِسُ كُرة السَّلّة.



أنتَ تُمارِسُ المُصارَعة.



أنتِ تُمارِسينَ كُرة المِضْرَب.



أنا أُمارِسُ المُلاكَمة.



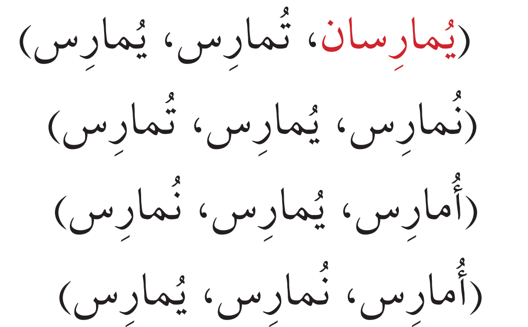
نحن نُمارِسُ التّايْكواندو.

٦ أَكْمِل الجُمَلَ الآتِيَة كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.









* هما **يُمارِسان** كُرة اليَد. (**يُمارِسان**، تُمارِس، يُمارِس)

١- أنتَ .... السِّباحة. (نُمارِس، يُمارِس، تُمارِس)

٢- أنا لا .... كُرة الطّاوِلة. (أُمارِس، يُمارِس، نُمارِس)

٣- نحن لا .... الكُرة الطّائِرة. (أُمارِس، نُمارِس، يُمارِس)

٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.


صَوْت ٧٧

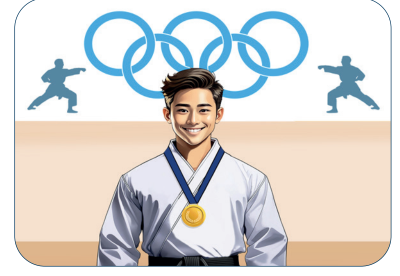


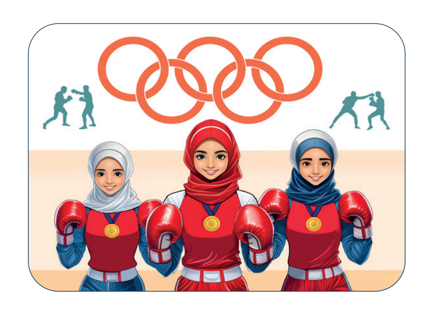

عِنْدَه ميدالِيّة في المُصارَعة.


عِنْدَها ميدالِيّة في السِّباحة.


عِنْدَكَ ميدالِيّة في كُرة القَدَم.


عِنْدَكِ ميدالِيّة في كُرة السَّلّة.


عِنْدي ميدالِيّة في التّايْكوانْدو.


عِنْدَنا ميدالِيّات في المُلاكَمة.

٨ أَكْمِلِ الجُمَل مُسْتَخْدِمًا الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.







عِنْدَكَ	عِنْدَهُما	عِنْدَكِ	عِنْدَهُ	عِنْدَكُما



* هما يُمارِسان المُصارَعة. عِنْدَهُما ميدالِيّة في المُصارَعة.

١- هو يُمارِس السِّباحة. .... ميدالِيّة في السِّباحة.

٢- أنتُما تُمارِسان المُلاكَمة. .... ميدالِيّة في المُلاكَمة.

٢- أنتَ تُمارِس التّايْكوانْدو. .... ميدالِيّة في التّايْكوانْدو.

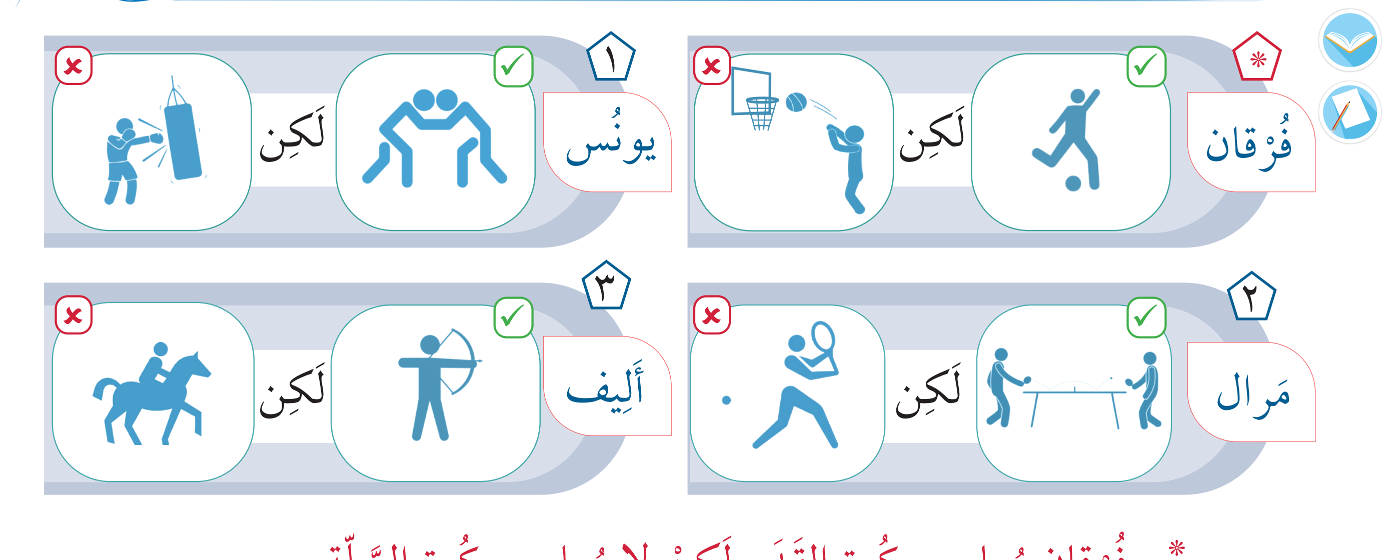
٩ إِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، واخْتَر الصُّوَر الصَّحيحة حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٧٨

نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٦



١٠ كَوِّنْ جُمَلًا حَسَب الجَدْوَل الآتي كَما في المِثال، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات.



* فُرْقان يُمارِس كُرة القَدَم لَكِنْ لا يُمارِس كُرة السَّلّة.

١- ....

٢- ....

٣- ....

١١ اِستَمِعْ إلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.



بَطَل المُصارَعة









أَحْمَد : مَن هذا الشَّخْص يا مُعَلِّمي؟



المُدَرِّب : هو حَمْزة يَرْلي قايا، مُصارِع مَشْهُور.

أَحْمَد : هَل عِنْدَهُ ميداليّة؟



المُدَرِّب : نَعَم، سَجَّلَ رَقْمًا قِياسيًّا في الأَلْعاب الأولِمْبيّة، وحَصَلَ على الدَّرَجة الأولى.

أَحْمَد : هو رِياضِيّ قَوِيّ جِدًّا.

١٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.



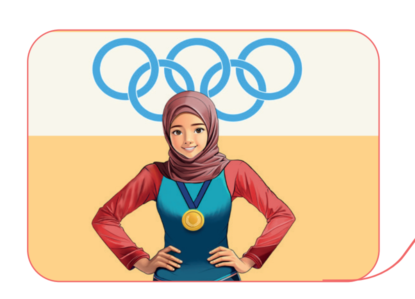






تُسَجِّل اللّاعِبة رَقْمًا قِياسيًّا في رُكوب الخَيْل.

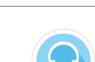
يَحْصُل اللّاعِب عَلى الدَّرَجة الأولى في السِّباحة.



عِنْدي ميداليّة ذَهَبيّة في الأَلْعاب الأولِمْبيّة.

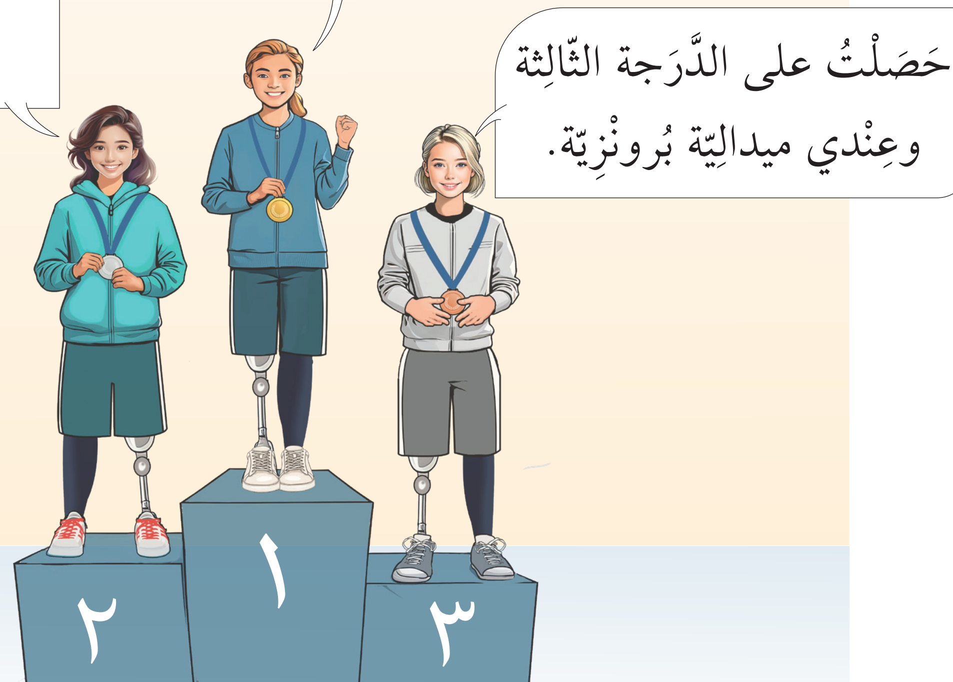
١٣ إِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمَّ اقْرَأْها.






نَتيجة مُسابَقة السِّباحة





١٤ جَهِّزْ عَرْضًا عَن رِياضَتِك المُفَضَّلة مُسْتَعينًا بِالأَسْئِلة الآتِية، وقَدِّمْه لِأَصْدِقائِك في الصَّفّ.







- ما اسْمُها؟
- ما فَوائِدُها؟
- أَيْنَ تُمارِسُها؟





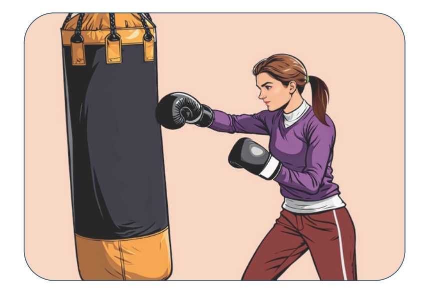
١٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واقْرَأْها.







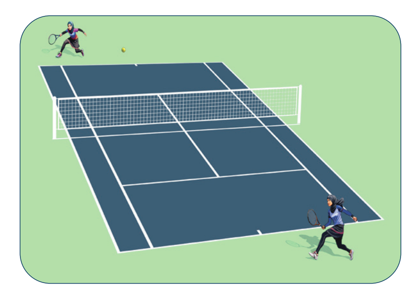

هُناك لاعِب ماهِر في التّايْكوانْدو.



هُناك لاعِبة ماهِرة في المُلاكَمة.



هُناك لاعِبان ماهِران في المُصارَعة.



هُناك لاعِبَتان ماهِرَتان في كُرة المِضْرَب.



هُناك لاعِبون ماهِرون في كُرة القَدَم.



هُناك لاعِبات ماهِرات في كُرة السَّلّة.

١٦ أَكْمِل الجُمَل الآتِية كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.



* هُناك لاعِبة ماهِرة في المُلاكَمة.  (لاعِب، لاعِبة)

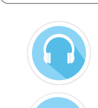
١- هُناك لاعِبات .... في السِّباحة. (ماهِرة، ماهِرات)

٢- هُناك .... ماهِران في المُصارَعة. (لاعِبان، لاعِبَتان)

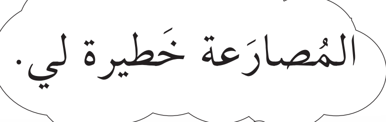
٣- هُناك لاعِبون...................... في التّايْكوانْدو. (ماهِرون، ماهِرات)



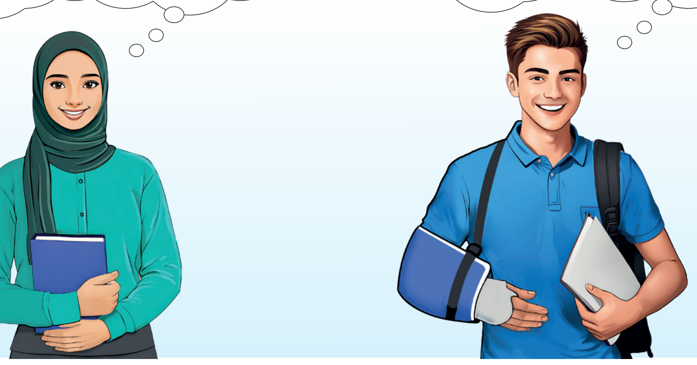
١٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمْلَتَيْن، وتَحَدَّثْ عَنْهُما مع أَصْدِقائِك.











١٨ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَكْمِلْها حَسَب الصَّوْت، ثُمَّ اقْرَأْها.

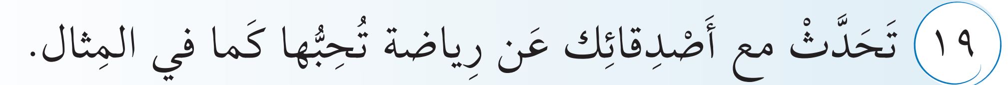


١) التّايْكوانْدو خَطيرة ....

٢) رُكوب الخَيْل مُفيد ....

٣) المُلاكَمة خَطيرة ....

٤) كُرة القَدَم مُفيدة ....



١٩ تَحَدَّثْ مع أَصْدِقائِك عَن رِياضة تُحِبُّها كَما في المِثال.



٢٠ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

* ماذا تُمارِس مِن الأَلْعاب؟ أُمارِس كُرة القَدَم.

١ ماذا تُفَضِّل مِن الأَلْعاب؟ ....

٢ ماذا تُمارِسين مِن الأَلْعاب؟ ....

٣ ماذا تُفَضِّلين مِن الأَلْعاب؟ ....

٤ ماذا تُحِبّ مِن الأَلْعاب؟ ....

٥ ماذا تُحِبّين مِن الأَلْعاب؟ ....

٢١ كَوِّن جُمَلًا عَن نَفْسِك مُسْتَعينًا بِالعِبارات الآتِية كَما في المِثال، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات.

أُفَضِّل، أُمارِس، أَلْعَب

كُلّ يَوْم، كُلّ أُسْبوع

أُمارِس كُرة اليَد كُلّ يَوْم. ....

....

....

٢٢ اِقْرَأ الجُمَل، وامْلَأ الجَدْوَل الآتِي كَما في المِثال.






* هو يُمارِس المُلاكَمة.	هو لا يُمارِس المُصارَعة.
١ أنا أُمارِس رَمْي السِّهام.	أنا لا أُمارِس رُكوب الخَيْل.
٢ أنتَ تُفَضِّل التّايْكواندو.	أنتَ لا تُفَضِّل كُرة المِضْرَب.
٣ هي تُفَضِّل السِّباحة.	هي لا تُفَضِّل كُرة اليَد.



٢٣ كَوِّنْ جَدْوَلًا في دَفْتَرِك كَما في التَّمْرين أَعْلاه مُسْتَعينًا بِالجُمَل الآتِية.




١ هو يُفَضِّل كُرة القَدَم لَكِن لا يُفَضِّل كُرة السَّلّة.

٢ هي تُفَضِّل الكُرة الطّائِرة لَكِن لا تُفَضِّل كُرة الطّاوِلة.

٣ أنتَ تُمارِس كُرة اليَد لَكِن لا تُمارِس كُرة المِضْرَب.

٤ أنتِ تُمارِسين رَمْي السِّهام لَكِن لا تُمارِسين رُكوب الخَيْل.



١ صِلْ بَيْن العِبارات والصُّوَر كَما في المِثال.

التّايْكواندو * — المُلاكَمة ١ — كُرة المِضْرَب ٢ — المُصارَعة ٣ — كُرة القَدَم ٤

٢ ضَعْ عَلامة "✓" أَمام الصُّوَر المُناسِبة لِلْجُمَل كَما في المِثال.

هو يُمارِس المُلاكَمة.

هي تُمارِس التّايْكواندو.

أنتَ تُفَضِّل كُرة القَدَم.

أنتِ تُفَضِّلين كُرة السَّلّة.

أنا أُحِبّ رَمْي السِّهام.

٣ اِخْتَرِ الإِجابة الصَّحيحة.

١ هو يَشْعُر بِأَلَم في بَطْنِـ ----.

أ) ـها ب) ـك
ت) ـكِ ث) ـه
ج) ـي

٢ نَرى بِفَضْل ----.

أ) يَدِنا ب) أَنْفِنا
ت) عَيْنِنا ث) قَدَمِنا
ج) أُذُنِنا

٣ أنتَ ---- البَيْض في الفَطور.

أ) أُحِبّ ب) تُحِبّ
ت) يُحِبّ ث) تُحِبّين
ج) نُحِبّ

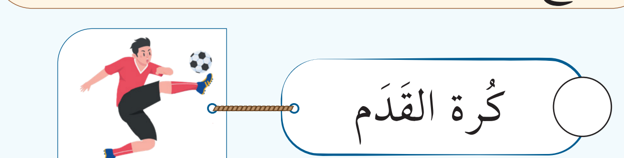

أَسْئِلة الوَحْدة

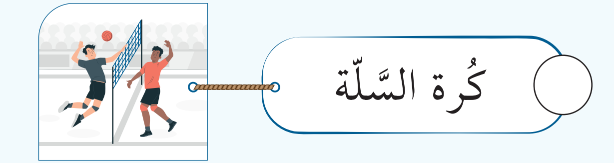
٤ صِلْ بَيْنَ الكَلِمات والصُّوَر.

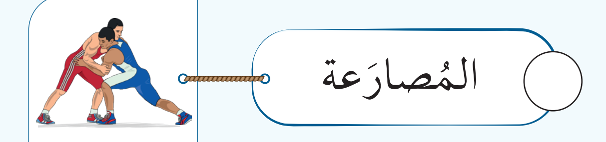


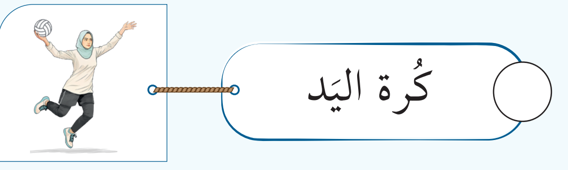
- مُرَبّى
- عَسَل
- زَيْتون
- عَصير
- بَيْض
- جُبْن

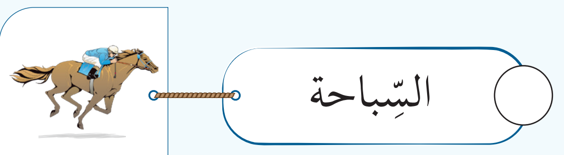
٥ ضَعْ عَلامة "✓" أو "✗" حَسَب الصُّوَر.


كُرة القَدَم


كُرة السَّلّة


المُصارَعة


كُرة اليَد


السِّباحة

الأَماكِن المُهِمّة


مَوْقِع الوَحْدة


مُخْتَصَر الوَحْدة





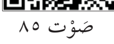
الوَحْدة ٤

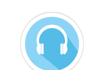


- الدَّرْس الأَوَّل : الآثار التُّرْكِيّة - الإِسْلامِيّة في العالَم
- الدَّرْس الثّاني : مَكّة المُكَرَّمة، المَدينة المُنَوَّرة، القُدْس الشَّريف
- الدَّرْس الثّالِث: الأَماكِن المُهِمّة في تُرْكِيا

الدَّرْس الأَوَّل: الآثار التُّرْكِيّة - الإسْلامِيّة في العالَم

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.


صَوْت ٨٥



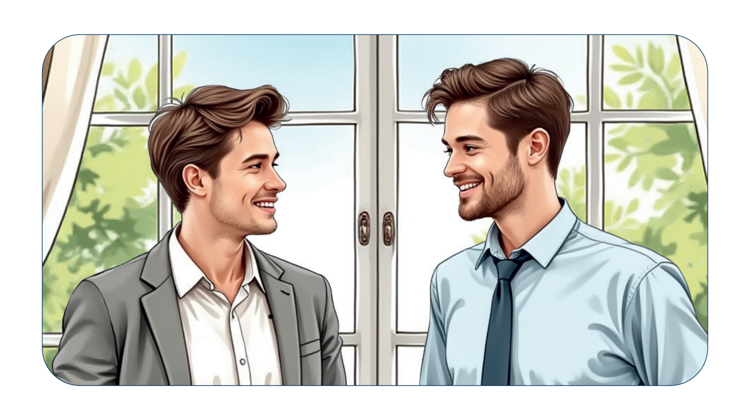
العُطْلة




جَميل : إلى أَيْنَ سَتُسافِر في العُطْلة القادِمة يا أَحْمَد؟

أَحْمَد : سَأُسافِرُ إلى مَدينة بورْصة، وأنتَ يا صَديقي، هَل سَتَذْهَبُ إلى أورُبّا في الصَّيْف القادِم؟

جَميل : لا، لَنْ أَذْهَبَ إلى مَدينة أورُبّا، لَكِن سَأزور مَدينة إسْطَنْبول.



٢ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.


صَوْت ٨٦



إلى المَطار



فاطِمة : كَيْفَ سَنَذْهَب إلى المَطار يا أُمّي؟

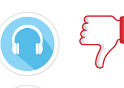
الأُمّ : سَنَأْخُذ سَيّارة أُجْرة لِلذَّهاب إلَيْه.

فاطِمة : أَيْن سَيّارة الأُجْرة؟

الأُمّ : هُناك، خَلْف هذا المَبْنى.

٣ اِستَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.

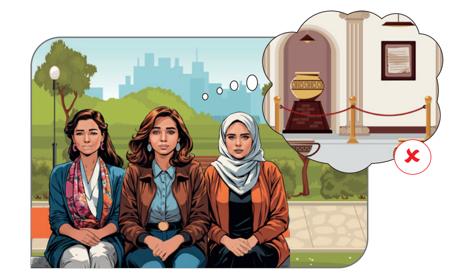




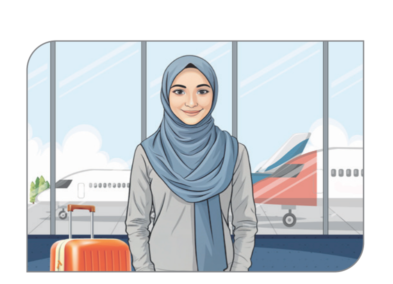




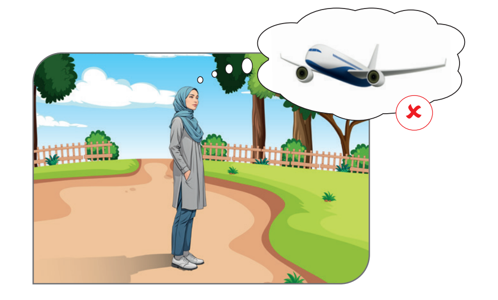
أنا سَأَزور المُتْحَف.



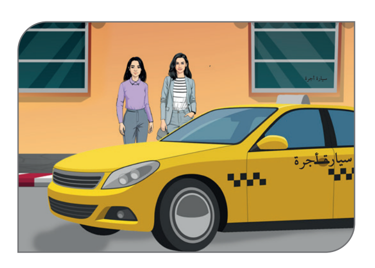
نحن لَنْ نَزور المُتْحَف.



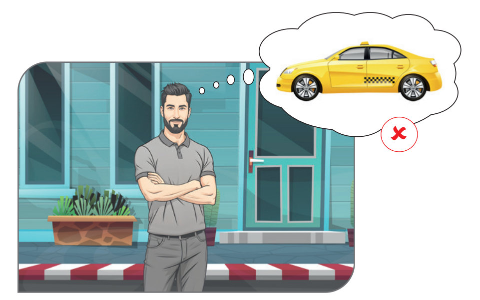
أنتِ سَتَرْكَبين الطّائِرة.



هي لَنْ تَرْكَب الطّائِرة.



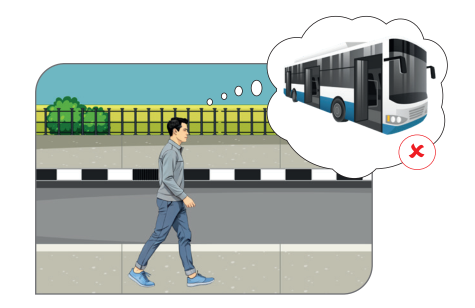
هُما سَتَأْخُذان سَيّارة أُجْرة.



أنتَ لَنْ تَأْخُذ سَيّارة أُجْرة.



أَنْتُما سَتَرْكَبان الحافِلة.

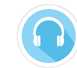


هو لَنْ يَرْكَب الحافِلة.



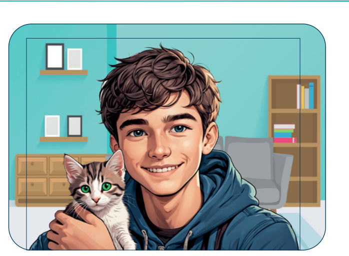
٤ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.







عِنْدي سَيّارة سَوْداء.



لي قِطّة صَغيرة.



عِنْدَها حَقيبة جَميلة.



لَهُ بَيْت كَبير.

٥ اِخْتَرِ الكَلِمة المُناسِبة، واكْتُبْها في الفَراغ كَما في المِثال.



* سَيَزور أَحْمَد خالَتَه في الشَّهْر القادِم. (سَأَزور - سَيَزور)

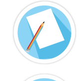
١) أنا.................... الكِتاب قَبْل النَّوْم. (سَأَقْرَأ - سَتَقْرَأ)

٢) يا أُخْتي! مَتى .... إلى إزْمير؟ (سَيَذْهَب - سَتَذْهَبين)

٣) .... أُمّي مِن أَنْقَرة في الأُسْبوع القادِم. (سَتَعود - سَيَعود)

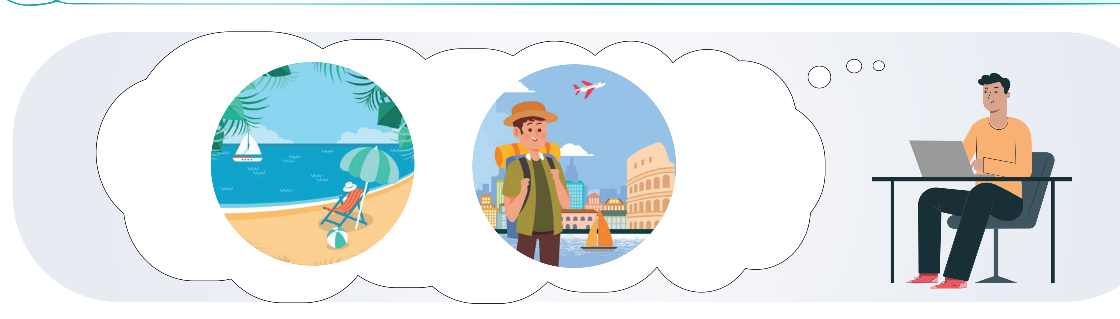
٤) .... آيْنور الحافِلة لِلذَّهاب إلى أَضَنة. (لَنْ أَرْكَب - لَنْ تَرْكَب)

٦ جَهِّزْ عَرْضًا عَن خُطَّتِك في العُطْلة الصَّيْفِيّة، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مع أَصْدِقائِك.



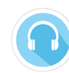




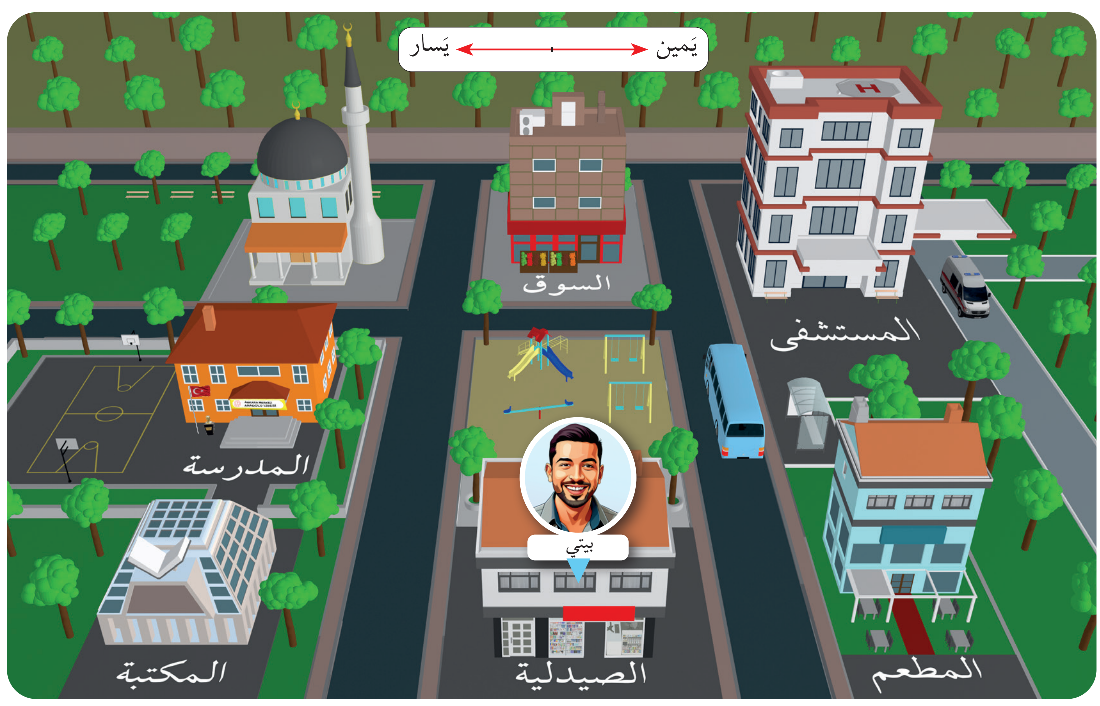


٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصّورة، ثُمَّ اقْرَأْها.









المَدْرَسة خَلْفَ المَكْتَبة.

الحَديقة أَمامَ المَوْقِف.

بَيْتي فَوْقَ الصَّيْدَلِيّة.

الصَّيْدَلِيّة تَحتَ البَيْت.

البَيْت قَريب مِن الحَديقة.

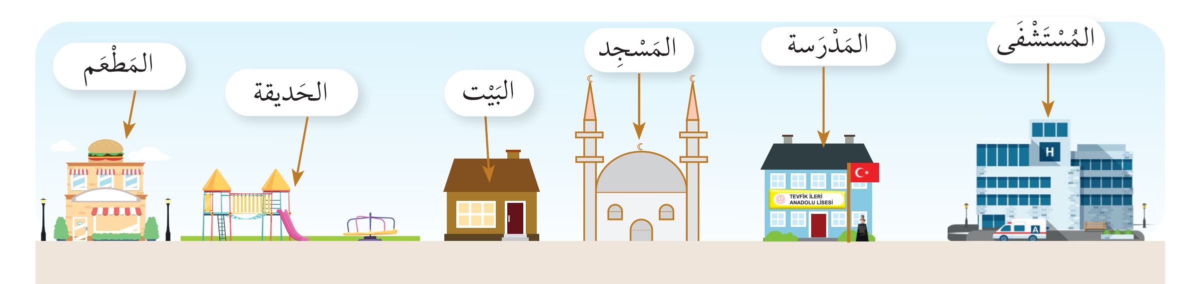
المَطْعَم بَعيد عَن الجامِع.

على يَسار السّوق يوجَد جامِع.

على يَمين السّوق يوجَد مُسْتَشْفى.

٨ كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعينًا بِالصُّورة الآتِية والتَّمرين أَعْلاهُ، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



٩ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة، وأَجِبْ عَنْها حَسَب الصّورة، ثُمَّ اكْتُبْها كَما في المِثال.

صَوْت ٩٠



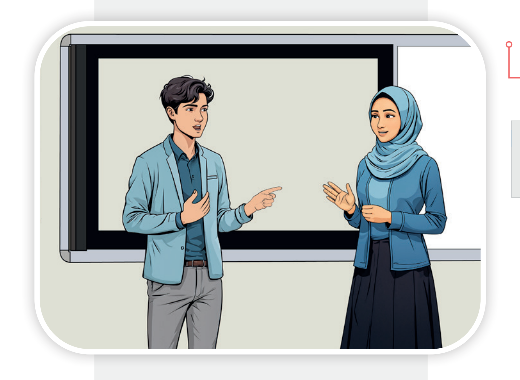
نَشاط تَفاعُليّ ٢٨

* المَدْرَسة..........
١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....
٥ ....

١٠ اِلْعَبْ مع أَصْدِقائِك لُعْبة "أَيْن ...؟"، يَسْأَل كُلّ طالِب صَديقَه أَسْئِلة، ويُجيب الآخَر مُسْتَعينًا بِالكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

أَيْنَ ...؟





خَلْفَ | على اليَمين | على اليَسار

فَوْقَ | أَمامَ | تَحْتَ

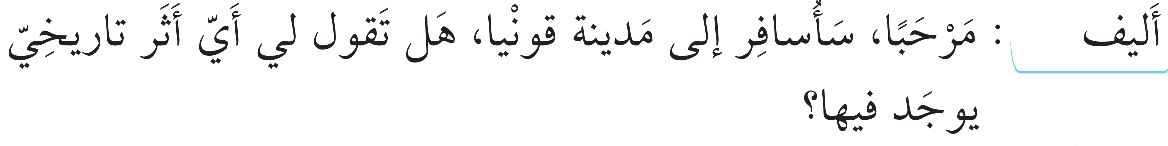
بَعيد عَنْ | قَريب مِنْ

١١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.






في الشَّرِكة السِّياحِيّة



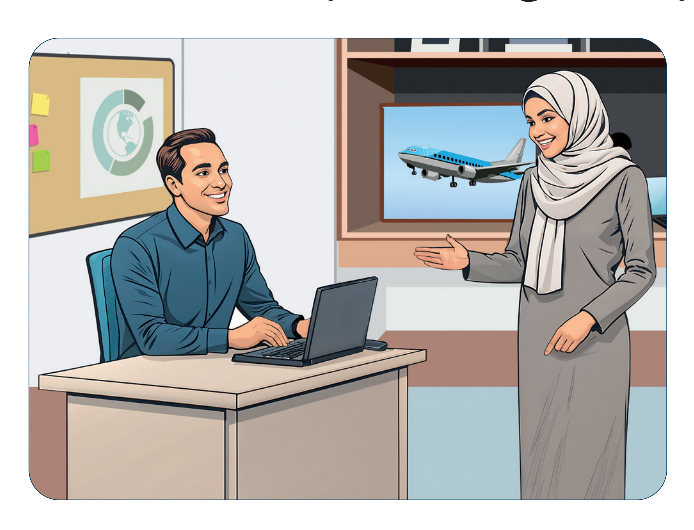
أَليف : مَرْحَبًا، سَأُسافِر إلى مَدينة قونْيا، هَل تَقول لي أَيّ أَثَر تاريخِيّ يوجَد فيها؟

المُوَظَّف : بِالطَّبْع يا سَيِّدتي! لِمَدينة قونْيا مَكانة مُهِمّة في تاريخِنا، ولِلسَّلاجِقة آثار فيها، ومِنْ أَهَمِّها مُتْحَف مَوْلانا ومَسْجِد عَلاء الدّين، ومَدْرَسة كاراتاي.

أَليف : وهَلْ لِلْعُثْمانِيّين آثار في قونْيا؟

المُوَظَّف : نَعَم، هُناك مَسْجِد السَّليمِيّة، ومَسْجِد قابي، ومَسْجِد العَزيزِيّة.

أَليف : شُكْرًا لَكَ على هذه المَعْلومات.



١٢ ضَعْ عَلامة "✓" أَو "✗" أَمام الجُمَل حَسَب الحِوار.





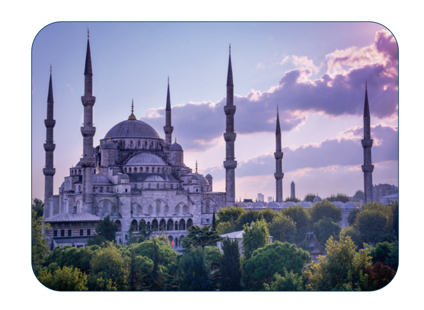
١) (   ) سَتُسافِر أَليف في العُطْلة إلى إسْبَرْطة.


٢) (   ) مَسْجِد العَزيزِيّة مِن الآثار العُثْمانِيّة.

٣) (   ) مُتْحَف مَوْلانا مِن الآثار السَّلْجوقِيّة.



١٣ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها وتَأَمّلْ مَعانِيَها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



مَسْجِد

مُسْتَشْفى



سوق

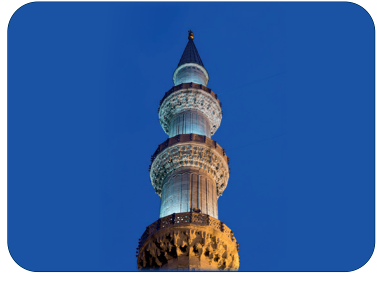




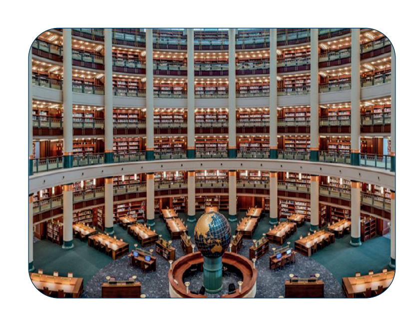








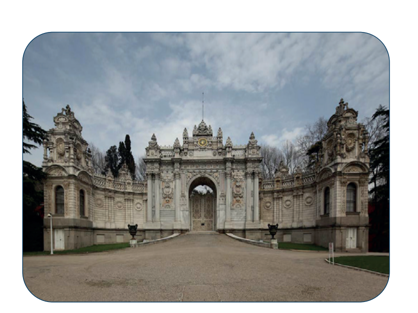
مِئْذَنة



مَكْتَبة



جِسْر



قَصْر



قَلْعة



مَقْبَرة



١٤ اِخْتَر الكَلِمات المُناسِبة لِلصُّوَر.

١ - مُسْتَشْفى ○ - جِسْر ○ - قَصْر ○

٢ - مَكْتَبة ○ - مِئْذنة ○ - قَلْعة ○

٣ - قَصْر ○ - سوق ○ - مَكْتَبة ○

٤ - جامِع ○ - مُسْتَشْفى ○ - قَلْعة ○

٥ - سوق ○ - جِسْر ○ - مَقْبَرة ○

١٥ اِستَمِعْ إلى الجُمَل، وأَكْمِل الفَراغات حَسَب الصَّوت، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ٩٣

١ .... بِنْتان اثْنَتان.

٢ .... حَقيبة وَرْدِيّة.

٣ .... عَصيران بارِدان.

٤ هَل .... بَيْت في القَرْية؟

٥ .... قِطّة في بَيْتِهِم.

٦ .... مَلابِس طَويلة.

٧ هَل .... كُرة؟

٨ .... ميدالِيّة أولِيمْبِيّة.

١٦ أُنْظُرْ إلى الجَدْوَل الآتي، ثُمَّ اقْرَأ العِبارات، وتَأَمَّل مَعانِيَها.

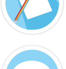
ما اسم الآثار؟	أَيْنَ توجَد هذه الآثار؟	لِأَيِّ حَضارة هذه الآثار؟
جِسْر موسْتار	موسْتار البوسْنة والهَرْسَك	الحَضارة العُثْمانِيّة
قَلْعة بَلِغْراد	بَلِغْراد صِرْبِيا	الحَضارة العُثْمانِيّة
مَحطّة السِّكَك الحَديديّة العُثْمانِيّة	المَدينة المُنَوَّرة السُّعودِيّة	الحَضارة العُثْمانِيّة
مِئْذَنة أوزكَنْد وضَريحُه	أُوش قِرْقِيزيا	حَضارة كاراهَنْلي
مُجَمَّع السُّلَيْمانِيّة	دِمَشْق سورِيا	الحَضارة العُثْمانِيّة
مَسْجِد عَلاء الدِّين	قونْيا تُرْكِيا	الحَضارة السَّلْجوقِيّة



١٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية شَفوِيًّا حَسب الجَدْوَل السَّابِق.


نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٩



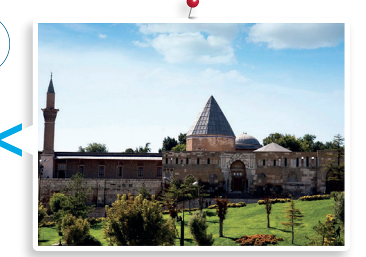




١ أَيْن توجَد مَحطّة السِّكك الحَديدِيّة العُثْمانِيّة؟



٢ لِأَيّ حَضارة يَعود مُجمَّع السُّلَيْمانِيّة؟



٣ لِأَيّ حَضارة يَعود مَسْجِد عَلاء الدّين؟



٤ أَيْنَ يَقَع جِسْر موسْتار؟



٥ أَيْنَ تَقَع قَلْعة بَلْغِراد؟



٦ لِأَيّ حَضارة تَعود مِئْذَنة أوزكَنْد وضَريحُه؟

١٨ اِقْرَأ العِبارات الآتِية، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

بَعْض الآثار التُّرْكِيّة عَلَى قائِمة اليونِسْكو لِلتُّراث العالَمِيّ

نَوْشَهير



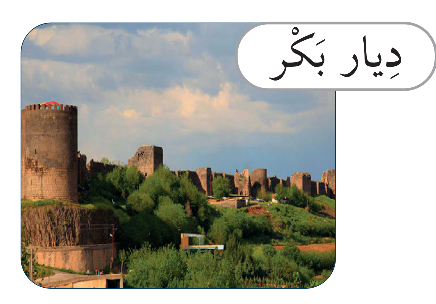
كاپادوكْيا

إزْمير



أَفَس

دِيار بَكْر



أَسْوار دِيار بَكْر

أَدِيَمان



جَبَل نَمْرود

إسْطَنْبول



الباحات التَّاريخِيّة

كارابوك



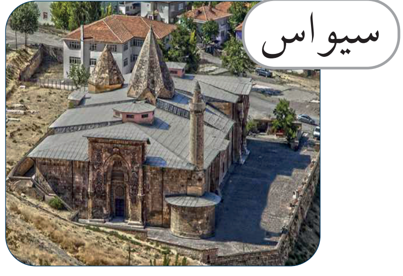
مَدينة صافْران بولو

أَدِرْنة



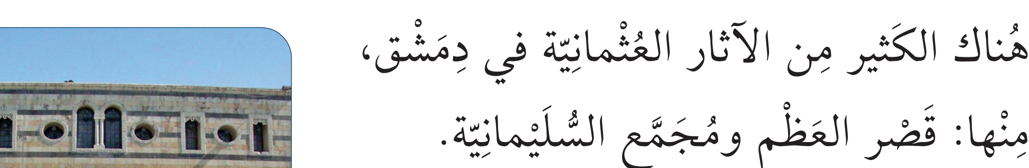
مَسْجِد ومُجَمَّع السَّليمِيّة

سيواس

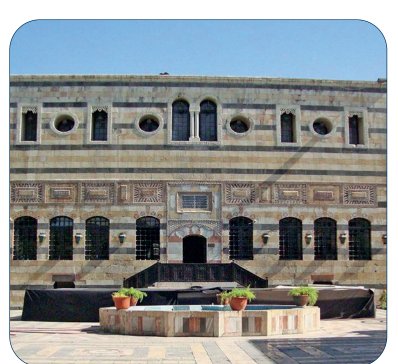


مَسْجِد ومُسْتَشْفَى ديوْريغي

١٩ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ الآتي، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.



صَوْت ٩٤



هُناك الكَثير مِن الآثار العُثْمانِيّة في دِمَشْق، مِنْها: قَصْر العَظْم ومُجَمَّع السُّلَيْمانِيّة.

قَصْر العَظْم: فَقَدْ تَمَّ بِناؤُه في القَرْن الثّامِن عَشَر. أَمام باب القَصْر توجَد أَشْعار عَرَبِيّة. القَصْر وجُدْران الآثار فيه مِثال لِلْفَنّ المِعْماريّ الإسْلامِيّ.



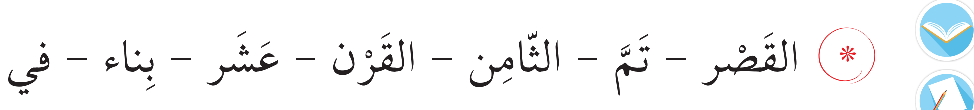
مُجَمَّع السُّلَيْمانِيّة: مِن أَهَمّ الآثار العُثْمانِيّة، وهو مِنْ تَصْميم المِعْمار سِنان، وفيه مَسْجِد ومُتْحَف وهُناك مَدْرَسة أَيْضًا. قَصْر العَظْم ومُجَمَّع السُّلَيْمانِيّة تَحْتَ رِعاية اليونِسْكو.

٢٠ ضَعْ إشارة "✓" تَحْتَ اسْم الأَثَر المُناسِب حَسَب النَّصّ.

مَعْلومات عَن الأَثَر	قَصْر العَظْم	مُجَمَّع السُّلَيْمانِيّة
فيه مُتْحَف ومَدْرَسة	☐	☐
بُنِيَ في القَرْن الثّامِن عَشَر	☐	☐
تَحْتَ حِماية اليونِسْكو	☐	☐
مِن تَصْميم المِعْمار سِنان	☐	☐

٢١ رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمَلًا مُفيدة كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.



* القَصْر - تَمَّ - الثّامِن - القَرْن - عَشَر - بِناء - في

تَمَّ بِناء القَصْر في القَرْن الثّامِن عَشَر.



١ الآثار - العُثْمانِيّة - السُّلَيْمانِيّة - مِن - أَهَمّ - مُجَمَّع

....

٢ رِعاية - تَحْتَ - العَظْم - اليونِسْكو - قَصْر

....

٣ تَصْميم - مِن - المِعْمار - السُّلَيْمانِيّة - مُجَمَّع - سِنان

....

٢٢ جَهِّزْ عَرْضًا عَن الآثار التّاريخِيّة في مِنْطَقَتِك مُسْتَعينًا بِالعِبارات الآتِية، ثُمَّ اعْرِضْه في الصَّفّ.






أَمامَ - خَلْفَ - فَوْقَ - تَحْتَ



قَريب مِن - بَعيد عَن

على يَمين - على يَسار

يَقَع / يوجَد في ...

يَعود إلى حَضارة ...

لَه / لها مَكانة مُهِمّة في ...



١ ضَعْ دائِرة حَوْل أَضْداد الكَلِمات الَّتي تَحْتَها خطّ، كَما في المِثال.

* السَّيّارة أَمامَ المُسْتَشْفى.	(قَريب - خَلْف - يَسار)
١ الجامِع قَريب مِن البَيْت.	(بَعيد - يَمين - فَوْقَ)
٣ الدَّفْتَر فَوْقَ الطّاوِلة.	(قَريب - أَمامَ - تَحْتَ)
٤ المُخْتَبَر على يَمين الصَّفّ.	(خَلْف - يَسار - بَعيد)
٥ المَقْعَد بَعيد عَن السَّبّورة.	(قَريب - خَلْف - يَمين)

٢ اُكْتُبْ أَسْماء الأَماكِن الآتِية في الفَراغات حَسَب الصُّوَر.

مَسْجِد - جِسْر - قَلْعة - مَقْبَرة - قَصْر - جَبَل - مَكْتَبة - سوق - مُسْتَشْفى

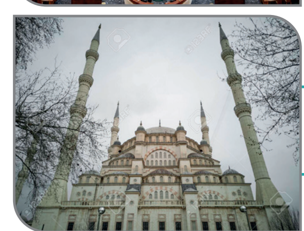

....


....


....


....


....


....


....


....

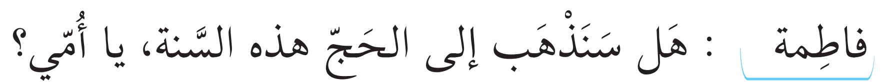
الدَّرْس الثَّاني: مَكّة المُكرَّمة، المَدينة المُنَوَّرة، القُدْس الشَّريف

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.





زيارة الأماكِن المُقَدَّسة



فاطِمة : هَل سَنَذْهَب إلى الحَجّ هذه السَّنة، يا أُمّي؟

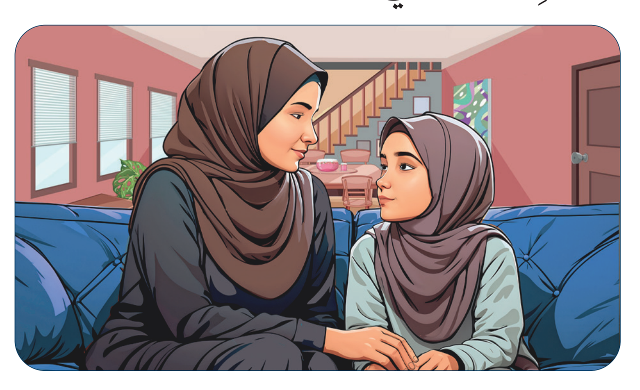
الأُمّ : نَعَم، سَنَذْهَب إلى مَكّة المُكَرَّمة، ثُمَّ سَنَزور المَدينة المُنَوَّرة. وهُما مَدينَتان اثْنَتان في السُّعودِيّة، يا بِنْتي!

فاطِمة : وهَل سَنَزور مَدينة القُدْس بَعْد الحَجّ؟

الْأُمّ : نَعَم، سَنَزور القُدْس الشَّريف في فِلَسْطين، إنْ شاء الله تَعالى.

فاطِمة : أنا سَعيدة جِدًّا، لِأَنَّني سَأَزور هذه المُدُن المُقَدَّسة.





٢ أَجِبْ عَن السُّؤالَيْن حَسَب الحِوار.

١ أَيْن تَقَع مَدينة القُدْس الشَّريف؟

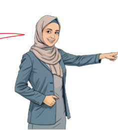
....

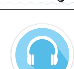
٢ لِماذا فاطِمة سَعيدة؟

....

٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وتَأَمَّلْ معانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

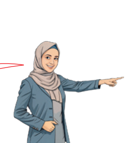




أَحْمَد سَيَذْهَب إلى الحَجّ في الأُسْبوع القادِم.



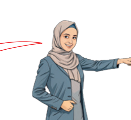
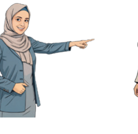


فاطِمة لَنْ تُسافِر إلى مَدينة القُدْس.



هما سَيَشْعُران بِفَرَح كَبير عِنْد الذَّهاب إلى مَكّة.




الحُجّاج يُفَضِّلون زِيارة الأَماكِن المُقَدَّسة.




الزَّائِرات يُفَضِّلْنَ التَّسَوُّق في المَدينة المُنَوَّرة.




هُنَّ سَيَشْعُرْنَ بِالسُّرور عِنْد زِيارة مُتْحَف المَدينة.

٤ أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمات الآتِية كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.





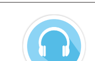
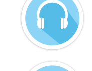

* الحُجّاج يُفَضّلون التَّسَوُّق مِن أَسْواق المَدينة المُنَوَّرة.

١ الزّائِرات .... شُرْب ماء زَمْزَم كُلّ يَوْم.

٢ النِّساء .... بِفَرَح كَبير عَنْد زِيارة غار حِراء.

٣ أَحْمَد .... خالَه في مَدينة جِدّة هذا الأُسْبوع.

٥ اِستَمِعْ إلى النَّصّ الآتي، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.

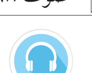
صَوْت ٩٧

مَكّة المُكَرَّمة

مَكّة المُكَرَّمة هي المَدينة المُقَدَّسة الأولى عِنْد المُسْلِمين، وتُسَمَّى أُمّ القُرى أَيْضًا. وفيها المَسْجِد الحَرام والكَعْبة المُشَرَّفة. وُلِد الرَّسول مُحَمَّد ﷺ فيها.

وهُناك بَدَأَ نُزول القُرْآن الكَريم في غار حِراء. يَزورُها المُسْلِمون مِن كُلّ أَنْحاء العالَم لِلْحَجّ والعُمْرة كُلّ سَنة.

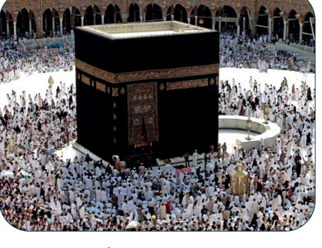
٦ اِستَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

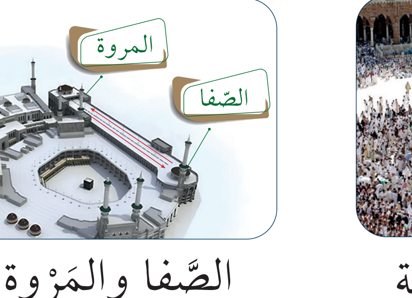




صَوْت ٩٨



المَسْجِد الحَرام

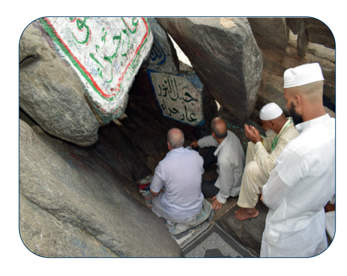

الكَعْبة المُشَرَّفة



الصَّفا والمَرْوة


جَبَل عَرَفات


السُّعودِيّة

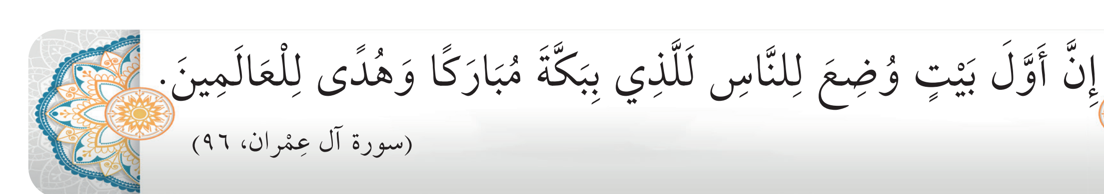

غار حِراء

٧ اِستَمِعْ إلى الآية الكَريمة واقْرَأْها ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ مَعْناها.





صَوْت ٩٩



إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ.

(سورة آل عِمْران، ٩٦)

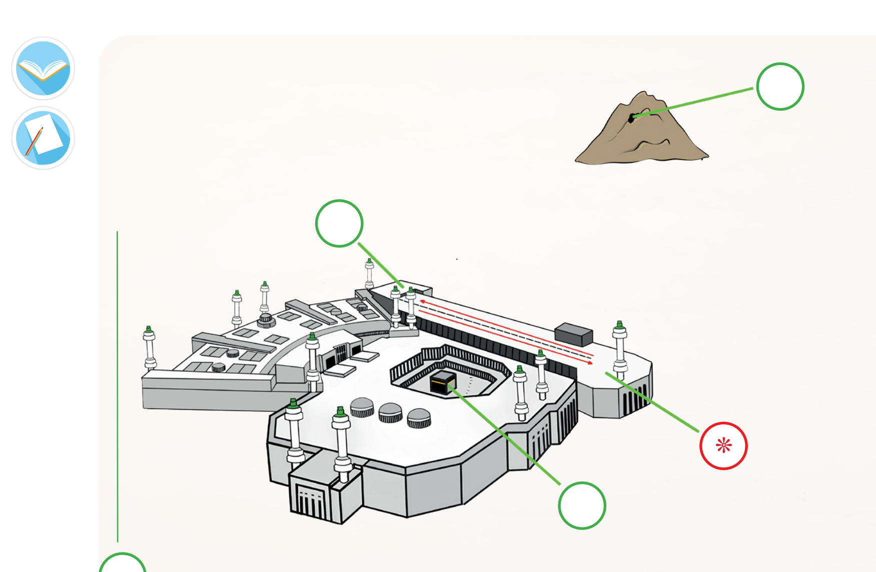
٨ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها.

- مَكّة المُكَرَّمة قَريبة مِن مَدينة جِدّة.
- الكَعْبة المُشَرَّفة هي قِبْلة المُسْلِمين.
- المُرور مِن جَبَل عَرَفات إلى مِنى صَعْب في أيّام الحَجّ.
- هاجَر الرَّسول ﷺ مِن مَكّة المُكَرَّمة إلى المَدينة المُنَوَّرة.
- يَذْهَب المُسْلِمون إلى المَسْجِد الحَرام لِلْحَجّ في شَهْر ذي الحِجّة.

٩ اُكْتُب الأَرْقام في الأَماكِن المُناسِبة عَلَى الصُّورة كَما في المِثال.

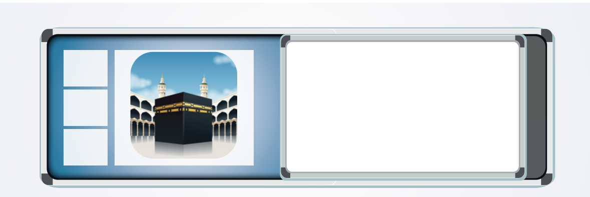


* الصَّفا
١ المَرْوة
٢ غار حِراء
٣ جَبَل عَرَفات
٤ الكَعْبة المُشَرَّفة
٥ المَسْجِد الحَرام



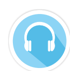
١٠ جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ مَكّة المُكَرَّمة، ثُمَّ اعْرِضْه في الصَّفّ، وتَحَدَّثْ عَنْه مع أَصْدِقائِك.







١١ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ الآتي، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.


صَوْت ١٠٠

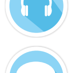
المَدينة المُنَوَّرة

المَدينة المُنَوَّرة هي المَدينة المُقَدَّسة الثّانِية بَعْد مَكّة المُكَرَّمة. وتُسَمَّى مَدينة رَسول الله ﷺ أَيْضًا. هاجَر إلَيْها الرَّسول ﷺ. وفيها المَسْجِد النَّبوِيّ والقُبّة الخَضْراء ومِنْبَر رَسول الله ﷺ وقَبْره. وهي العاصِمة الأولى لِلْمُسْلِمين.

١٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



صَوْت ١٠١

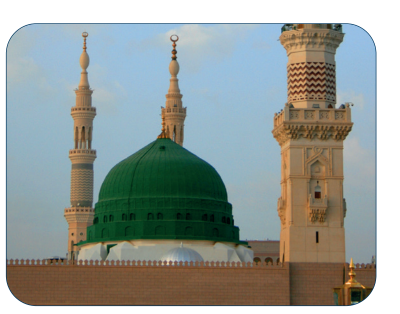




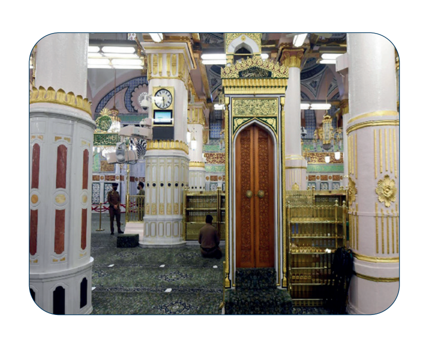
المَسْجِد النَّبوِيّ



مَسْجِد قُباء



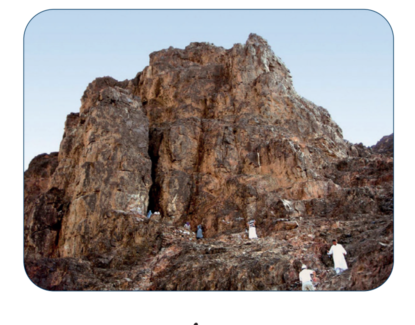
القُبّة الخَضْراء



مِنْبَر رَسول الله ﷺ



مَسْجِد القِبْلَتَيْن



جَبَل أُحُد

١٣ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١ المَدينة المُنَوَّرة بَعيدة عَن إسْطَنْبول.

٢ هاجَرَ الرَّسول ﷺ إلى المَدينة وتُوُفِّيَ فيها.

٣ أَوَّل مَسْجِد في تاريخ الإسْلام هو مَسْجِد قُباء.

٤ المَدينة المُنَوَّرة لَها مَكانة مُهِمّة عِنْد المُسْلِمين.

٥ توجَد الرَّوْضة المُطَهَّرة ومِنْبَر الرَّسول ﷺ في المَسْجِد النَّبَوِيّ.

١٤ جَهِّزْ عَرْضًا عَن المَدينة المُنَوَّرة، ثُمَّ اعْرِضْه في الصَّفّ، وتَحَدَّثْ عَنْه مع أَصْدِقائِك.

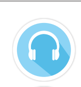


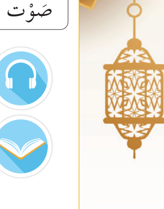


١٥ اِسْتَمِعْ إلى الحَديث الشَّريف، واقْرَأْه ثُمَّ ابْحَث عَنْ مَعْناه.



صَوْت ١٠٢





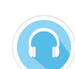


"لَا تُشَدُّ الرِّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَساجِدَ: اَلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَمَسْجِدِ الرَّسُولِ ﷺ وَمَسْجِدِ الْأَقْصَى."

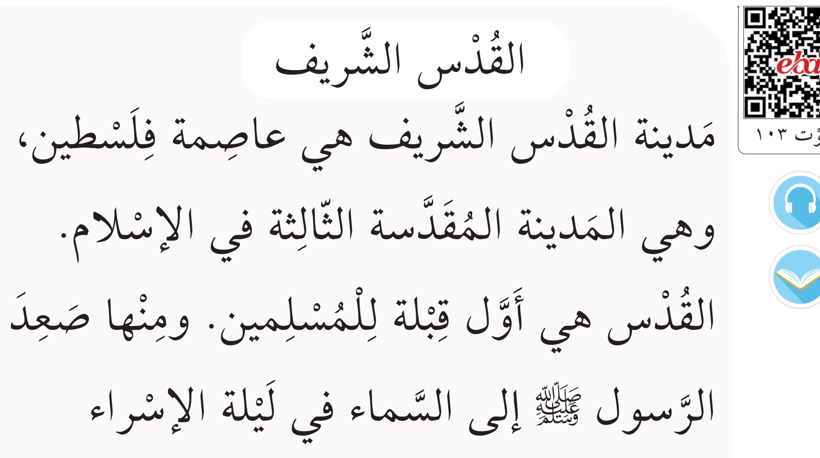
(صَحيح البخاري، ١١٨٨، ١١٨٩)

١٦ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ الآتي، وتَأَمَّلْ مَعْناه، ثُمَّ اقْرَأْه.









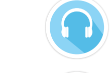
القُدْس الشَّريف

مَدينة القُدْس الشَّريف هي عاصِمة فِلَسْطين، وهي المَدينة المُقَدَّسة الثّالِثة في الإسْلام. القُدْس هي أَوَّل قِبْلة لِلْمُسْلِمين. ومِنْها صَعِدَ الرَّسول ﷺ إلى السَّماء في لَيْلة الإسْراء والمِعْراج.



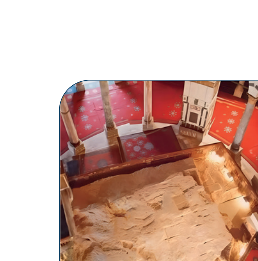
١٧ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



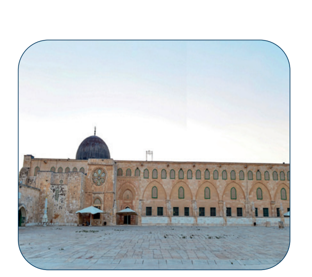




القُدْس



الصَّخْرة المُعَلَّقة



المَسْجِد الأَقْصَى



المَسْجِد القِبْلِيّ

الحَرَم القُدْسِيّ



قُبّة الصَّخْرة



حائِط البُراق

١٨ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وتَأمَّلْ مَعانِيها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.




نَشاط تَفاعُلِيّ ٣٠


١) لِلْمَسْجِدِ الأَقْصَى خَمْسة عَشَر مَدْخَلًا.

٢) القُدْس الشَّريف مَدينة مُهِمّة لِلْإسْلام والمُسْلِمين.

٣) المَسْجِد الأَقْصَى هو أولى القِبْلَتَيْن وثالِث الحَرَمَيْن.

٤) فُتِحَتْ مَدينة القُدْس في عَهْد عُمَر بْن الخَطّاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

٥) مَكّة المُكَرَّمة، والمَدينة المُنَوَّرة والقُدْس الشَّريف هي ثَلاثة أَماكِن مُهِمّة لِلْعالَم الإسْلامِيّ.

١٩ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَكْمِل الفَراغات حَسَب الصَّوْت، ثُمَّ اقْرَأْها.


صَوْت ١٠٥

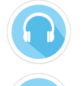
١) القُدْس هي عاصِمة ....

٢) القُدْس هي أولى القِبْلَتَيْن و .... الحَرَمَيْن.

٣) صَعِدَ الرَّسول ﷺ في لَيْلة .... والمِعْراج إلى السَّماء.

٤) المَسْجِد .... وقُبّة الصَّخْرة في مَدينة القُدْس.

٢٠ اِسْتَمِعْ إلى الآية الكَريمة، واقْرَأْها، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ مَعْناها.


صَوْت ١٠٦


سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ.

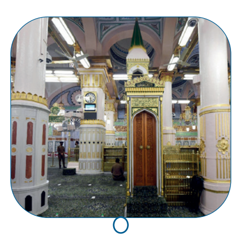
(سورة الإِسْراء،١)

٢١ صِلْ بَيْن العِبارات والصُّوَر المُناسِبة لَها.







قُبّة الصَّخْرة — الكَعْبة المُشَرَّفة — المَسْجِد النَّبوِيّ — جَبَل عَرَفات

٢٢ في الصَّيْف القادِم سَتَزور مَدينة القُدْس مع أُسْرَتِك، جَهِّزْ خُطّة لِلأَماكِن الَّتي سَتَزورونَها كَما في المِثال.

اليَوْم الأَوَّل	سَنَصِل إلى القُدْس.
اليَوْم الثّاني	
اليَوْم الثّالِث	
اليَوْم الرّابِع	
اليَوْم الخامِس	

٢٣ حَدِّدْ أَماكِن مَكّة المُكَرَّمة والمَدينة المُنَوَّرة والقُدْس الشَّريف على الخَريطة، واكْتُبْ أَسْماءَها.





٢٤ صَحِّح الأَخْطاء المَوْجودة في الجُمَل كَما في المِثال، ثُمَّ أَعِدْ كِتابَتَها.

* أَوَّل مَسْجِد في تاريخ الإسْلام هو المَسْجِد الأُمَوِيّ.
* أَوَّل مَسْجِد في تاريخ الإسْلام هو مَسْجِد قُباء.

١) وُلِد الرَّسول مُحَمَّد ﷺ في المَدينة المُنوَّرة.

....

٢) بَدَأَ نُزول القُرْآن الكَريم على الرَّسول ﷺ في غار ثَوْر.

....

٣) القُدْس الشَّريف مَدينة مُهِمّة لِلْمُسْلِمين وهي عاصِمة الأُرْدُن.

....

٤) هاجَرَ الرَّسول مُحَمَّد ﷺ مِن مَكّة المُكَرَّمة إلى القُدْس الشَّريف.

....

٢٥ أُكْتُبْ ثَلاثة أَماكِن مُقَدَّسة مَوْجودة في كُلّ مَدينة مِن المُدُن الآتِية، ثُمَّ اقْرَأْها.

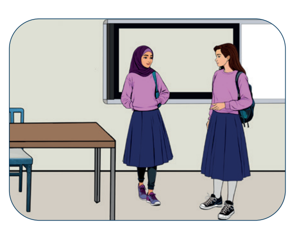
مَكّة المُكرَّمة	المَدينة المُنوَّرة	القُدْس الشَّريف
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٢٦ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٣١


في المَسْجِد رَجُل واحِد.



في الصَّفّ طالِبَتانِ اثْنَتان.



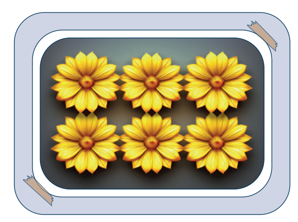
في الصَّفّ ثَلاثة طُلّاب.



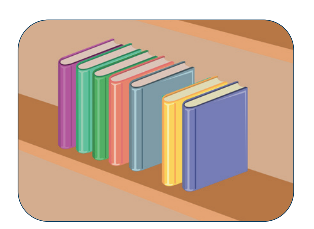
في المُسْتَشْفى أَرْبَع طَبيبات.



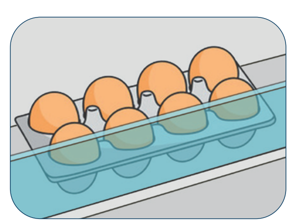
في الحَديقة خَمْسة أَطْفال.



في الصّورة سِتّ زَهْرات.



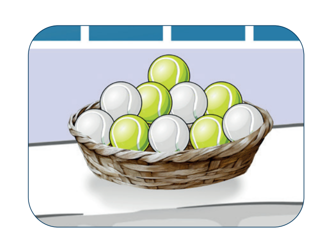
في المَكْتَبة سَبْعة كُتُب.



في الثَّلّاجة ثَماني بَيْضات.



في المَلْعَب تِسْعة لاعِبين.



في السَّلّة عَشْر كُرات.

٢٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة بِالجُمَل المُناسِبة كَما في المِثال.



* كَمْ زائِرًا في المُتْحَف؟ (٢) في المُتْحَف زائِران اثْنان.

١ كَمْ زائِرة في المُتْحَف؟ (٥) ....

٢ كَمْ فَصْلًا في السَّنة؟ (٤) ....

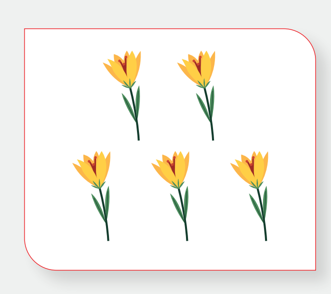
٣ كَمْ يَوْمًا في الأُسْبوع؟ (٧) ....

٤ كَمْ مَدْخَلًا لِلْمَسْجِد؟ (٦) ....

٥ كَمْ لاعِبة في المَلْعَب؟ (١٠) ....

٢٨ اِمْلَأ الفَراغات بِالعِبارات المُناسِبة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

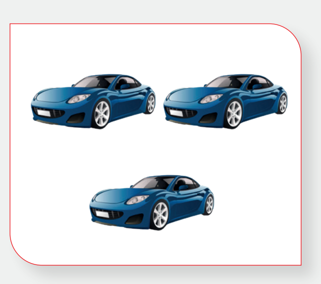




خَمْس زَهْرات



....

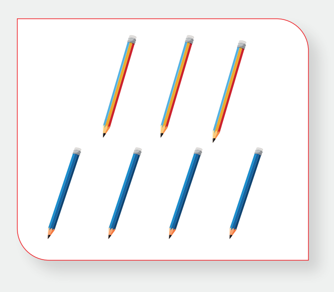


....

....



....



....

٢٩ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها.

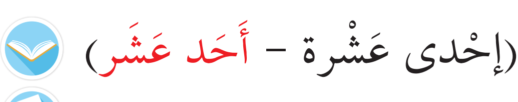
١١ في المُتْحَف أَحَد عَشَر زائِرًا.	١١ في المُتْحَف إحْدى عَشْرة زائِرة.
١٢ في الصَّفّ اثْنا عَشَر طالِبًا.	١٢ في الصَّفّ اثْنَتا عَشْرة طالِبة.
١٣ في الطّائِرة ثَلاثة عَشَر مُسافِرًا.	١٣ في الطّائِرة ثَلاث عَشْرة مُسافِرة.
١٤ في المَلْعَب أَرْبَعة عَشَر لاعِبًا.	١٥ في الصّالة خَمْس عَشْرة لاعِبة.
١٦ في المُسْتَشْفى سِتّة عَشَر طَبيبًا.	١٧ في المُتْحَف سَبْع عَشْرة زائِرة.
١٨ في المَكْتَبة ثَمانِية عَشَر كِتابًا.	١٩ في المُسْتَشْفى تِسْع عَشْرة مُمَرِّضة.

٣٠ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن.

رَجُل — زائِر — مَسْجِد — زائِرة — الحاجّ — مَدينة

زائِرات — مَساجِد — رِجال — الحُجّاج — زائِرون

٣١ أَكْمِل الجُمَل بِالأَعْداد المُناسِبة كَما في المِثال.



* في المَسْجِد أَحَد عَشَر رَجُلًا. (إِحْدى عَشْرة – أَحَد عَشَر)

١ في الطّائِرة .... زائِرة. (تِسْع عَشْرة – تِسْعة عَشَر)

٢ في الحَديقة .... طِفْلًا. (ثَلاث عَشْرة – ثَلاثة عَشَر)



٣ في الشّارِع .... سَيّارة. (اثْنَتا عَشْرة – اثْنا عَشَر)

٤ في المُتْحَف .... صورة. (سِتّ عَشْرة – سِتّة عَشَر)

٥ في المَدينة .... مَسْجِدًا. (أَرْبَع عَشْرة – أَرْبَعة عَشَر)

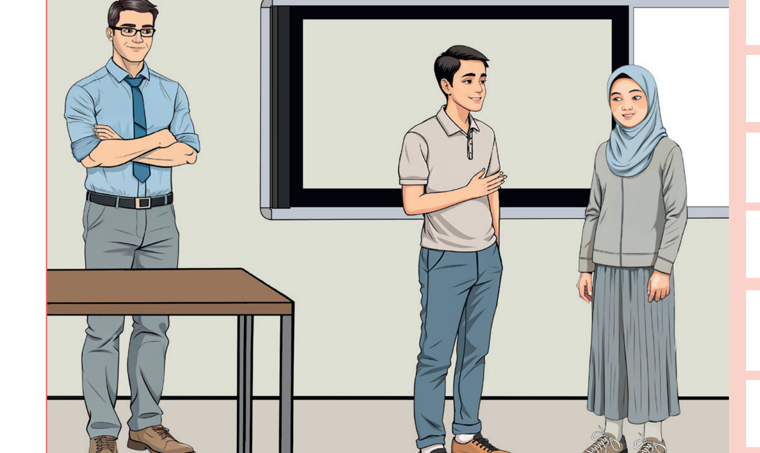
٣٢ اِلْعَبْ مع أَصْدِقائِك لُعْبة "كَم ...؟" ويَسْأَل كُلّ طالِب صَديقَه سُؤالًا كَما في الأَمْثِلة، ويَجيب الآخَر، والطّالِب الّذي يُجيب أَكْثَر، يَفوز في اللُّعْبة.




- كَمْ قَلَمًا لَك؟



- كَمْ طالِبًا في الصَّفّ؟
- كَمْ طالِبة في الصَّفّ؟
- كَمْ طاوِلة في الصَّفّ؟
- كَمْ كِتابًا في حَقيبَتِك؟



١ أَشِرْ إلى الجَواب الصَّحيح كَما في المِثال.

	مَكّة المُكَرَّمة	المَدينة المُنَوَّرة	القُدْس الشَّريف
مَسْجِد قُباء		✓	
الصَّفا والمَرْوة			
قُبّة الصَّخْرة			
غار حِراء			
حائِط البُراق			
القُبّة الخَضْراء			

٢ حَوّل الأَرْقام إلى أَعْداد كَما في المِثال.

* سَيُسافِر (١٢) طالِبًا بِالطّائِرة.	اثْنا عَشَر
١ سَآخُذ مِن المَكْتَبة (٨) كُتُب.	
٢ سَيَدْخُل المُتْحَف (١٥) زائِرًا.	
٣ سَتَرْكَب الطّائِرة (١٦) زائِرة.	
٤ سَنَزور (٤) أَماكِن في المَدينة المُنَوَّرة.	
٥ لَنْ تَذْهَب (١٩) طالِبة إلى زِيارة القُدْس الشَّريف.	

٣ إِمْلَأ الفَراغات بِالكَلِمات المُناسِبة كَما في المِثال.

المَدينة المُنَوَّرة	مَكّة المُكَرَّمة	غار حِراء
القُدْس الشَّريف	جَبَل عَرَفات	المَسْجِد النَّبَوِيّ

* هاجَرَ الرَّسول ﷺ إلى المَدينة المُنَوَّرة.

١ المَسْجِد الأَقْصى مَوْجود في مَدينة ....

٢ نَزَلَ الوَحْي الأَوَّل عَلَى الرَّسول ﷺ في ....

٣ وُلِدَ الرَّسول ﷺ في .... وعاشَ فيها.

٤ قَبْر الرَّسول ﷺ في الرَّوْضة المُطَهَّرة بِـ ....

٤ كَوِّنْ جُمَلًا كَما في المِثال، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات.

يُسافِر	أنا	سَأُسافِر إلى إِسْطَنْبول.
	هي	....
	أَنْتُما	....
	أَنْتُم	....
	هُما	....
	هُنَّ	....

الدَّرْس الثّالِث : الأَماكِن المُهِمّة في تُرْكِيا

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعْناه.

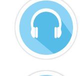


صَوْت ١٠٧



زِيارة قَصْر طوب قابي





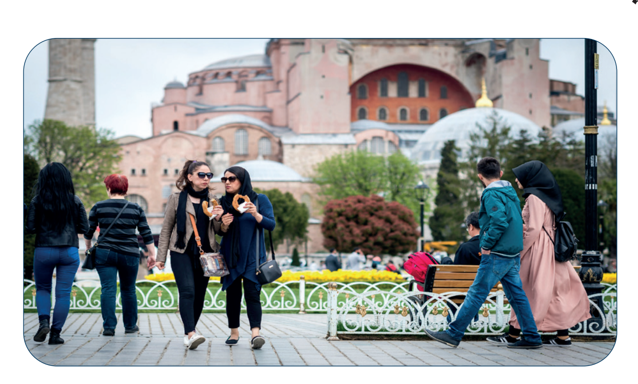
أَسْماء : أنا أُريد زِيارة قَصْر طوب قابي، أَيْن القَصْر يا صَديقَتي؟

فاطِمة : القَصْر قَريب مِن مَسْجِد آيا صوفْيا الكَبير.

أَسْماء : مَتى القَصْر مَفْتوح؟

فاطِمة : القَصْر مَفْتوح مِن السّاعة التّاسِعة صَباحًا إلى السّاعة السّادِسة مَساءً.

أَسْماء : سَنَقْضي وَقْتًا جَميلًا!

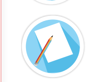


٢ أَجِبْ عَن السُّؤالَيْن حَسَب الحِوار.









١ أَيْن قَصْر طوب قابي؟

....

٢ في أَيّ ساعات قَصْر طوب قابي مَفْتوح؟

....

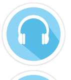
٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.


قَصْر طوب قابي


مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد


مَسْجِد أولو






حِصْن كَيْفَى


بُحَيْرة الأَسْماك


أَسْوار دِيار بَكْر


مُتْحَف غوريم المَفْتوح


المَجْلِس الوَطَنِيّ
التُّرْكِيّ الكَبيرالأَوّل


مَسْرَح أَسْبَنْدوس



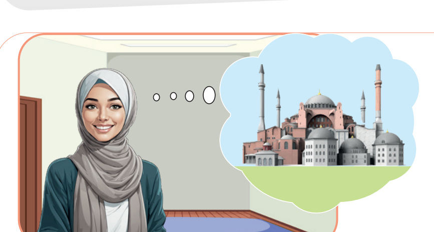
٤ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



- غَدًا سَنُصَلّي الجُمُعة في مَسْجِد أولو في بورْصة.



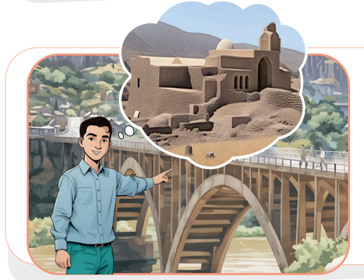
- في الشَّهْر القادِم سَأَزور مَسْجِد آيا صوفْيا في إِسْطَنْبول.



- في يَوْم الثُّلاثاء زَهْراء وخالِد سَيَزوران بُحَيْرة الأَسْماك في أورْفا.



- الزّائِرون يَعْبُرون الجِسْر لِزِيارة حِصْن كَيْفى في بَطْمان.



- الزّائِرات يَرْكَبْنَ الحافِلة لِزِيارة الأَسْوار التّاريخيّة في دِيار بَكْر.



- اليَوْم سَنَرْكَب الطّائِرة لِلذَّهاب إِلى أَنْطالْيا وهُناك سَنَزور مَسْرَح أَسْبَنْدوس.



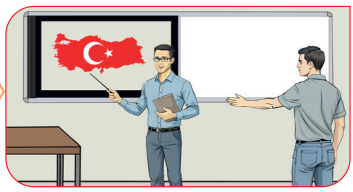
٥ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



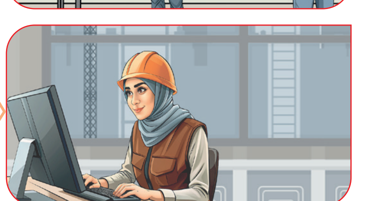




أنا أَعْمَل مِن أَجْل وَطَني.



أنتَ تَعْمَل مِن أَجْل وَطَنِك.



هي تَعْمَل مِن أَجْل وَطَنِها.



الرِّجال يَعْمَلون مِن أَجْل وَطَنِهِم.



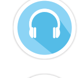
النِّساء يَعْمَلْنَ مِن أَجْل وَطَنِهِنَّ.

٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَكْمِل الفَراغات حَسَب الصَّوْت، ثُمَّ اقْرَأْها.





صَوْت ١٠٩









١ الزّائِرون .... مِن الباب الأَوَّل.

٢ حَسَن .... غَدًا إلى مَدينة إزْمير.

٣ الطّالِبات .... زِيارة المُتْحَف.

٤ خَديجة .... جَدَّتَها في مَدينة بولو.

٥ أنا .... الحافِلة لِلذَّهاب إلى حِصْن كَيْفَى.



٦ الرِّجال .... بِفَرَح كَبير عِنْد زِيارة مَسْجِد أولو.



٧ صِلْ بَيْنَ العِبارات والصُّوَر المُناسِبة لَها كَما في المِثال.







* حِصْن كَيْفَى
١ مَسْجِد أولو
٢ بُحَيْرة الأَسْماك
٣ مَسْرَح أَسْبَنْدوس
٤ مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد
٥ مُتْحَف غوريم المَفْتوح
٦ المَجْلِس الوَطَنِيّ التُّرْكِيّ الكَبير



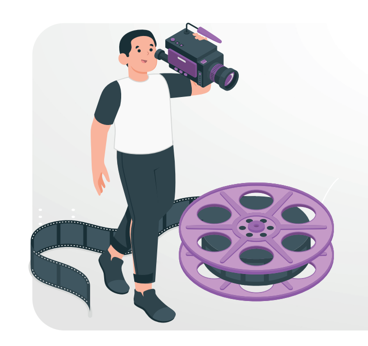








٨ جَهِّزْ فيلْمًا قَصيرًا عَن أَثَر تاريخِيّ في مِنْطَقَتِك، ثُمَّ اعْرِضْه في الصَّفّ.





٩ اِبْحَثْ في الخَريطة عَن أَماكِن الآثار، ثُمَّ كَوِّن جُمَلًا كَما في المِثال، واكْتُبْها في الفَراغات.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٣٢







مَسْجِد آيا صوفْيا الكَبير	بُحَيْرة الأَسْماك	مَسْرَح أَسْبَنْدوس
مَسْجِد أولو	مُتْحَف غوريم المَفْتوح	حِصْن كَيْفى

* مَسْجِد آيا صوفْيا الكَبير في إسْطَنْبول.

١ ....

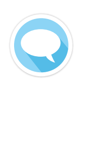
٢ ....

٣ ....

٤ ....

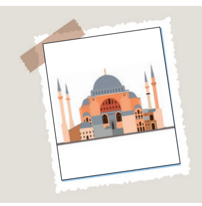
٥ ....

١٠ أَجْرِ بَحْثًا عَن الآثار التّاريخِيّة التُّرْكِيّة، ثُمَّ اجْمَعْ صُوَرًا عَن الآثار وأَلْصِقْها في أَلْبوم، وتَحَدَّثْ عَنْها مع أَصْدِقائِك في الصَّفّ.







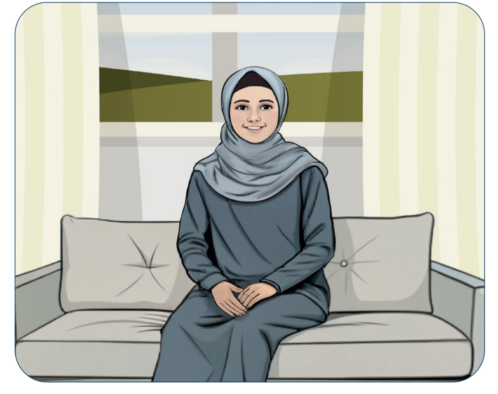


١١ اِقْرَأ النَّصّ الآتي، ثُمَّ تَأَمَّل مَعْناه.



بَرْنامَجي اليَوْمِيّ غَدًا

مَرْحَبًا! أنا إسْراء، غَدًا سَأَنْهَض في السّاعة الخامِسة وسَأُصَلّي الفَجْر. سَأَذْهَب إلى مَدْرَسَتي في السّاعة السّابِعة صَباحًا. سَأَرْجِع مِن مَدْرَسَتي في السّاعة الثّانِية ظُهْرًا. سَأَلْعَب كُرة السَّلّة في السّاعة السّادِسة مَساءً، ثُمَّ سَأَقْرَأ كِتابي، وسَأَنام في السّاعة العاشِرة لَيْلًا.



١٢ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب النَّصّ، ثُمَّ اسْأَلْ صَديقَك أَسْئِلة مُشابِهة.

١ مَتى سَتُصَلّي إسْراء الفَجْر؟ ....

٢ إلى أَيْن سَتَذْهَب إسْراء صَباحًا؟ ....

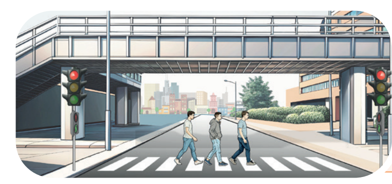
٣ مَتى سَتَرْجِع إسْراء مِن المَدْرَسة؟ ....

٤ ماذا سَتَفْعَل إسْراء في المَساء؟ ....

٥ هَل سَتَنام إسْراء في السّاعة العاشِرة لَيْلًا؟ ....

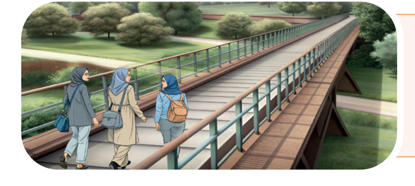
١٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.





الزّائِرون يَعْبُرون الطَّريق، ولَكِن لا يَعْبُرون الجِسْر.



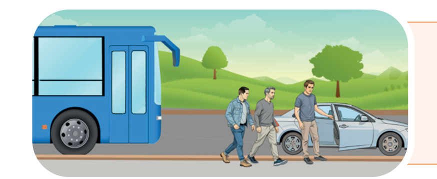



الزّائِرات يَعْبُرْنَ الجِسْر، ولَكِن لا يَعْبُرْنَ الطَّريق.





أَنْتُنَّ تَدْخُلْنَ المَسْرَح، ولَكِن لا تَدْخُلْنَ المُتْحَف.



هُمْ يَرْكَبون السَّيّارة، ولَكِن لا يَرْكَبون الحافِلة.



هُنَّ يَرْكَبْنَ الحافِلة ولَكِن لا يَرْكَبْنَ السَّيّارة.

١٤ أُكْتُب الكِتابة المُناسِبة لِلْكَلِمات الآتِية كَما فِي المِثال، ثُمَّ اقْرَأ الجُمل.




* يُسافِر — هُمْ يُسافِرون إلى إزْمير، ولَكِن لا يُسافِرون إلى إسْطَنْبول.

١) يَشْرَب — هُنَّ .... الشّاي ولَكِن .... القَهْوة.

٢) يَتَناوَل — أَنْتُم .... السَّمَك، ولَكِن .... الدَّجاج.

٣) يُفَضِّل — أَنْتُنَّ .... الحَساء ولَكِن .... البَقْلاوة.

١٥ إسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





السّاعة الواحِدة	السّاعة الواحِدة والرُّبْع	السّاعة الواحِدة والثُّلُث





السّاعة الواحِدة والنِّصْف	السّاعة الثّانِية إلّا ثُلُثًا	السّاعة الثّانِية إلّا رُبْعًا

١٦ إخْتَرِ السّاعات الصَّحيحة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



٧:٣٠	☐ السّادِسة والنِّصْف	☑ السّابِعة والنِّصْف
٩:٢٠	☐ التّاسِعة والثُّلُث	☐ السّابِعة والثُّلُث
٣:٤٥	☐ الثّالِثة إلّا رُبْعًا	☐ الرّابِعة إلّا رُبْعًا
٧:٤٠	☐ الثّامِنة إلّا ثُلُثًا	☐ السّابِعة والنِّصْف
١٠:١٥	☐ العاشِرة والثُّلُث	☐ العاشِرة والرُّبْع

١٧ أُكْتُبْ نَصًّا عَن زِيارة سَتَقوم بِها مَعَ أَصْدِقائِك إلى أَثَر تاريخِيّ. أُذْكُرْ مَراحِل الرِّحْلة والأَماكِن الّتي سَتَزورونَها، ثُمَّ اقْرَأ النَّصّ في الصَّفّ، وتَحَدَّثْ عَنْه.






١٨ أَكْمِل الجُمَل حَسَب السّاعات كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

* أَتَوَضَّأ في السّاعة الخامِسة والنِّصْف. — ٥:٣٠

١ هي تَتَناوَل الفَطور في السّاعة .... — ٧:١٥

٢ نَرْجِع إلى البَيْت في السّاعة .... — ٢:٤٥

٣ نَحْنُ سَنَزور المُتْحَف في السّاعة .... — ١٠:٢٠

٤ الزّائِرات سَيَدْخُلْنَ القَصْر في السّاعة .... — ١٢:٠٠

٥ الزّائِرون سَيَدْخُلون المَسْجِد في السّاعة .... — ٦:٠٠

١٩ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، واخْتَر السّاعة المُناسِبة لِلصَّوْت.

صَوْت ١١٢

١	٥:١٥	٤:٤٥	٥:٢٠
٢	٢:٢٠	٢:٤٥	٣:١٥
٣	٤:١٥	٣:٤٥	٤:٢٠
٤	١١:٤٥	١١:٤٠	١٢:٢٠

١ أُكْتُب أَسْماء المُدُن في الفَراغات المُناسِبة كَما في المِثال.

أَنْقَرة	إسْطَنْبول	أورْفا	دِيار بَكْر
بولو	أَنْطالْيا	نَوْشَهير	بورْصة

* الأَسْوار التّاريخِيّة في دِيار بَكْر.

١ مَسْجِد أولو في ....

٢ بُحَيْرة الأَسْماك في ....

٣ مَسْرَح أَسْبَنْدوس في ....

٤ مُتْحَف غوْريم المَفْتوح في ....

٥ مَسْجِد آيا صوفْيا الكَبير في ....

٦ المَجْلِس الوَطَنِيّ التُّرْكِيّ الكَبير في ....

٢ صِلْ بَيْن الكَلِمات بِشَكْل صَحيح كَما في المِثال.

أنا	أنتَ	أنتِ	أَنْتُم	أَنْتُنَّ	هُمْ	هُنَّ

تُسافِرين	أُسافِر	تُسافِر	تُسافِرْنَ	تُسافِرون	يُسافِرون

٣ أُكْتُب السَّاعات في الفَراغات حَسَبَ الصُّوَر كَما في المِثال.

١٢:٤٥	١:١٥
السّاعة الواحِدة إلّا رُبْعًا	....
٣:٠٠	٣:٣٠
....	....
٨:٤٠	٩:٣٠
....	....
١٠:١٥	١٠:٤٠
....	....

٤ أُكْتُب الحُروف الآتِية في الفَراغات المُناسِبة كَما في المِثال.

مِن - في - عَن - إلى - على - مع

* الحَديقة قَريبة مِن المَكْتَبَة.

١ بَيْتُنا بَعيد .... المَدْرَسة.

٢ المَسْجِد .... يَسار الطَّريق.

٣ لَنْ يُسافِر عَمّي .... بورْصة هذا اليَوْم.

٤ لِلسَّلاجِقة آثار جَميلة .... هذه المَدينة.

٥ المَطْعَم مَفْتوح مِن السّاعة الحادِية عَشْرة صَباحًا .... الثّانِية عَشْرة لَيْلًا.

٥ اِخْتَرِ الإجابة الصَّحيحة.

١ بُحَيْرة الأَسْماك في ----.

أ) أَنْقَرة ب) أوروفا

ت) أَدِرْنة ث) إِزْمير

ج) إِسْطَنْبول

٢ مَسْجِد السَّليمِيّة في ----.

أ) أَنْقَرة ب) إِزْمير

ت) أَدِرْنة ث) إِسْطَنْبول

ج) أَنْطالْيا

٣ مَسْجِد أولو في ----.

أ) بورْصة ب) إِسْطَنْبول

ت) أَنْطالْيا ث) إِزْمير

ج) كُتاهْيا

٤ المَسْجِد الحَرام في ----.

أ) المَدينة المُنَوَّرة ب) دِمَشْق

ت) مَكّة المُكَرَّمة ث) الرِّياض

ج) القُدْس الشَّريف

٥ المَسْجِد النَّبَوِيّ في ----.

أ) مَكّة المُكَرَّمة ب) الرِّياض

ت) القُدْس الشَّريف ث) دِمَشْق

ج) المَدينة المُنَوَّرة

٦ المَسْجِد الأَقْصى في ----.

أ) القُدْس الشَّريف ب) الرِّياض

ت) المَدينة المُنَوَّرة ث) دِمَشْق

ج) مَكّة المُكَرَّمة

٦ صِلْ بَيْنَ الكَلِمات والصُّوَر.

١ مُسْتَشْفى

٢ قَلْعة

٣ مَسْجِد

٤ جِسْر

٧ ضَعْ عَلامة "✓" أَو "✗" حَسَب الصّورة.



١ (.......) البِنْت أَمام الطّاوِلة.

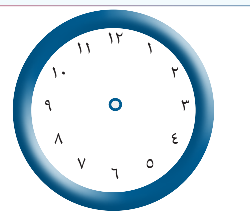
٢ (.......) القِطّة خَلْف البِنْت.

٣ (.......) الكِتاب تَحْت الطّاوِلة.

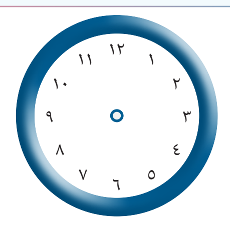
٤ (.......) القِطّة فَوْق الطّاوِلة.

٥ (.......) الحَقيبة على يَمين البِنْت.

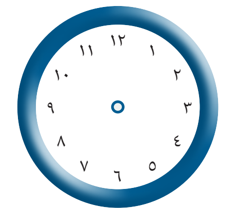
٨ أُرْسُم السّاعات على الصُّوَر.

١


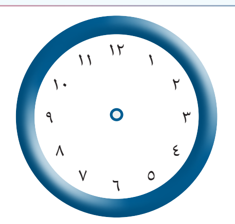
السّاعة الثّالِثة والنِّصْف

٢


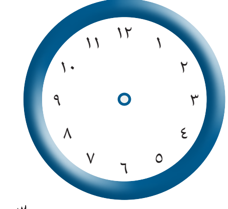
السّاعة الخامِسة والرُّبْع

٣


السّاعة السّابِعة إلّا رُبْعًا

٤


السّاعة الحادِية عَشْرة والثُّلُث

٥


السّاعة الثّانِية عَشْرة إلّا ثُلُثًا

أَسْئِلة الوَحْدة

أ	
آكُل	Yiyorum
أَثَر (ج) آثار	Eser
أَجِبْ	Cevap ver
أَحْسَن	Daha güzel
أَحْسَنْت	Aferin
اِحْتِرام	Saygı
آخَر	Başka, diğer
آخِر	Son
أُخُوّة	Kardeşlik
أَخيرًا	Sonunda
أَدْنى	Aşağı
أُذُن	Kulak
إِذَنْ	O zaman
اُذْكُرْ	Söyle, hatırla
أُرْز	Pirinç
أَساس	Esas, temel
أُسْبوعِيّ	Haftalık
الاِسْتِعْداد	Hazırlık
الإِسْراء	İsra, gece yolculuğu

إِسْلامِيّ	İslamî
أُسْوة	Önder, örnek
أَعْلى	Daha yüksek
إِفْطار	İftar
اِقْرَأْ	Oku
أَقارِب	Akrabalar
أَكْثَر	Daha fazla
الأَمْر	Emir
الأَلْعاب الأولِمْبِيّة	Olimpiyat Oyunları
اِلْعَبْ	Oyna
أَلَم	Acı, ağrı
أَمانة	Emanet
أَمامَ	Önünde
آمَنْتُ بـ...	-e iman ettim
أَنْحاء	Etraf
أَنْف	Burun
أَهَمّ	Daha önemli
أَوَّل	Birinci
إِيتاء	Vermek
أَيْضًا	de, dahi

ب	
بائِع	Satıcı
الباحات التّاريخِيّة	Tarihî alanlar
باقِية	Kalan, bakiye
بَحْر	Deniz
بَحْر إيجه	Ege Denizi
البَحْر الأَسْوَد	Karadeniz
بُحَيرة الأَسْماك	Balıklı Göl
البَحْر الأَبْيَض المُتَوَسِّط	Akdeniz
بَدَأَ	Başladı
بَرْنامَج	Program
بِسُرْعة	Süratle, hızla
بِبُطْء	Yavaşça
بَطَل	Kahraman
بَطْن	Karın
بَعْض	Biraz, birkaç
البَعْث	Yeniden diriliş
بَعيد	Uzak
بِفَضْل	... sayesinde
بَقّالة	Bakkal
بِالنِّسْبة لِـ...	-e göre
بِالضَّبْط	Aynen
بِالطَّبْع	Tabii ki
بِالعافِية	Afiyetle
بَيْضة	Yumurta

ت	
تَحْتَ	Altında
تَحَدُّث	Konuş
تُراث	Miras
تُسَمّى	Adlandırılıyor
تَسَوُّق	Alışveriş
تَصْميم	Proje
تَعاوُن	Yardımlaşma
تَغْيير (ج) تَغْييرات	Değişiklik
تَفَضَّلْ	Buyurun
تَقْريبًا	Yaklaşık olarak
تَقْويم	Takvim
تِلْكَ	O
تَمَّ	Tamamlandı

تَمامًا	Tamamen, aynen
تُوُفِّيَ	Vefat etti, öldü
ث	
ثَقيل	Ağır
ثُلُث	Üçte bir, yirmi geçe
ثَمَرة	Meyve
ج	
جاهِز	Hazır
جَبَل	Dağ
جُبْن	Peynir
جِدًّا	Çok, gerçekten
جِدار (ج) جُدْران	Duvar
جَدْوَل	Tablo
جُزْء (ج) أَجْزاء	Parça, bölüm
جِسْم	Vücut, beden
جِسْر	Köprü
جِسْر مُوسْتار	Mostar Köprüsü
جَميل	Güzel
جَنوب	Güney
جِهة (ج) جِهات	Yön, taraf

جَوّ	Hava
ح	
حارّ	Sıcak
حافِلة	Otobüs
حالة	Hâl, durum
حائِط البُراق	Ağlama Duvarı
حُبّ	Sevgi
حاجّ (ج) حُجّاج	Hacı
حُدوث	Oluş
حَديقة	Park, bahçe
حِذاء	Ayakkabı
حَرارة	Sıcaklık
حَرَم	Harem
حِساب	Hesap
حَسَن	İyi, güzel
حَصَلَ عَلى ...	-i elde etti
حَضارة	Medeniyet, uygarlık
الحِفاظ عَلى ...	-i korumak
حَليب	Süt
حِماية	Koruma

ر	
Kafa, baş	رَأْس
Çeyrek	الرُّبُع
Dönüş	رُجوع إلى ...
Adam	رَجُل (ج) رِجال
Grafik	رَسْم بَيانِيّ
Elçi	الرَّسول
Bakım, koruma	رِعاية
İstek	رَغْبة
Rakam	رَقَم (ج) أَرْقام
Rekor	رَقَم قِياسِيّ
At binme	رُكوب الخَيْل
Şart	رُكْن (ج) أَرْكان
Ok atma, okçuluk	رَمْي السِّهام
Ravza-i Mutahhara	الرَّوْضة المُطَهَّرة
Riyal (Suudi Arabistan para birimi)	رِيال (ج) رِيالات
Spor	رِياضة
Sportif	رِياضِيّة
ز	
Ziyaretçi	زائِر

Boğaz	حَلْق
Tatlılar	حَلَوِيّات
Diyalog	حِوار
Etrafında	حَوْلَ
Hayvanlar	حَيَوانات
خ	
Ekmek	خُبْز
Plan	خُطّة
Tehlikeli	خَطير
Hafif	خَفيف
Arkasında	خَلْفَ
Salatalık	خِيار
Hayır, iyilik	خَيْر
د	
Tavuk	دَجاج
Şam	دِمَشْق
İlaç, deva	دَواء (ج) أَدْوِية
ذ	
Gidiş	ذَهاب
O, şu	ذلِك

Türkçe	العربية
Ziyaretçiler	زائِرون / زائِرات
Tereyağı	زُبْدة
Zekât	الزَّكاة
Çiçek	زَهْرة (ج) زَهْرات
Ziyaret	زِيارة
Zeytin	زَيْتون
	س
Soru	سُؤال (ج) أَسْئِلة
Önceki	السّابِق
Sıcak	ساخِن
Yüzmek	السِّباحة
Kaydetti	سَجَّلَ
Sahur	سَحور
Sevinç	سُرور
Suudi Arabistan	السُّعودِيّة
Mutlu, sevinçli	سَعيد
Yolculuk	سَفَر
Selçuklular	السَّلاجِقة
Sepet	سَلّة
Eline sağlık	سَلِمَتْ يَداك
Gökyüzü	سَماء

Türkçe	العربية
Balık	سَمَك
Diş	سِنّ (ج) أَسْنان
Sure	سورة
Duvar, sur	سور (ج) أَسْوار
Pazar, çarşı	سوق (ج) أَسْواق
Turistik	سِياحِيّة
Taksi	سَيّارة أُجْرة
	ش
Cadde	شارِع
Ağaç	شَجَرة
Kötülük	شَرّ
İçmek	شُرْب
Doğu	شَرْق
Şirket	شَرِكة
Şiir	شِعْر (ج) أَشْعار
Doğuş	شُروق
Allah (cc) şifa versin.	شَفاك الله.
Apartman dairesi	شُقّة (ج) شُقَق
Kuzey	شَمال
Şehit	شَهيد (ج) شُهَداء

Arabic	Türkçe
ص	
صادِق	Doğru sözlü
الصّالة الرِّياضِيّة	Spor salonu
صُداع	Baş ağrısı
صَداقة	Dostluk
صِدْق	Dürüstlük
صِرْبِيا	Sırbistan
صَعْب	Zor
صَعِدَ	Çıktı, yükseldi
صَلاة	Namaz
صَلاة الظُّهْر	Öğle Namazı
صَلاة العَصْر	İkindi Namazı
صَلاة المَغْرِب	Akşam Namazı
صَوْم	Oruç
صَيْدَلِيّة	Eczane
ض	
ضِدّ (ج) أَضْداد	Zıt
ضَريح	Kabir, mezar
ضَغْط مُرْتَفِع	Yüksek tansiyon
ط	
طابِق (ج) طَوابِق	Kat
طَبْعًا	Tabii
طَريق	Yol
طَعام (ج) أَطْعِمة	Yemek
طَقْس	Hava durumu
طَماطِم	Domates
طَويل	Uzun
ظ	
ظُهْرًا	Öğle vakti
ع	
عادةً	Genellikle
عاصِمة	Başkent
عالَم	Âlem, dünya
عالَمِيّ	Küresel
عَبْد	Kul, köle
عُثْمانِيّ / عُثْمانِيّة	Osmanlı
عَداوة	Düşmanlık
عَدَد (ج) أَعْداد	Adet, sayı
عَسَل	Bal
عَصير	Meyve suyu
عُضْو (ج) أَعْضاء	Organ, üye

Tatil	عُطْلة
Yaz tatili	عُطْلة صَيْفِيّة
Büyük, harika	عَظيم
Kutu, paket	عُلْبة
İlişkiler	عَلاقات
Bayrak	عَلَم
İş	عَمَل
Başlık	عُنْوان
Dönüş	عَوْدة
Dönem	عَهْد
Göz	عَيْن (ج) عُيون
	غ
Mağara	غار
Yarın	غَدًا
Öğle yemeği	غَداء
Batı	غَرْب
Batış	غُروب
	ف
Fayda	فائِدة (ج) فَوائِد
Şafak	الفَجْر
Elbise	فُسْتان
Börek	فَطيرة
Biber	فُلْفُل
Ağız	فَم
Sanat	فَنّ
Mimari sanat	فَنّ مِعْماريّ
Üstünde	فَوْقَ
	ق
Liste	قائِمة
Kıta	قارّة
Gelen, gelecek	قادِم
Yeşil Kubbe	القُبّة الخَضْراء
Ayak	قَدَم
Okumak	القِراءة
Yüzyıl	قَرْن
Yakın	قَريب
Köy	قَرْية
Saray	قَصْر
Kısa	قَصير

Kedi	قِطّة
Parça	قِطْعة (ج) قِطَع
Az	قَليل
Güçlü, kuvvetli	قَويّ
Değer	قِيْمة (ج) قِيَم
	ك
Büyük	كَبير
Öksürük	كُحّة
Top	كُرة
Her, hepsi	كُلّ
Köpek	كَلْب
	ل
Oyuncu, sporcu	لاعِب
Ayran, yoğurt	لَبَن
Et	لَحْم
Oyun	لُعْبة (ج) أَلْعاب
Bulmaca	لُغْز
Lütfen	لَوْ سَمَحْت
Renk	لَوْن
Gece	لَيْلة

	م
Su	ماء
Minare	مِئْذَنة
Becerikli	ماهِر
Erkenden	مُبَكِّرًا
Bina	مَبْنى
Geç	مُتَأَخِّر
Müze	مُتْحَف
Göreme Açık Hava Müzesi	مُتْحَف غوريم المَفْتوح
Metro	مِتْرو
Örnek	مِثال
Türkiye Büyük Millet Meclisi	المَجْلِس الوَطَنِيّ التُّرْكِيّ الكَبير
Süleymaniye Külliyesi	مُجَمَّع السُّلَيْمانِيّة
Demir yolu istasyonu	مَحَطّة السِّكَك الحَديدِيّة
Değişik	مُخْتَلِفة
Gizli, saklı	مَخْفِيّة
Giriş	مَدْخَل

مَدينة	Şehir
مُرَبّى	Reçel
مَرّة	Bir defa
مَرْحَلة (ج) مَراحِل	Aşama
مُرور	Trafik, geçiş
مَريض	Hasta
مُسافِر	Yolcu
مَسْرَح	Tiyatro
مَشْروبات	İçecekler
مُشْغولة	Meşgul
مُصارِع	Güreşçi
المُصارَعة	Güreş
مَطار	Havaalanı
مَطْعَم	Lokanta
مَعًا	Birlikte
مُعامَلات	Davranışlar
مَعْلومة	Bilgi
مَعْنى (ج) مَعاني	Anlam
مُغادَرة	Gidiş, ayrılış
مَغْص	Karın ağrısı, sancı

مَفْتوح	Açık
المُفَضَّل	Favori, tercih edilen
مُفيد	Faydalı
مَقْبَرة	Mezarlık
مُقَدَّسة	Kutsal
مِقْلاة	Tava
مَكان (ج) أَماكِن	Mekân, yer
مَكانة	Konum, mevki
مَلائِكة	Melekler
مَلابِس	Kıyafetler
مَكْتَبة	Kütüphane
مُمَرِّضة	Hemşire
مِنْ أَجْلِ ...	... için
مُناسِب	Uygun, münasip
مِنْبَر	Minber
مِنْطَقة	Bölge
مُهِمّة	Önemli
مُواطِن	Vatandaş
مَوْعِد (ج) مَواعد	Randevu
مَوْقِف	Durak

Madalya	ميدالِيّة
Bronz madalya	ميدالِيّة بُرونْزِيّة
Altın madalya	ميدالِيّة ذَهَبِيّة
Gümüş madalya	ميدالِيّة فِضِّيّة
	ن
İnsanlar	النّاس
İniş	نُزول
Başarı	نَجاح
Kadınlar	نِساء
Metin	نَصّ
Yarım, buçuk	نِصْف
Aynı, kendi	نَفْس
Son	نِهاية
Uyku	نَوْم
	هـ
Hicret etti	هاجَرَ
Orada	هُناك
	و
Ödev, görev	واجِب
Öğün	وَجْبة

Yüz	وَجْه
Vasat, orta	وَسَط
Tıbbî reçete	وَصْفة طِبّيّة
Varmak, ulaşmak	وُصول
Görev	وَظيفة (ج) وَظائِف
Koyuldu	وُضِعَ
Doğdu	وُلِدَ
	ي
Ey!	يا!
Geliyor	يَأْتي
Veriyor, bağışlıyor	يُؤْتي
Alıyor	يَأْخُذُ
Yiyor	يَأْكُلُ
Başlıyor	يَبْدَأُ
Satıyor	يَبيعُ
Yiyor, alıyor	يَتَناوَلُ
Abdest alıyor	يَتَوَضَّأُ
Gerekiyor	يَجِبُ
Ders çalışyor	يَجْتَهِدُ
Hazırlıyor	يُجَهِّزُ

-i koruyor	يُحافِظُ عَلى …
Seviyor	يُحِبُّ
-i hissediyor	يُحِسُّ بِـ…
-i elde ediyor	يَحْصُلُ عَلى …
Çıkıyor	يَخْرُجُ
El	يَد
Giriyor	يَدْخُلُ
Ders çalışıyor	يَدْرُسُ
Dönüyor	يَدورُ
Gidiyor	يَذْهَبُ
Tadına bakıyor	يَذوقُ
Geri dönüyor	يَرْجِعُ
Biniyor	يَرْكَبُ
İstiyor	يُريدُ
Ziyaret ediyor	يَزورُ
Sol	يَسار
Yardım ediyor	يُساعِدُ
Soruyor	يَسْأَلُ
Uyanıyor	يَسْتَيْقِظُ
Kaydediyor	يُسَجِّلُ

İçiyor	يَشْرَبُ
Hissediyor	يَشْعُرُ
Kokluyor	يَشُمُّ
Varıyor, ulaşıyor	يَصِلُ
Koyuyor	يَضَعُ
Ekliyor	يُضيفُ
Davranıyor	يُعامِلُ
Geçiyor	يَعْبُرُ
Çalışıyor	يَعْمَلُ
Yaşıyor	يَعيشُ
Ayrılıyor, terk ediyor	يُغادِرُ
Yıkıyor	يَغْسِلُ
Tercih ediyor	يُفَضِّلُ
Yapıyor	يَفْعَلُ
Vakit geçiriyor	يَقْضي
Bulunuyor	يَقَعُ
Yazıyor	يَكْتُبُ
Kırıyor	يَكْسِرُ
Oluyor	يَكونُ
Giyiyor	يَلْبَسُ

Oynuyor	يَلْعَبُ
Dokunuyor	يَلْمِسُ
Spor yapıyor	يُمارِسُ
Yürüyor	يَمْشي
Sağ	يَمين
Uyuyor	يَنامُ
Kalkıyor, uyanıyor	يَنْهَضُ
İlgileniyor	يَهْتَمُّ
Bugün	اليَوْم
Günlük	يَوْمِيّ
UNESCO	اليونِسْكو



مِفْتاح الأَجْوِبة

المَراجِع

- Kur’an-ı Kerim Mushafı, Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara, 2017.
- Ortaöğretim İkinci Yabancı Dil Arapça Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulunun 31/05/2017 tarih ve 60 sayılı kararı.



المَراجِع لِلصُّوَر



TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT Ankara
İL MERKEZİ Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400 km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.
HAZAR DENİZİ
RUSYA FEDERASYONU
UKRAYNA
ROMANYA
BULGARİSTAN
YUNANİSTAN
GÜRCİSTAN
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
ACARA Ö.C.
İRAN
IRAK
SURİYE
LÜBNAN
FİLİSTİN Batı Şeria
FİLİSTİN Gazze Şeridi
İSRAİL
MISIR
LİBYA
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
KARADENİZ
AKDENİZ
EGE DENİZİ
MARMARA DENİZİ
Tiflis
Erivan
Bağdat
Şam
Beyrut
Tel Aviv
Doğu Kudüs
Lefkoşa
Erenköy
Bükreş
Sofya
Atina
Gökçeada
Bozcaada
Van Gölü
Tuz Gölü
Urumiye Gölü
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
İstanbul
Kocaeli
Yalova
Sakarya
Düzce
Zonguldak
Bartın
Karabük
Bolu
Kastamonu
Sinop
Samsun
Amasya
Çorum
Çankırı
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Artvin
Ardahan
Kars
Iğdır
Ağrı
Van
Hakkâri
Şırnak
Siirt
Bitlis
Muş
Batman
Erzurum
Bayburt
Gümüşhane
Erzincan
Tunceli
Bingöl
Elâzığ
Diyarbakır
Mardin
Şanlıurfa
Adıyaman
Malatya
Gaziantep
Kilis
Hatay
Osmaniye
Adana
Kahramanmaraş
Sivas
Tokat
Yozgat
Kayseri
Nevşehir
Niğde
Kırşehir
Kırıkkale
Aksaray
Ankara
Konya
Karaman
Mersin
Eskişehir
Bilecik
Bursa
Balıkesir
Çanakkale
Kütahya
Afyonkarahisar
Uşak
Manisa
İzmir
Aydın
Muğla
Denizli
Burdur
Isparta
Antalya
Kızılırmak N.
Yeşilırmak N.
Sakarya N.
Fırat N.
Dicle N.
Aras N.
Kura N.
Çoruh N.
Seyhan N.
Ceyhan N.
Göksu N.
Gediz N.
Büyük Menderes N.
Küçük Menderes N.
Bakırçay N.
Meriç N.
Tuna N.
Nil N.
Asi N.
Süveyş K.
25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
TÜRKİYE
KAZAKİSTAN
ÖZBEKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
KIRGIZİSTAN
AZERBAYCAN
RUSYA FEDERASYONU
SAHA (YAKUT) C.
TUVA C.
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
MOĞOLİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
HİNDİSTAN
PAKİSTAN
AFGANİSTAN
TACİKİSTAN
İRAN
IRAK
SURİYE
Barents Denizi
Norveç Denizi
Kara Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Kızıldeniz
Umman Denizi
Yemen Denizi

Bu kitaba sığmayan daha neler var!





Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz

İstanbul Havalimanı

Mikro Uydu Fırlatma Sistemi

GÖKMEN

TÜRKSAT

GÖKBEY

KAAN

Sondaj ve Sismik Arama Gemisi

İnsansız Hava Aracı

Yerli ve Millî Otomobil

Yüksek Hızlı Tren

Turbofan Motoru

TCG Anadolu



BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.